بسم الله الرحمن الرحيم

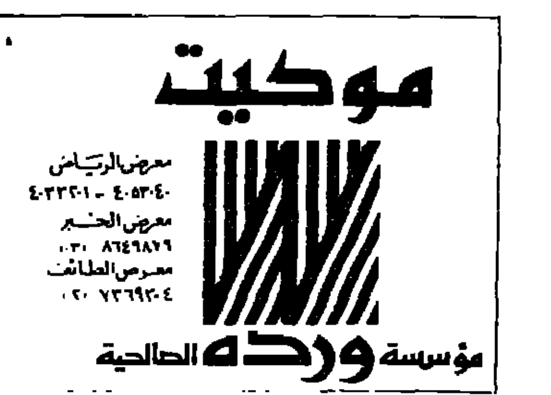
الرياض

٢٤ صفحة — ١ ريال

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٩٦٨ السنة الثامنة عشرة الاثنين ١٣ محرم ١٤٠٢هـ ـ ٩ نوفمبر ١٩٨١م — الطبعة الأولى ـ «٩ مساء» — AL - RIYADH No 4968 18th Year MONDAY 9 - 11 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة « مايعادل ٣ فرنكات فرنسية » ● امريكا : دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



افتتاح المؤتمر الوزاري لمجلس التعاون

الفهد لـ الرياض: نتائج القمة الخليجية ستكون على مستوى تطلعاتنا جميعاً

على الطريق الواحد

دونما زوابع او احلام يقظة ، يجتمع وزراء مجلس التعاون الخليجي للتحضير لقمة (غد) الثلاثاء ..

ولان الحوار الايجابي هو لغة العصر ، مهما كانت وجهات النظر متباينة ، فان الوسائل لاتغلق الابواب امام منطق الحقيقة ..

فالمصالح المشتركة جزء هام لايلغي اولويات مبدا التنسيق على اسس هامة .. ولكن هناك ذلك التجانس بالطبيعة البشرية ، والجغرافية والاقتصادية . وهي ركائز اساسية جعلت قادة اقطار مجلس التعاون الخليجي يدركون الابعاد الحقيقية لحيوية هذه المنطقة ، وحساسيتها في العالم..

ففي عصر التكتلات ، والاحلاف لايوجد وسط عاطفي في حل الاشكالات الانسانية ، لان المبدا الذي تقوم عليه هذه المصالح هو ربطها بمجمل ظروفها وتعقيداتها ..

لكن دول المنطقة لاتاخذ بهذه الغايات ، وليس من اهدافها ان تصبح تكتلا او حلفا ينزع الى تطلع خارج حدود هذه الاقطار ، لان الاساس في العلاقات الطبيعية ، والمصالح المشتركة جعلت الهاجس الاول والاخير هو حماية مكاسب واستقلال هذه المنطقة من اي اعراض خارجية ، او تدخلات اجنبية ..

وهنا كان الهدف معلنا بدون

« الرياض »

(البقية صفحة ١٥)

اجتماع مغلق بين الفهد وصالح
بحث الوضع في المنطقة والتطورات السياسية الاخيرة

كتب ـ ناصر القرعاوي :

عقدت ظهر أمس جلسة عمل مغلقة بين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وفخامة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح استمرت حوالي الساعة والنصف .. وتركزت على العلاقات الثنائية والوضع في المنطقة والتطورات السياسية الأخيرة .

وتأتي هذه الجلسة استكمالا لمحادثات أمس الأول بين جلالة الملك خالد والرئيس اليمني .

وصرح « للرياض » .. وزير الخارجية اليمني السيد علي لطف الثور بان نتائج زيارة العقيد صالح للمملكة كانت ايجابية ومثمرة وتمت في اطار التشاور والتنسيق المستمر بين البلدين الشقيقين في مختلف القضايا والميادين .

وقال انه تم خلال الزيارة مراجعة الخطوات العملية التي قطعت لتنفيذ البرامج التنموية التي سبق الاتفاق عليها من قبل مجلس التنسيق اليمني ـ السعودي في النصف الاول من هذا العام .

واضاف قائلا : ان الجانب اليمني طرح خلال هذا اللقاء عددا من المشروعات التي اجلت لهذه الزيارة في مجال الطرق والطاقة الكهربائية ......

واجاب معاليه على سؤال « للرياض » .. عن فحوى الرسائل التي بعث بها الرئيس اليمني مطلع هذا الاسبوع لعدد من القادة العرب وخاصة دول الخليج فقال : في ظل الظروف العربية الحالية وقرب انعقاد مؤتمر القمة العربي وسيرا على نهجنا الواضح في تعزيز وتطوير العلاقات الاخوية مع كل القادة العرب قام عدد من مسؤولي الدولة بنقل الرسائل الى قادة العرب تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا العربية وتوضيح مواقفنا وهمومنا للاهل والاشقاء .

اليمن الشمالي يطلب الانضمام لمجلس التعاون

وعلمت « الرياض » من مصادر موثوقة ان الجمهورية العربية اليمنية قد تقدمت بطلب الى دول مجلس التعاون الخليجي العربية للدخول في عضوية المجلس . الا ان المصادر لم توضح موقف دول المجلس من قبول الطلب او رفضه ، واكتفت بالقول ان نتيجة الطلب تقررها دول المجلس سلبا او ايجابا .

كما اعرب « للرياض » الدكتور حسين مكي عن سروره بنتائج المحادثات السعودية اليمنية . وقال اننا توصلنا كما هي العادة الى نتائج محققة للامال ..

واضاف ان المملكة تشارك وتساهم بشكل ملحوظ في دعم برامج التنمية اليمنية وذلك من خلال مجلس التنسيق السعودي ـ اليمني ، وفي كافة المجالات ..

غينشر : المشروع السعودي نقطة تحول واقعية ومهمة

قال هانز ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية امس ان بلاده تعتقد ان مشروع السلام السعودي (نقطة تحول واقعية) في سبيل ايجاد تسوية لقضية الشرق الاوسط .

وقال غينشر (اننا نعتقد ان مشروع الامير فهد بنقاطه الثماني نقطة تحول مهمة

(البقية صفحة ١٥)

الاقطاب سيضعون استراتيجية سياسية مشتركة في قمة الرياض غدا
سعود الفيصل : دول الخليج كانت ولاتزال تتحمل مسئولياتها

كتب ناصر القرعاوي وسلطان البازعي وسعود الحربي :

بدأت في قاعة المؤتمرات في الرياض في الرابعة من بعد عصر امس اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي التي تستهدف الاعداد للقمة الثانية لدول المجلس غدا (الثلاثاء) .

وصرح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء لـ (الرياض) مساء امس ان القمة ستكون على مستوى مايأمله سكان دول الخليج والامة العربية جمعاء .

وسيكون جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في استقبال اقطاب الخليج عند وصولهم الى الرياض ابتداء من قبل ظهر غد . وسيلقى جلالته كلمة في جلسة الافتتاح . ستذاع على الهواء من اذاعات وتلفزيونات دول مجلس التعاون الست .

صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز يتحدث للزميل ناصر القرعاوي

تصريح الفهد

وصرح لـ (الرياض) صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بمناسبة انعقاد مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية الثاني في الرياض فقال : (اننا لانستطيع استباق الاحداث . ولكن من المؤكد ان شاء الله ان يكون الاجتماع القادم على مستوى مايامله سكان دول الخليج والامة العربية .

واضاف سموه : (انه من الافضل لنا جميعا انتظار المؤتمر وبالتالي مايسفر عنه من نتائج مثمرة وبناءة لاشك بانها ستكون لصالح شعوب المنطقة والشعوب العربية والاسلامية) .

افتتاح المؤتمر الوزاري

وقد افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في الرابعةمن بعد ظهر امس مؤتمر وزراء الخارجية في دول مجلس التعاون لدول الخليج بكلمة رحب فيها باصحاب المعالي الوزراء وتمنى لهم التوفيق والنجاح في مؤتمرهم لما فيه خدمة مصلحة شعوب منطقة الخليج بصفة خاصة وبما يخدم الامة العربية والاسلامية بصفة عامة .

وبعد ذلك عقد المؤتمر جلسة مغلقة .

الوزراء يؤكدون اهمية اجتماع القمة الخليجية

وكان الوزراء الخليجيون توافدوا على الرياض ابتداء من ظهر امس واعربوا في تصريحات للصحافيين لدى وصولهم عن تفاؤلهم بنتائج اجتماعاتهم ، مؤكدين على اهمية القمة الخليجية التي يعدون لها والتي تتزامن مع احداث عربية ودولية مهمة .

كما اكد الوزراء تاييد دولهم لمشروع السلام السعودي واتفاقها على طرحه عربيا في القمة العربية الثانية عشرة التي ستعقد في فاس بالمغرب في الخامس والعشرين من نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ الحالي .

جلالة الملك يستقبل زعماء الخليج..

وستبدا القمة الثانية لمجلس التعاون بعد ظهر يوم غد وسيكون جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في استقبال زعماء المجلس .

كما سيشارك في استقبال الزعماء الخليجيين وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي وسفراء دول المجلس لدى المملكة والسيد عبدالله يعقوب بشارة امين عام المجلس .

برنامج القمة

وعلمت (الرياض) ان الجلسة الافتتاحية للقمة ستكون علنية وسيلقي جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز كلمة بهذه المناسبة سوف تنقل عبر اذاعات وتلفزيونات دول مجلس التعاون الخليجي الست على الهواء مباشرة .

وفي نفس اليوم سيقيم جلالة الملك خالد حفل عشاء لزعماء دول مجلس التعاون . وفي اليوم الثاني يعقد الزعماء الاشقاء جلستا عمل صباح ومساء الاربعاء . وسوف يصدر بيان شامل في ختام الجلسة حول نتائج اجتماعات القمة .

استراتيجية سياسية

وعلمت (الرياض) ان زعماء مجلس التعاون الخليجي سيضعون استراتيجية سياسية مشتركة لدول الخليج العربي كما سيتم وضع (نظام مشترك) لهذه الدول .

ادراج المشروع السعودي

وتم ادراج المشروع السعودي للسلام ضمن جدول اعمال القمة ويعتبر من اهم المواضيع التي سيناقشها المؤتمر وستتم الموافقة على المشروع ومن ثم ادراجه ضمن جدول اعمال مؤتمر القمة العربي القادم الذي سيعقد في المغرب .

جلستا عمل اليوم لوزراء الخارجية

وسيعقد وزراء خارجية دول المجلس اليوم اجتماعين الاول يعقد صباحا وسوف تستكمل بقية المواضيع في الجلسة المسائية حتى يتم رفع جميع المواضيع المطروحة لمؤتمر القمة لمناقشتها واقرارها

(التفاصيل ص ١٦)

قرارات «مهمة جداً» للجنة المتابعة
تنظيم هيئة «المراقبة» وبرنامج شامل لفتح الممرات
الاجتماع القادم يعقد في منتصف يناير

بيروت ـ مكتب (الرياض) وكالات الانباء :

تقرر عقد الاجتماع المقبل للجنة المتابعة العربية في الثامن عشر من يناير (كانون الثاني) القادم للتمهيد لاجراء الحوار الوطني في لبنان .

وكانت اللجنة عقدت اجتماعا طويلا اول امس في القصر الجمهوري قرب بيروت تمت خلاله الموافقة على انشاء هيئة الرقابة على الشواطيء اللبنانية ووضع برنامج شامل بالنسبة للممرات والبوابات بين شطري بيروت من السوديكو الى المرفأ .

واعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عن تفاؤله بنتائج اعمال اللجنة .. وقال سموه في تصريح قبيل مغادرته بيروت عائدا الى الرياض صباح امس لحضور اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي . وان لجنة المتابعة العربية توصلت الى نتائج ايجابية تدعو الى التفاؤل .

وكان سمو الامير سعود اجتمع قبيل ذلك مع الرئيس اللبناني الياس سركيس بحضور شفيق الوزان رئيس الوزراء وسمو الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت وعضو اللجنة .. وتم

(البقية صفحة ١٥)

كلمة الرياض

ايران بين حرب الشوارع وحرب الادعاءات

لم تعد ايران تدري هل تعالج اوضاعها المتردية بما فيها من حمامات الدم وعمليات الابادة الجماعية والقتل المتعمد لكل معارض او متظاهر وكانه لا فرق بين الثورة الشيوعية في عامها الاول وبين ما يدعيه « الآيات » من إسلام الا اختلاف مسميات الشعار وإذا كان المتابعون لاحداث الدولة الاسلامية الكبرى يعلمون ان ما يحدث ليس الا مرحلة انتقالية تقطع فيها اوصال ايران وتنهك قواها وتبدد ثرواتها ويشنق جيلها المثقف تمهيدا لتفتيتها فيما بعد فان الواقعين في انهار دم ايران لا يحق لهم وليست لهم القدرة في ان ينقلوا مرض القتل في شوارعهم الى مناطق الامن حولهم حيث ان ذلك هو دورهم المحدود في ايران ولم تملك اية دولة مجاورة قوتها الذاتية الا لكي تردع اي عابث سواء كان في اسرائيل او غيرها ممن يشكلون خطرا على عروبة المنطقة واسلامها .

ومن هذا المنطلق فـان ايران تنظـر الى اي وسيلة قوة تملكها المملكة وكأنها تهديد لها او هي مرغمة على نقل اهتمام الشارع الايراني عما يدور فيها من مجازر الى ادعاء حقوق وهمية فيما يجاورها ولها سوابق في اقلاق امن الخليج لم يعرفها عهد الشاه .

ايران الآيات تتباكى اليوم على صفقة الاواكس وترى فيها امتدادا استعماريا على المنطقة وكأن هذه الصفقة قد تمت سرا .. او كأننا لم نعلن عن حاجتنا الى مزيد من السلاح لنحمي امننا وثروتنا .. فبلادنا لم تتزود باسلحة سرية توزعها لاشاعة القتل واقلاق الجوار وصرف الانتباه في المنطقة عن عدو معروف هو اسرائيل الى جوار مجنون بالقتل والدمار والفوضى ..

ان سلاحنا لم يهدد أمن احد ولكنه جاهز لحماية امننا وما زلنا نقدر ان دورنا الاسلامي لا يمكن اخضاعه لشعارات غوغائية تجد في اشاعة الفوضى والقتل طريقا سهلا لفرض نظام للحكم لا يستند الى قيم الدين الحقيقية ويعتمد على شهوة القتل وشعارات الاستهلاك اليومية .. لان المملكة ببساطة تعي هذا الدور دون ان تكون بحاجة الى لفت الانظار واشغال العالم بقضايا ثانوية لا تخدم قضايا العالم الاسلامي الذي يعمل البعض على طرحها في سوق السياسة اليومية لتكون وقودا في الحريق الهائل الذي يغطي مساحات شاسعة من عالمنا الاسلامي .

من جهة ثانية فان المملكة لم تلجأ الى اسلوب الابتزاز السياسي بحكم مركزها الروحي وثقلها المادي كما هي حال البعض خاصة اولئك الذين انغمسوا في مهام محلية ليس اقلها فراغ الشارع السياسي من اي صوت معارض سواء عن طريق القتل او فتح مزيد من السجون لاستقبال المزيد من الجماهير المعارضة من هنا فان المملكة تعتبر ما يجري داخل حدود الدولة الايرانية شأنا داخليا يخص الشعب الايراني وحده وعلى ارادته يتوقف تقرير مستقبل حكم « الآيات » بزعامة الخميني . ولكن الذي لا شك فيه ان العالم وبخاصة الشعوب المجاورة للدولة الايرانية لا يمكن باي حال من الاحوال ان تكون امتدادا سياسيا لما يجري داخل الارض الايرانية ومجالا صالحا لتصدير المآسي التي يعاني منها هذا الشعب منذ ان حطت الطائرة التي كانت تقل الخميني في مطار مهراباد الايراني من منفاه في فرنسا منذ ما ينوف على السنتين .

ونظرية المجال السياسي لنقل مايجري داخل ايران الى شعوب مجاورة في محاولة يائسة للخروج من المأزق الذي انتهى اليه حكم الايات لم تعد لغزا يصعب فك مغاليقه ورد نتائجه الى اسبابها الحقيقية حتى لوجاءت مموهة بغلالة رقيقة من شعارات الثورة الاسلامية التي نادى بها الخميني نظريا ولم تستطع في ضوء ممارساتها العملية ان تفي بحاجة المواطن المسلم داخل ايران او توفر للشعب الايراني المسلم الحد الادنى من نظام الحكم العصري القائم على مبادىء وقيم الدين الحنيف وعلاقاته الاجتماعية والانسانية الحميمة . ذلك ان مايجري داخل ايران من ممارسات رسمية راح ضحيتها الالوف من ابناء هذا الشعب المسلم قد افرغ تلك الشعارات من محتواها الروحي والسياسي وتحول جهاز حكم الايات الى شكل من اشكال التسلط الفنوي القائم على شهوة القتل والابادة الجماعية بحيث لم يعد بمقدور الايات التفريق بين الغاية والوسيلة في سبيل المحافظة على البقية الباقية من مؤسسات نظام حكمهم المتهالك والقضاء على اية معارضة شعبية تقف في وجه هذه الممارسات المتشنجة .. في ظل مايدعى بحكومة الثورة الاسلاميـة .. ويبـدو ان شهـوة القتـل اصبح اسلوبا رسميا في تعامل الايات مع افراد الشعب الايراني يؤكد هذه المقولة التصريح الشهير للسيد اية الله رافسنجاني الذي يتباها من خلاله بأن حرس الثورة استطاع ان يصفي جسديا ٧٥٪ من معارضي الثورة وبخاصة منظمة مجاهدي خلق . الى جانب هذه الهستيريا السياسية وحمامات الدم الممتدة من اقصى ايران الى اقصاها والتحركات المشبوهة اقليميا ودوليا . فماذا بقي في جعبة الآيات لتبني قضايا اسلامية ملحة اولمجرد التظاهر بتبني مثل هذه القضايا .

لقد رفعت الثورة الايرانية شعار تحرير القدس من محتليه الصهاينة واتجهت انظار العالم الاسلامي الى حيث يقيم قائد الثورة الايرانية في مكان اقامته بمدينة (قم) منتظرة اعلان الجهاد المقدس والزحف الى ثالث الحرمين الشريفين لتخليصه من محتليـه فـاذا بهذا العالم الاسلامي يقف واجما مشدوها امام الانباء التي تناقلتها وكالات الانباء العالمية عن اسقاط او سقوط الطائرة الارجنتينية على الحدود الروسية وهي تحمل اسلحة من تل ابيب الى ايران . وكان من الجائز ان لايعير العالم الاسلامي اية اهمية لمثل هذه الانباء لو لم تصدر تاكيدات من قادة المعارضة الايرانية وعلى رأسهم السيد ابو الحسن بني صدر رئيس اول جمهورية اسلامية تؤيد هذه الانباء فماذا بقي من شعار الثورة الايرانية لتحرير القدس الشريف ..؟

سؤال يطرح على ايات نظام الحكم في ايران المسلمة وهذا السؤال يقود الى سؤال او تساؤل لايقل اهمية عن سابقه .. ضد من ستوجه هذه الاسلحة الاسرائيلية ..؟

ان جبهات القتال المتعددة التي فتحها نظام الايات سواء داخل الارض الايرانية او على حدودها او خارجها هي المستهدفة لمثل هذه الاسلحة والجماعات التي فتحت عليها نيران الاسلحة الاسرائيلية لاتقل ايمانا بالدين الاسلامي عن ايات النظام الحاكم فهم اما اكرادا ايرانيين او مناضلين من مختلف القوميات في الشارع السياسي الايراني او جنودا عراقيين في جبهة القتال بين الجيش العراقي وفلول الجيش الايراني ..؟

ولكن مرة ثانية ماذا بقي من شعار تحرير القدس .. عند من يتحدث عن صفقة الاواكس وهو يشتري السلاح من إسرائيل .. ؟

١٠٢٩٤ مليون ريال قرض من صندوق التنمية السعودي لشركات الكهرباء الموحدة بالغربية

الشركة تتسلم ٨٦٦٣ مليوناً لمشاريع الكهرباء في مكة - الطائف - المدينة وسبع شركات أخرى

واس : ـ وقع المهندس محمود عبد الله طيبه رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية والعضو المنتدب للشركة نيابة عنها على عقد القرض الموحد مع صندوق التنمية السعودي وهو العقد الذي حلت الشركة بموجبه محل الشركات التى اندمجت فيها اعتبارا من اول محرم وذلك فيما يتعلق بالالتزامات الناجمة عن قروض الصندوق لشركات الكهرباء بالمنطقة الغربية حتى نهاية العام الماضى . وقد بلغت جملة هذه القروض عشرة الاف ومائتين واربعة وتسعين مليون ريال . تسلمت الشركات منها بالفعل ثمانية الاف وستمائة وثلاثة وستين مليون ريال منها اربعة الاف وستمائة وواحد وستون مليون ريال لكهرباء مكة ـ الطائف ، والف ومائتان واربعة واربعون مليون ريال لكهرباء المدينة المنورة والباقى حصلت عليه الشركات الباقية من مجموع الشركات المدمجة . وكانت هذه القروض قد صرفت على المشاريع الرأسمالية التى تتطلبها برامج توسيع الخدمات الكهربائية فى مواجهة معدلات النمو المضطردة فى استهلاك الكهرباء التى تفوق مثيلاتها فى الكثير من بلاد العالم.

● محمود طيبه

الامير سلمان يترأس اليوم اجتماعاً للهيئة العليا لتطوير الرياض

مناقشة مشاريع الرياض وخطة التجميل

كتب منصور على احمد

يترأس صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض اجتماع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الذي سينعقد فى السادسة من مساء اليوم بمقر الهيئة بالملز .

وسيناقش فى هذا الاجتماع الذي يعتبر الاول للهيئة لعام ١٤٠٢ ـ مشاريع مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠١ - ١٤٠٢هـ التى تم تنفيذها والتى تحت التنفيذ ..كما ستناقش فى الاجتماع موضوعات اخرى تتعلق بتطوير وتحسين وتجميل مدينة الرياض .

● الامير سلمان

انشاء ٩ مكاتب بريدية جديدة



الرياض ـ واس : ـ

وافق معالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف على ترسية مشاريع انشاء عدد من المكاتب البريدية الجديدة بمختلف انحاء المملكة . وتبلغ قيمة هذه المشاريع ١٦ مليونا و ١٢٧ الفا و ٢١١ ريالا .

وسيتم انشاء هذه المكاتب بحائل وعنيزة وعفيف ونجران وظهران الجنوب وفي تبوك وابار على المبد والعلا وتيما .

أمير المنطقة الشرقية يترأس اجتماعاً لمصلحة مياه ومجاري المنطقة

مكتب الدمام / يحيى ابورداس :

عقد مساء امس الأول اجتماع مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بمقر المصلحة بالدمام برئاسة سمو أمير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوى ورئيس مجلس الادارة .

وعقب الاجتماع صرح « للرياض » الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام المصلحة بان المجلس قد ناقش مشروع الباب الأول لميزانية المصلحة للعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والذى تم اعداده تنفيذا لقرارى اللجنة العليا للاصلاح الادارى رقم ٨٢ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٢ و٩٥ فى ١٤٠٠/٥/١٣هـ وفى ضوء حرصها الدائم على تطوير مقرراتها الوظيفية بما يتناسب مع حجم العمل وفروعها ووحداتها الملحقة بها ذلك انها قد اصبحت مسئولة مسئولية كاملةالان عن ادارة وتشغيل وصيانة كافة مشاريع المياه والمجارى بالمنطقة الشرقية وفى النطاق الجغرافى المحدد لها فضلا عن مسئوليتها المباشرة فى التخطيط واعداد المشاريع الضرورية والعاجلة لتطوير المشاريع القائمة وزيادة فعاليتها واستكمالها بما يؤدى الى الاستفادة منها على اوسع نطاق ويعتبر العنصر البشرى بكافة كوادره المتخصصة يشكل عنصرا رئيسيا وهاما من عناصر القيام بتلك الواجبات والمسئوليات . وقد جاء مشروع الميزانية المقترح للعام المالى القادم متناسقا مع تلك المبررات وفى اضيق نطاق الحاجة الفعلية للعمل حيث وافق المجلس على المشروع المقترح تمهيدا لرفعه ومناقشته مع الجهات المختصة كما ناقش المجلس المذكرة التى اعدتها المصلحة بشان الحساب الختامى للسنة المالية ١٤٠٠/١٤٠١هـ ، والذي اعد بمعرفة اجهزة المصلحة المختصة وفى ضوء التعليمات المالية للميزانية والحسابات ومنشور وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بكيفية قفل الحسابات المالية المشار اليها واعداد حسابها الختامى . وقد وافق المجلس على بنوده المختلفة .كما وافق على اقتراح المصلحة باتخاذ اجراءات تعيين مراقب للحسابات ، وذلك اعتبارا من العام المالى الحالى ١٤٠١ـ١٤٠٢هـ .



● عبد الله محمد البابطين

كما استعرض المجلس الحلول التى اعدتها المصلحة حول مناقشة الحساب الختامى لفرع المصلحة بالهفوف بعد ان اصبح ضمن الهيكل التنظيمى للمصلحة اعتبارا من تاريخ صدور قرار اللجنة العليا للاصلاح المشار اليه واتخذ بشانها القرار المناسب من الوجهة النظامية والعملية وبما يتفق والتعليمات السارية بهذا الشان .

واضاف بان المجلس قد استعرض بعض التقارير الفنية التى اعدتها اجهزة المصلحة المتخصصة حول مصادر مياه الشرب بالاحساء وذلك من خلال القرارات التنظيمية الصادرة لاجل ايجاد الحلول التى تكفل التنسيق الكامل بين مختلف الاجهزة الحكومية وتحديد اختصاصها على الوجه الذي يؤدي الى تنميتها والمحافظة عليها لراحة المواطنين للاستفادة منها على اكبر نطاق متاح حيث وافق المجلس على اقتراحات المصلحة فى هذا الشان كما وافق المجلس على بعض المسائل التنظيمية المتعلقة بسير العمل خاصة بالنسبة للفروع البعيدة لتسهيل مراجعة المواطنين واتخاذ القرارات الفورية بشانها دون اية معوقات . كماوافق على بعض المسائل المتعلقة لمنسوبى المصلحة تمهيدا لرفعها الى الجهات المختصة لاقرارها .

يكتبها : علي خالد الغامدي

المرحلة الثانية من كوبرى الامير فهد تفتتح الشهر القادم

المرحلة الثانية من مشروع كوبرى الامير فهد فى جدة تفتتح الشهر القادم امام حركة السيارات لاستيعاب وامتصاص الازمة المرورية ، وحركتها المتصاعدة وخاصة فى المناطق الرئيسية من داخل جدة . المرحلة الاولى من مشروع الكوبري ساهمت فى امتصاص جزء من الكثافة المرورية فى هذه المنطقة .. وسيكون لافتتاح المرحلة الثانية من المشروع اثر هام فى التخفيف من الازمة المرورية .

كوبري الامير فهد يعتبر اكبر مشروع من نوعه فى مدينة جدة ، ويتوقع بعد انتهائه ان يقضى على المشاكل المرورية التى يمر منها هذا المشروع العملاق .. من جهة ثانية فان العمل بهذ المشروع يسير فى جميع اجزائه فى وقت واحد ، ويمنتهى الجدية .

□□□□□□□□

جمعيتان فى وقت واحد فى « تـــول »

فى وقت واحد يجرى العمل والاستعداد على انشاء جمعيتين تعاونيتين فى تول بالقرب من مدينة جدة ، الجمعية الاولى خاصة بالصيادين ، والجمعية الثانية خاصة بالاهالى بما فيهم فئة الصيادين ايضاً ـ رجال الشؤون الاجتماعية ووزارة الزراعة يقومون منذ فترة بدراسة المشروعين تمهيدا لتحديد الترتيبات والاجراءات الخاصة بمثل هذه الافكار التعاونية .

البحث عن اصحاب المحلات التجارية المخالفة

تقوم خلال الاسبوع القادم فرقة من فرع وزارة التجارة بجدة بجولة على اصحاب المحلات التجارية المخالفة الذين يمارسون اعمال التجارة بدون ترخيص رسمى ، والحصول على السجل التجارى .. وسيتم ابلاغ اصحاب هذه المحلات باخراج سجلات تجارية او تطبيق العقوبات عليهم ، وقفل محلاتهم .

□□□□□□□□□□

مسح اجتماعى واقتصادى للصيادين فى المملكة

يقوم عدد من الاخصائيين السعوديين فى مركز الابحاث الزراعية بالمنطقة الغربية باجراء مسح اجتماعى واقتصادى لاوضاع الصيادين فى مناطق المملكة وبالذات مناطق الصيد الرئيسية بهدف وضع تصور شامل لهؤلاء الصيادين مع اقتراب موعد صدور نظام الصيد ..ويتم بعث هذه الدراسات والابحاث فى تقارير دورية لوزارة الزراعة والمياه .

مركز للهوايات العلمية ببيت الشباب بالدمام

واس ـ قرر بيت الشباب التابع لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية افتتاح مركز جديد للهوايات العلمية وذلك بمقر البيت بالدمام ..

وصرح الاستاذ محمد السناني مدير البيت بانه سيتم افتتاح المركز الجديد اعتبارا من السادس عشر من شهر صفر القادم .. وقال انه تم فى هذا الشان اعداد خطابات لمدير عام التعليم ورؤساء الاندية بالمنطقة الشرقية وذلك لحث الشباب من الطلبة واعضاء الاندية للاشتراك والانضمام الى هذا المركز .

واضاف الاستاذ السنانى بان المركز سيقدم خلال الدراسة للملتحقين به لونا متطورا من الدراسات العلمية والعملية فى مجالات التصوير الضوئى والخط العربى بواسطة مدرسين متخصصين .

وذكر ان شروط الالتحاق بالمركز تنص على ان يكون العضو من السعوديين وان لايقل عمره عن ستة عشر عاما ، كما ان الدراسة ستكون خلال الفترة المسائية بمعدل يومين فى الاسبوع وبواقع ساعتين يوماً .

واشار مدير بيت الشباب بالدمام الى ان اخر موعد لتعبئة استمارات الاشتراك سينتهى بنهاية شهر محرم الجاري .

خطة لتدريب جميع المدرسين على مناهج العلوم والرياضيات الحديثة

كتب ـ مندوب الرياض :ـ

ابلغت وزارة المعارف جميع المناطق التعليمية بالخطة الخاصة بتدريب المدرسين على مناهج العلوم والرياضيات الجديدة بالمرحلتين الابتدائية والمتوسطة خلال العام الدراسى الحالى ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ ومستقبلا بالنسبة للمدرسين الذين لم يتم تدريبهم وقد تضمنت تلك الخطة ان يتم التدريب على مناهج العلوم والرياضيات بالمرحلة الابتدائية تضم الصف الرابع والخامس والسادس وسيكون عدد ساعات التدريب على مناهج الرياضيات مائة ساعة لكل مرحلة من المرحلتين وعدد ساعات التدريب على مناهج العلوم ستين ساعة لكل مرحلة من المرحلتين كما ان التدريب على المنهجين سيكون معا بواقع ساعتين للرياضيات وساعة للعلوم يوميا على خمسة ايام فى الاسبوع .

اما التدريب بالمرحلة المتوسطة فسيكون على مقرر كل سنة على حدة ٧٢ ساعة للرياضيات لكتابى كل صف و٣٦ ســـاعة للعلوم لكل كتاب وذلك بواقع ساعتين يوميا لكل مادة على خمسة ايام فى الاسبوع .. وستقوم كل منطقة تعليمية بتكليف مدرسى المرحلة الابتدائية ومدرسى العلوم والرياضيات بالمرحلة الابتدائية بحضورهذه الدورات والتاكيد عليهم بذلك ومحاسبة المتخلفين عن حضورها .

٢٣ مدرسة للبنات يتم بناؤها بالمنطقة الشرقية هذا العام

واس :ـ

بلغ عدد المدارس التى نفذتها الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية خلال عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١هـ سبع عشرة مدرسة بلغت تكاليفها تسعة وخمسين مليون ريال

وصرح الاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بانه تم انشاء سبع مدارس كبيرة للبنات فى كل من الخبر والدمام وسيهات والقطيف وبقيق وعشر مدارس مبسطة فى القطيف والخفجى وسيهات وصفوى ودارين والدمام وبقيق .. وذكر بانه يجرى حالياً العمل فى تنفيذ (٣٢) مدرسة جديدة فى مدن وقرى المنطقة. بتكاليف اجمالية قدرها اربعون مليون ريال كما تم مؤخرا ترسية انشاء (٢٢) مدرسة مبسطة من نموذج الدورين فى مدن مختلفة بالمنطقة بتكاليف (٣٣) مليون ريال .

واضاف بانه سيتم خلال العام الحالى طرح مناقصة انشاء تسع مدارس كبيرة فى كل من الدمام والثقبة والقطيف وسيهات وعنك والخفجى .

واشار الاستاذ المسيند ان هذه المدارس التعليمية للبنات تاتى ضمن اهتمام الرئاسة فى تنفيذ المدارس النموذجية والاستغناء عن المبانى والدور المستاجرة .

١٠ مدارس جديدة للبنات بالخرج

مكتب الخرج / عبدالرحمن المقرن :

تمت موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على افتتاح مدرسة ابتدائية للبنات فى بلدة الحريدى بالخرج - تحدث بذلك « للرياض » الاستاذ سليمان المشعل مدير مندوبية البنات بالخرج ، وقال ان المدرسة تعتبر المدرسة العاشرة التى تم فتحها فى منطقة الخرج هذا العام من مختلف المراحل بالاضافة الى الروضة والحضانة . وقال ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تولى اهتماما كبيرا بافتتاح المدارس على مختلف المراحل بانحاء المملكة وخاصة منطقة الخرج .

١٠٠٠ منزل تضخ لهم المياه فى أعالى جبال الطائف

واس :ـ

قامت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية امس باجراء تجربة لضخ المياه الى اعالى الجبال فى مدينة الطائف .

صرح بذلك الاستاذ عبد الكريم جمل نائب مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية .

واضاف بان عدد المنازل التى استفادت من هذه التجربة بلغ اكثر من الف منزل وسوف يتم مستقبلا تعميم هذه التجربة على جميع انحاء المملكة .

نادٍ للاطفال يفتتحه مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

واس :ـ قرر مركز الخدمات الاجتماعية بالقطيف افتتاح ناد خاص للاطفال فى منطقة القطيف من سن ٤ سنوات الى ٨ سنوات وذلك يوم الاربعاء القادم تحت اشراف القسم النسائى بالمركز بمقر روضة اللجنة الاهلية بالقطيف .

وسيزاول هذا النادي العديد من البرامج الخاصة بالاطفال والبرامج الاجتماعية والصحية والتعليمية للاطفال المشاركين طوال فترة عمل النادي والتى ستكون يومياً فى فترة مابعد الظهر .

ومن جهة اخرى تقوم حالياً اللجنة الاهلية التابعة للمركز بعمل الدراسات اللازمة لتاسيس جماعات محو الامية حيث تم حصر وتسجيل ٣٠ دارسة للالتحاق بالبرنامج الذي يشرف عليه القسم النسائى بالمركز والذي سيبدا فى الخامس عشر من محرم الحالى حتى نهاية السنة المالية .

ويشمل برنامج محو الامية برامج تعليمية للسيدات وبرامج ارشادية حول الامومة والطفولة ودورة للاعمال المنزلية .

كما انتهت اللجنة الاهلية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف مؤخرا من اجراء البحوث والدراسات اللازمة على الاسس التى سيشملها مشروع تحسين المساكن بقرى التوبى وحلة محيش بالقطيف وكذلك البرنامج التكاملى لخدمة الاسس والبرنامج الثقافى والصحى وتدعيم انشطة الشباب فى القريتين وذلك تمهيدا لتنفيذ برامج المركز الخيرية للاسر المحتاجة ..

٦ فروع جديدة للخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية

مكتب الدمام ـ معجب الدوسري : ـ

تقرر ان تقوم الخطوط السعودية بافتتاح مكتبين للحجز والمبيعات فى مدينة الجبيل وذلك اعتبارا من (اليوم) ١٣ محرم ، ويقع احدهما فى تقاطع شارعى جده الجبيل والثانى داخل الهيئة الملكية وتقدر تكاليف هذين المكتبين بحوالى ٢ مليون ريال - وقد زودا بالموظفين حيث تم الاتفاق مع الهيئة الملكية لتامين السكن للموظفين . كما تقوم الدراسة حالياً لانشاء مكتبين جديدين فى الدمام والخبر بالاضافة الى المكاتب القائمة فيها حاليا . وفى السياسة السعودية لتسهيل معاملة الركاب هناك مشروع لانشاء مكاتب فى كل من الخفجى وراس تنورة ويبلغ عدد المكاتب السعودية القائمة حاليا ١٤ مكتبا موزعة على مدن المنطقة الشرقية .

والجدير بالذكر ان السعودية تضم ١٧٠٠ موظف فى مختلف القطاعات بالمنطقة الشرقية .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبد الرحمن المقبل مدير عام السعودية فى المنطقة الشرقية ..

الدكتور نصيف يزور كلية التربية بالمدينة ويلتقى بطلابها ..

المدينة ـ سالم الاحمدي : ـ

زار الدكتور عبد الله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجده كلية التربية بالمدينة المنورة والتى تتبع جامعة الملك عبد العزيز . وقد اجتمع بطلاب الكلية ومدرسيها وذلك عبر ندوة مفتوحة بدات فى الساعة العاشرة والنصف وانتهت فى الثانية عشرة والنصف من صباح امس (الاحد) وقد ناقش مع الطلاب مشاكل القبول والتسجيل والمبانى الجامعية وسعتها واستيعابها للطلاب والكتب الدراسية وتوفيرها للطلاب الجامعيين .. كما زار المكتبة وبحث مسائل الكتب والمراجع فيها .. كما بحث مع المسئولين فى الكلية ايجاد ناد للجوالة فى داخل الكلية كما سيلتقى مع طالبات الكلية عبر الشبكة التلفزيونية حيث يجيب على اسئلة واستفسارات الطالبات .

النعيم يترأس الوفد الموحد لتمثيل المدن العربية

في اجتماعات المؤتمر العاشر لمنظمة المدن المتحدة بالدار البيضاء

كتب ــ منصور علي احمد :

يترأس الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض وعضو المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية وفداموحدالتمثيل المدن العربية في المؤتمر العاشر لمنظمة المدن المتحدة الذي سيعقد في الدار البيضاء في الفترة ما بين ١٥ الى ١ نوفمبر الجاري الموافق الاحد ١٩ محرم الى ٢٢ منه ..

ويضم الوفد رؤساء بلديات القدس الشريف ، الرباط ، تونس ، مراكش ، الكويت ، البحرين ، الدوحة ، طرابلس الغرب ، بيروت ، اضافة الى بلدية الرياض ..

وصرح «للرياض» الشيخ عبدالله النعيم ان المؤتمر اتخذ شعارد «التعاون بين الجماعات والحياة الترابطية بين الدول» تعبيرا عن تضامن الشعوب في خدمة التنمية والسلم .. وان هناك العديد من المواضيع التي ستتم مناقشتها والموضوعة في جدول الاعمال ..

هذا وقد حصلت «الرياض» على جدول اعمال المؤتمر التي تتضمن :

● الاحد ١٥ نوفمبر :

الساعة ١٠ صباحا حفل افتتاح اشغال المؤتمر تحت الرئاسة الفعلية لصاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب .

ــ القاء الخطب الرسمية .

الساعة ١١،٣٠ دقيقة : الاستماع الى السيد جان ماري بريصلان المندوب العام للاتحاد العالمي للمدن المتوامة في تقريره المعنوي والعملي .

الساعة ٣،٣٠ زوالا : انعقاد جلسة علنية تتلى خلالها التقارير التمهيدية من طرف المسؤولين عن لجان العمل والمناظرة .

ــ تكوين اللجان .

الساعة ٧ مساء : حفل استقبال بقصر بلدية المدينة .

الساعة ٨ مساء : مادبة عشاء يقيمها السيد المعطي بوعبيد الوزير الاول ووزير العدل .

● الاثنين ١٦ نوفمبر :

الساعة ٩،٣٠ صباحا : اشغال اللجان .

ــ انعقاد مناظرة حول انعاش وتقييم الحياة الترابطية بين الدول .

وبعد الزوال : متابعة اشغال اللجان والمناظرة

الساعة ٨ مساء : مادبة عشاء يقيمها السيد ادريس البصري وزير الداخلية .

● الثلاثاء ١٧ نوفمبر :

صباحا : متابعة اشغال اللجان .

الساعة ١١،٣٠ انعقاد الجمع العام للجنة العالمية لصحفيي المدن المتحدة .

اجتماع لجنة التحكيم للمباراة الدولية (المدن المتحدة او الجماعة امل العالم) .

بعد الزوال : ــ زيارة المؤتمرين لمعالم مدينة الدار البيضاء

ــ اجتماع المسؤولين عن اللجان للشروع في اعداد التقارير .

الساعة ٦ مساء : عقد اجتماع للتنسيق بين المسئولين عن اللجان والمناظرة .

الساعة ٨ مساء : ــ مادبة عشاء يقيمها السيد احمد الميرنزى عامل عمالة الدار البيضاء .

والسيد الحاج بوشنتوف ، رئيس مجلس المجموعة الحضرية للدار البيضاء .

● الاربعاء ١٨ نوفمبر :

الساعة ٩،٣٠ : ــ عقد الجلسة الختامية لاشغال المؤتمر العاشر .

ــ تقارير اللجان والمناظرة

ــ التقرير الشامل

ــ التصويت على التوصيات والمقررات .

الاعلان عن اسماء الفائزين في المباراة الدولية حول موضوع المدن المتحدة او الجماعة امل العالم) .

الساعة ٣ بعد الزوال : فيما يخص ممثلي الجماعات المنخرطة .

ــ عقد جمع عام استثنائي للاتحاد العالمي للمدن المتوامة .

ــ عقد جمع عام عادي للاتحاد العالمي للمدن المتوامة .

الساعة ٦ مساء : ندوة صحفية .

الساعة ٧ مساء : حفلة الوداع بالملعب الشرفي للدار البيضاء .

الساعة ٨ مساء : حفلة توامة الدار البيضاء مع مدريد باسبانيا وسفاقص بتونس .

الساعة ٩ ليلا : انطلاق الالعاب الرياضية للمدن المتحدة على الطريقة الاولمبية : اجراء مباراة في كرة القدم بين الدار البيضاء ومدريد .

الساعة ١٠،٣٠ ليلا : تسليم كاس المدن المتحدة فاختتام الحفل .

● الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض

مدير شرطة منطقة القصيم

يترأس اجتماعاً لمدراء ورؤساء مراكز ومخافر الشرطة فــــى المنطقة ..

مناقشة متطلبات المراكز وامكانياتها والحث علـــى تعامل افضل مع المواطن

بريدة/ حمود الرميح :

عقد اللواء عبدالعزيز محمد الرسن مدير شرطة منطقة القصيم اجتماعا بمدراء ورؤساء المراكز والمخافر بشرطة وقرى منطقة القصيم التابعة للمديرية .

وقد استهل اللواء الرسن الاجتماع بكلمة ترحيب بعدها بدا مناقشة بعض الامور المتعلقة بشئون الامن والشرطة وخدمة المواطن حيث ناقش متطلبات المراكز والمخافر من الآليات والطاقة البشرية وقد وعدهم اللواء الرسن بتلبيتها فى اقرب فرصة، وكذلك مناقشة بعض المشاكل التى تواجــه كل مركز ومخفر ووضعت حلول مناسبة لها ، وقد طلب اللواء الرسن من مدراء ورؤساء المراكز والمخافر التعامل مع المجتمع بالاخلاق الحسنة واعطاء كل ذيحق حقه وعدم الانحياز مع احد ضد احد. وفى نهاية الاجتماع اقام اللواء الرسن مادبة عشاء كبرى حضرها وكيل امارة منطقة القصيم بالنيابة الاستاذ راشد عبدالمحســـن الزنيدي ومدر'ء مخافر شرطة منطقة القصيم وقد ادلى اللواء الرسن بتصريح (للرياض) قال فيه بان الهدف من الاجتماع هو ازالة ماإذا كان هناك بعض الغموض والالتباس فى العمل ومناقشة متطلبات تلك المراكز والمخافر وقال اننا اوجدنا لخدمة المواطن واداء الواجب المقدس تحت توجيهات حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو عهده الامين .

● اللواء عبد العزيز الرسن مدير شرطة منطقة القصيــم

انتهاء الدراسات الخاصة بتحويل

مؤسسة صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الى شركة مساهمة

كتب مندوب الرياض :

سيتم تحويل مؤسسة صوامع الغلال ومطاحن الدقيق الى شركة مساهمة للمواطنين والمزارعين ..وقد انتهت المؤسسة من اعداد الدراسة الخاصة بذلك . وقد تم رفع النظام الجديد للمقام السامى للموافقة عليه واقراره بعد انتهاء كافة الدراسات واعداد الصياغة اللازمة للكيفية التى سيتم بواسطتها تحويل المؤسسة الى شركة مساهمة يستفيد منها المزارعون خاصة والمواطنون عامة .

لجنة من ثلاث وزارات لدراسة إنشاء شركة لتوزيع المنتوجات الزراعية المحلية

كتب سليمان الناصر :

اوضح للرياض مصدر مسئول فى وزارة الزراعة ان الدراسات قائمة على ايجاد شركة لتوزيع المنتوجات الزراعية ـ وقد تم تشكيل لجنة من وزارة الزراعة والمياه والتجارة والداخلية .. لتحديد الكيفية التى سيتم بواسطتها انشاء الشركة .. والنظام الخاص بها لاقرارها ..

واضاف المصدر الى انه لدى الوزارة عدد من الدراسات والنظم التى تم بواسطتها انشاء شركات مساهمة فى الدول الاوروبية والامريكية .. سيستخلص منها نماذج يمكن تدعيمها بالنظام الذي سيتم من خلاله قيام هذه الشركة .

٩٦ الف مكالمة دولية عن طريق المقاسم بالمنطقة الشرقيــة

الدمام ــ واس : ــ

بلغ عدد المكالمات الدولية التى نفذها الهاتف السعودي عن طريق مقاسمه المختلفة فى المنطقة الشرقية والاحساء للمشتركين فى الخدمة الهاتفية خلال شهر ذي الحجة الماضى حوالى تسعة وستين الفا وستمائة وستة وتسعين مكالمة دولية للعديد من دول العالم .

جاء ذلك فى الاحصائية التى اصدرتها ادارة الهاتف بالمنطقة عن اهم انجازات ادارة التشغيل بالهاتف السعودي خلال الفترة المذكورة .

واوضحت الاحصائية بأن عدد المكالمات الدولية التى نفذت عن طريق كبائن كل من الدمام والقطيف والثقبة والمطار قد بلغت احد عشر الفا وثلاثمائة وثلاث عشرة مكالمة بدخل قدره اربعمائة وثمانية وسبعين الف ريال .

كما بلغ عدد الاستعلامات المجاب عليها للمواطنين خلال نفس الفترة عن طريق الاتصال برقم ٩٠٥ ــ ٢٨٣ ــ الف و ٤٢٠ نداء ..

عودة ١٦ مبتعثا للعمل في وزارة المعارف

انهى ستة عشر مبتعثا من وزارة المعارف المدة المقررة لابتعاثهم وعادوا لمواصلة عملهم في مجال التربية والتعليم بعد ان تحصلوا على مؤهلات تربوية وادارية (ماجستير وبكالوريوس) في عدد من التخصصات .

وقد اكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على توجيه كل متخرج للعمل الملائم لتخصصه .

نقل الثلاجات والباعة إلى أسواق الربوة

مؤقت .. وسيعودون الى عتيقه بعد تشغيل السوق بشكل جديد

كتب مندوب الرياض :ــ

قال امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم ان نقل الثلاجات الخاصة بالخضار والفواكه من اسواق عتيقة الى اسواق الربوة مسالة وقتية .. وان ذلك ناتج عن عدم اقتناع التجار والشريطية بالانتقال وهذه المشكلة حدثت عندما نقل سوق الخضار من المقيبرة الى عتيقة قبل خمس سنوات ونعني بذلك تعويد المواطنين على التسوق وارتياد اسواق الربوة الحديثة والتى صممت وجهزت باحدث مايحتاجه السوق المركزي للخضار والفواكه وسيتم اعادة الثلاجات والباعة الى مواقعهم بعد ان يعمل السوق بشكل جيد ويقتنع المواطنون بتوفر كافة الاشياء بالربوة .. كما ان ذلك فيه مصلحة لسكان المناطق المجاورة للسوق وتوفيرا للوقت وسلامة الطريق .. وقد بدا الجمهور بالتوافد على السوق وارتياده بشكل كبير ..

دورة للمشتروات والمخازن في جدة

واس :

دعت الغرفة التجارية الصناعية بجدة التجار والصناع واصحاب المؤسسات والشركات الراغبين في الحصول على دورة تدريبية في مجال المشتروات والمخازن الى الاتصال بالغرفة للحصول على الاستمارات الخاصة بالالتحاق بالدورة .

وسيتم خلال الدورة التي تنظمها الغرفة وتستمر لمدة اسبوع يبدأ من ١٤٠٢/٢/١١هـ تدريب الملتحقين بها على احدث الاساليب العلمية لعمليات المشتروات والتخزين .

مدير جامعة البترول الى تونس

الظهران ــ واس :

غادر الظهران امس الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران متوجها الى تونس للاشتراك فى الاجتماع التأسيسى لتخطيط التعاون الدولى لتنمية الثقافة العربية والاسلامية الذي سيبدأ فى تونس غد (الثلاثاء) .

وتنظم هذا الاجتماع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية ويهدف الى مناقشة عدد من الموضوعات الخاصة بتنمية الثقافة العربية والاسلامية .

مواطن يقيم محطة لمعالجة مياه الصرف واستخدامها في الغسيل وري الأشجار

المحطة تعالج «٩٠» الف لتر يومياً وتوفر «٧» ملايين لتر من المياه سنوياً

كتب ــ تركي العيار :

قام احد رجال الاعمال المعروفين بعمل محطة معالجة مياه الصرف لعمارته .. لاستخدامها في كافة المجالات كالغسيل وسقي الاشجار والاستعمالات الاخرى ما عدا الشرب والاستحمام وغسل الملابس .. مساهمة منه في توفير استهلاك المياه .

ويقول صاحب هذه المحطة ان من اهم اهدافها تقليل استهلاك المياه بالعمارة والمساهمة في توفير المياه بحيث نجد اننا في نهاية كل عام قد ساهمنا بتوفير جزء من استهلاك المياه للعمارة للمواطنين الاخرين ..

كما يضيف ان هذا المشروع يساهم اضافة الى خلق الجو المناسب داخل العمارة وفي نطاق حرمها سقيا حدائقها فانه يساهم كذلك في ري سقيا الاشجار الواقعة على الشارع العام امام العمارة بالتعاون مع ادارة الزراعة التابعة لامانة مدينة الرياض لتشجير وتجميل وري هذه الحديقة ..

وعن تكاليف المحطة يقول صاحبها .. انها بلغت حوالى نصف مليون ريال .. ويضيف انها قادرة على معالجة ٩٠،٠٠٠ لتر يوميا موزعة على عدد الاشخاص المقيمين فى العمارة وعددهم ٤٠٠ شخص .. وكل مياه الصرف الناتجة من كامل العمارة تحول الى خزان تهوية خاص حيث تفتت البكتيريا الموجودة به وتنفصل الى مياه ومخلفات صلبة ومن هناك تتحول المياه الى مكان المعالجة والتنقية من الدرجة الثالثة ومن ثم الى خزان يخلطها بالكلور ثم تحول الى مكان اخر لخلط المياه بصبغة خفيفة .. وذلك لامكانية تفرقة تلك المياه عن الماء العادي ومعرفته عن طريق اللون فقط لانه يشابه الماء العادي ولا يختلف شكلا او رائحة ..

ومن ثم تذهب الى السطح حيث يعاد استخدامها ثانية ..

وتضخ المخلفات الصلبة الى خزان منفصل تتم عملية نقلها من وقت الى اخر .

ان هذه المخلفات وبعد فصلها من الماء ومعالجتها اوليا تكون قد فقدت جميع البكتيريا الموجودة فيها وتكون بدون اي روائح كريهة بل ويمكن شفطها لاستخدامها مباشرة كسماد طبيعي .

اما الماء النقي والمعالج الوارد الذكر يعاد استخدامه في العمارة لمياه السيفونات ويستعمل ايضا لري النباتات والزراعة بالعمارة وخارجها .

وقد تم الاتفاق مع ادارة الزراعة بامانة مدينة الرياض بتزويدهم بما يقارب ٤٥،٠٠٠ ليتر ماء يوميا يضخ الى خزانهم الواقع بالشريط الاخضر بشارع العليا قرب العمارة ومن ثم يتم استخدام المياه بمعرفتهم لسقاية الزراعة بهذا الشارع .

وعن اذاكانت هناك ضمانات للمحطة قال : لقد عملت ضمانات عديدة لهذا النظام ففي حالة زيادة كمية الماء المنقى عما تحتاجه فعليا او لتلك الفترة فان كمية المياه الزائدة والمنقاة عن طريق صمام باتجاه واحد الى خزان خاص بالتخزين علما بانه في حالة انقطاع التيار الكهربائي فان مولدات الكهرباء الاحتياطية الخاصة بالعمارة تعمل اتوماتيكا وبالتالي لاتقف تلك العملية باعتبار ان المحطة موصولة بالمولدات .

وزيادة في الضمان فانه في حالة حدوث اي خلل بالمحطة فان المياه ومخلفات الصرف تحول اتوماتيكيا الى خزان تحليل عادي ليتم بعد ذلك شفطه بالوايتات وبالطريقة التقليدية المعروفة .

وبهذه الطريقة نجد اننا في النهاية قد وفرنا حوالى سبعة ملايين ليتر من المياه سنويا بحيث تتمكن امانة مدينة الرياض من الاستفادة منها لغرض التشجير والزراعة بكمية تقارب ١٦،٥ مليون ليتر تقريبا كحد اقصى و١١ مليون لتر كحد ادنى في السنة الواحدة لصالح مدينة الرياض .

وفي الختام قال : اخيرا ومن واقع الدراسات والتصاميم والتخطيط ومقارنته بالتكلفة النهائية للمشروع نرى ان مزاياه الكثيرة التي تتكلم عن نفسها لابد ان تؤخذ بعين الاعتبار من الاخوة اصحاب المشاريع الكبيرة المماثلة للمساهمة ايضا في توفير مصدر طبيعي وهام مثل المياه التي تحتاج اليها للاجيال القادمة وكذلك في المساهمة في تجميل وتشجير مدينة الرياض .

٥٠٠٠ طن انتاج مصنع اسمنت الجنوب خلال شهرين

٨٠٠ مليون تكلفة المصنع ــ ٤٠٠ مليون منها من صندوق التنمية الصناعية

● الافران من الجنوب

● الافران من الشمال

كتب سعيد الاسمري :ــ

يبدا خلال هذا الشهر تشغيل الفرن الثانى فى مصنع اسمنت الجنوب ويصل المصنع الى كامل طاقته الانتاجيه خلال شهرين ٥٠٠٠ طن يوميا من الاسمنت ذو النوعيه الممتازه ــ هذا المشروع الحيوى تكلف ٨٠٠ مليون ريال منها ٤٠٠ مليون ريال قرض مقدم من صندوق التنمية الصناعية السعودي وسيساهم هذا المصنع الضخم فى توفير احتياج المنطقة الجنوبية من الاسمنت لتسيير مشاريع البناء والتطوير فى كل جزء من بلادنا الواسعة .

اجتماع تجاري سعودي ــ نيوزيلندى

الدمام ــ واس :

اجتمع امس اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالوفد التجارى النيوزيلندي الذي يزور المنطقة حاليا وذلك بمقر الغرفة بالدمام .

وصرح الاستاذ حمدان السريحى امين عام الغرفة بانه تم خلال الاجتماع الذي حضره عدد من ممثلى البنوك المحلية ورجال الاعمال بالمنطقة ـ بحث مجالات التعاون التجارى بين الجانبين وتدعيم التسويق والاستيراد فى مختلف المنتوجات الصناعية بين البلدين .

وسيقوم الوفد الذي يمثل مصانع متخصصة فى انتاج المبانى والمواد الكهربائية والحرارة والتبريد والنقل البحرى والزجاج والاخشاب والاليات والطباعة فى وقت لاحق بزيارة لكل من جدة والرياض فى نطاق زيارته الحالية للمملكة .

البروفيسور سيزكين يحاضر عن اثر العلوم فى التربية الاسلامية

يلقى البروفيسور فؤاد سيزكين الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية وجائزة غوته الالمانية محاضرة بعنوان « اثر العلوم العربية الاسلامية على النهضة الاوروبية » . وذلك مساء يوم غد الثلاثاء بقاعة كلية الشريعة بالرياض .

مجلس ادارة جامعة الملك فيصل يجتمع غدا

الدمام/حسين البلوش :

يعقد مجلس ادارة جامعة الملك فيصل اجتماعه يوم غد الثلاثـــاء ١٤٠٢/١/١٤هـ برئاسة معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة لبحث جدول الاعمال المقترح . ومناقشة بعض الامور الهامة التي تتعلـــق بالجامعة .

لقاء

تركي عبد الله السديري

لؤلؤة الخليـــج

منذ آماد بعيدة ...

والجبال السمر شواهد على صبر الرجال ..

كانت الرمال بحارالصحراء ، مسطحات هائلة الامتداد تغوص فيها اخفاف الجمال فتتماوج بالقافلة حلما ان تصل الى مرفأ امان ..

كانت النخلة وردة الصحراء .. على متنها جدائلها الخضر تحضن رطب التمر وعيون الأطفال ..

والبئر .. لم تكن ساقية .. ولا نهرا .. ولكنها جهد اجيال .. نامت على حوافها الافاعي واستقر فى جوفها الماء .. وبجانب حافة فوهة فارهة الاتساع كانت الصبايا يغتسلن وينثرن المياه .. حبات ناعمة .. على اعواد شاحبة ويخلطن اوراق السدر من طلح الصحراء وكومة الحناء الشحيحة استعدادا لليلة عرس او حفل احتفاء بعودة غائب او نجاح صبى فى حفظ جزء من القران ..

فى تلك الآماد البعيدة ..

كان الشيخ من نجد يفتل الليف والخوص لاعداد الحبال والفرش ويحيك الصوف نتفا شحيحة من ظهور الماعز والجمال ينسج ملابس القرية وآخر بمطرقته يعد الآنية والصفيحة ..

وفى جلسات الراحة ..

ساعات الكلام الطويلة ..

كانت عيون النساء ترقب ماذا يقولون ..

وذاكرة الاطفال ترتوي بما يتذكرون ..

كان الحديث .. عن قوافل راحلة ..

وجوه غائبـــة ..

لسعد ومبارك ..

فيصل وحسين ..

كلهم ذهبوا الى هناك ..

الى حيث البحر سر مجهول ..

ومغامرة مخيفة ..

وعالم ليس له ابعاد ..

كان الخليج المتقد باللآلىء فى جوف مياهه والحان « دانا دانا » على ضفافه .. حلماً لمن يريد ان يغامر ..

ومطلباً حضارياً لمن يريد ان يعود بمحصلات ثقافية لم تكن تعرفها البيئة ..

كانت الصبية الفارهة السمار ذات النهد الحاشد انوثة وفتنة تحلم بليلة عرس يغنى لها فيها « دانا دانا » .

وكان اليافع الفحل ، وهو يطوي بحار الصحراء من رمال ــ ووهاد يحلم بالوصول الى بحر به ماء تنام فى اعماقه لؤلؤة لن تضىء يده وجيبه ولكنها سوف تضىء حياة الآخرين من حولــــه ..

وستلوح فاتنة هيفاء القوام بكف ناعمة بيضاء على طار طرب يرقبها شاعر رقيق والماء امنية ،وحلم عندما يضىء البرق خاطفا وسريعا فيراه « والبرق مثل كفوف دقاقة الطار » .

وليست اللؤلؤة وحدها فى الصدر الناهد قادمة من خليج الامانى .. ولكن الفن ايضاً أت من هناك الى مجمع السامرين فى ليل القمر .. ومع الفن واللؤلؤ كانت انماط المعيشة والحياة .. تتداخل وتتزاوج .. مثلما يتزاوج البشر .. وتتكون فى الخليج بنية انسانية لها صلابة الصحراء مثلما لها طراوة المياه ورقتها ..

قصة قديمة للخليج مع الصحراء .. وهما يلتقيان من جديد ..

اعلانات

اعلانات

طبق الأصل

اعلانات

● يعلن سلامة غنيم عبدالله العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٣٨ تاريخ ١٤٠١/١/٧هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

١/٢٨٨

● يعلن فهد جمعة محمد سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦١٦٥ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٦هـ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● يعلن مصلح خلف العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٥٥٩٣٦ع س صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

١/٣٩٠

● يعلن عبدالعزيز علي الشايع عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٤٩٨٩خص صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

١/٣٩١

● يعلن صغير طارق الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٧٥١٤١٩ نقل صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

١/٣٩٢

● يعلن اسماعيل جاسم الجاسم عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٥٠/س تاريخ ١٤٠٠/٢/١٣هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

١/٣٩٣

● يعلن علي هلال صايل عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٥٦٨ تاريخ ١٤٠١/٩/١٩هـ صادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.

/٣٩٤

● يعلن علي هلال صايل عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٤١٩ تاريخ ١٤٠١/٩/١٤هـ صادرة من مكتب عمل عرعر يرجى ممن يعثر عليها اي ان يسلمها الى مكتب عمل عرعر وله الشكر.

١/٣٩٥

● يعلن محمل ابراهيم الحيلان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠١٧٢٤ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر

١/٣٩٦

● يعلن كريم قاعد العنزي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤-٠٠٥ صادرة من الجوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر..

١/٣٩٧

● يعلن سالم كنيهان العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٦٩٩٥- صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

١/٣٩٨

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٩ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ وهو اليوم الثالث عشر بعد المائة الثالثة من العام ١٩٨١.

وتبقى ٥٢ يوما على نهاية العام. واهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم هي :ـ

١٩٧٤ـ (اسرائيل) تجرى تخفيضا جذريا في عملتها لمواجهة ازمة اقتصادية .

١٩٧٠ـ وفاة الرئيس الفرنسي شارل ديغول عن ٧٩ عاما .

١٩٦٧ ـ تم وضع احدى مركبات (ابوللو) الفضائية الاميركية في مدار حول الارض في تجربة لعملية هبوط على سطح القمر .

١٩٦٣ـ مقتل ٤٥٢ من عمال المناجم واصابة ٤٥٠ اخرين بجروح في انفجار بمنجم للفحم في اليابان.

١٩٥٦ـ افتتاح الجمعية التاسيسية في فيتنام الجنوبية .

١٩٣٧ـ القوات اليابانية تحتل شنغهاي .

١٩٣٦ـ مؤتمر فيينا بين ايطاليا والنمسا والمجر يؤيد موقف ايطاليا في حوض الدانوب .

١٧٩٤ـ القوات الروسية تدخل وارسو .

حروف وافكار

تكتبها اليوم ساره العبدي

.. في الترف الكثير من الصرامة ..



ان الفرق بين الكتابة والافكار حالة يعرفها كل من جرب خط جملة مفيدة تعالج فكرة خطــرت له والحت عليه واصبحت بالنسبة له هاجسا معذبا .

يجب الخروج اولا من حالة العذاب هذه .. يجب تكرار هذه الوصفية الى حد نفيها تماما . ومن ثم الوصول الى حالة تشبه السلام الذى يجب ان نجهل انه مهدد دائما .. شيء يشبه هدنة تبدو طويلة الاجل تستوعب الانفاس العميقة للوهلة الاولى .

ومن ثم جعل هذه اللحظات اكثر امتدادا وكأنه لا نهاية لها .. او بالاحرى وكأن الزمن قد توقف لحظة ..

قلبك لم يعد ينبض .. عيناك لم تعودا تريان شيئا . الا تسلسل هذه الصور الملحاحة اللجوجة ، وتراها بشكل يخرج عن المألوف .. انها تتابع بعضها البعض دونما سيطرة حقيقية من افكارك التى تشغلك والتى تود التعبير عنها .

كل هذه الجمل .. سلسلة قائمة بحد ذاتها ، لا علاقة مباشرة لها بالفكر او بوعيه . بل وكما يتراءى لى ان لها علاقة باللافكر وباللاوعى .

ولكن .. ما معنى اللافكر؟؟ انه ــ وكما ارى ــ الحس او الهاجس غير المنتظم .. وانى لأتساءل الان : الا يمكن ان يكون الحس فكرا ..؟؟ انهما ينبوعان تغير اتجاههما حال صدورهما ، واهدافهما غالبا ما تكون متناقضة .

اود ان اوحد بين هذين النهرين .. ولكن فى اى خليج .. وفى اى عمق يجب ان يكون عليه؟؟!

اعود الى الفكرة الاساسية التى بدأت بها .. الفكر يختلف عن الكتابة كاختلاف المادة الخام عن العمل الفنى .. كاختلاف النحو عن الشعر او الحجارة عن التماثيل التى ترضى شراهية الابصار واللمس .

لا ادرى بالضبط ولكن يبدو لى ان هذا هو الذى يشكو منه الكاتب أزليا بانه لم يكتب ما يفكر به او انه ينزلق غالبا فى دروب لم يكن قد اعد نفسه لها .. انها بمعزل عن كل شيء حتى عن الكاتب نفسه ربما لان لها ادواتها الخاصة بها . ولان الجملة بتشكيلتها الخاصة بها تصح ان تشابه شكل الكاتب او تشكيلته رغم مافيها من ظواهر لا تثير الاعجاب للوهلة الاولى .

لقد لاحظت هذا من خلال هاجس الكتابة الذى يلح علي بين الحين والاخر وخصوصا بين الملاحظة الدقيقة عندما تكون بحضور شخص آخر او بالاحرى بحضور مختلف عنك يحضر فى اللحظة التى تكون فيها حاضرا ويحاصرك فى فعله وفى مغناطيسية تأثيره فتبدأ بالدفاع عن نفسك من الاحتواء الكامل من قبل الاخر حتى ولو كان هذا الاحتواء مريحا ، ولكنك تشعر شعورا ملحا بانه مميت . سيميت بعضا منك لكى يبعث فيك جوانب لم تعتدها بعد .

سأحاول الابتعاد قليلا عن الكتابة والفكر وبنفس الوقت سأحاول ايضا ان اكون مفهومة بدون مباشرة مؤلمة لكم ولي .

لى طبيعة تحب العزلة ، ترى الاخرين من خلال عينين اثنين .قال الاستاذ يوما ما كلاما اعجبنى الى حد بعيد : ليس هنالك مخلوق تتشابه عيناه لان احدى العينين تنظر نحو الخارج والاخرى نحو الداخل !!

يومها حاولت ان اجد فيما قاله تبريرا لطبيعة عيني اللتين لا ارتاح لتغايرهما ، ارتحت وابتسمت فى داخلى كثيرا لتحليل علمى كهذا !

وددت ان اخبركم بانى اتحدث من خلال تجربة داخلية وخاصة حول الكتابة والفكر ، وعدم تشابههما وانا الان اكتب ، ارى انى اقارن بين الفكر والعين اليمنى التى تنظر الى الداخل والكتابة .

والعين اليسرى التى تنظر ابدا الى الخارج متفحصة مقارنة ، لذلك فعندما اوجد بحضور اخر انفصم تلقائيا .. اتحدث واياه على دفعتين ! معه واياه ، ونادرا ما يمتزج الحديثان ، فكل منهما له وجهة مغايرة ويتحاور مع شخص مغاير كلية .

(ارى لحد الان اننى قد تمسكت بكتابة ما يدور بذهنى من افكار ولكنى لا ادرى ان كنت ساستمر فى ذلك حتى النهاية) .

ان حضور الاخر هو حجة للانفصام والثنائية .. فاقواله تدع لك الحرية فى التداعى الحر وكما كان عليه تكوينك الشخصى من مجموعة من الذاكرة .

يخيل لى احيانا ان الفعل هو الذاكرة عندما تحضر باكملها .. او بمعنى آخر ان الفرد هو ما يحتويه من ذاكرة مركزة .

(لقد عشت طفولة مترفة للغاية .. حتى ان الترف اصبح فيما بعد فى الرؤية والسماع والتذوق والعيش ليس ترفا انما حاجة طبيعية .

لقد عشت طفولة قاسية بعض الشيء ، ربما لطبيعتى الكئيبة الشديدة الحساسية . فقد كان كل ذلك الجهد المبذول للمحافظة علي وعلى ذوقى وتربيتى لكى ارغم على الاحساس بكل ذلك الترف ، يرهقنى الى حد بعيد .

فلم اكن طبيعية التواصل مع اولئك الافراد المترفين الصارمين الذين يستعيضون غالبا عن الحديث بالنظرات المباشرة والتى تحسم حينا الاشياء العالقة او هى تثير حينا آخر ، الشحنات المنطوية والتى لا يبدو انه قد آن الاوان لها لكى تنفجر .

اتذكر الان جيدا ان جميع الشخوص السبعة الذين كانوا يسكنون ذلك البيت الكبير كانوا شديدى الملاحظة ، دقيقى الاحساس والتعبير عن الذى لم يكن يحسن التعبير عنه غالبا بلغة معترف بها .

فقد كانت وعلى سبيل المثال توجه نظرة العين او استدارة الرأس ومن ثم نبرة خاصة فى الصوت او حركة عابرة باليد او بملامح الوجه كافية لانتفاء السكينة فيه اياما بلياليها ، فتمر ايام ساكنة صامتة جوها مشحون بالكتمان الشديد الذى تراه يلتمع فوق الاوجه ، واحيانا ترى تأهبا شديدا للانفجار يبدأ بوشوشات ثنائية وبالصمت المفاجيء عندما يحضر ثالث ، ليذهب ويجيء ، وليسترق السمع او ليلمح بجملة ساخرة ذات معان لا تحتملها الجملة بقدر ما تحتملها النبرة التى تقال فيها والايقاع المرافق لها .

كل ذلك الامر كان يتم سريا ، سريعا حادا كشظايا اناس ركبت بشكل لا ترتضيه ولن ترتضيه . كان العبء الحياتى الذى يتحمله احد هؤلاء الكبار الذين كنت احيا معهم امرا لا يطاق ، بنزعاته الشديدة نحو مثالية لا تعرف حدا وبنموذجية كان يخيل لي يومها وانا الطفلة الوحيدة فى هذا البيت ان العالم ستحل به الفاجعة ، بل الكارثة ستحدث حالما يخطيء احدهم بتوقيت ملامح وجهه فى الوقت المناسب .

ويبدو لى الان ان الموت وما يمكن لمخيلتى الصغيرة ان تحتويه من صورة له اقل خوفا وايذاء من كل ذلك التوتر ، بل انى لم اكن اصدق ان هنالك مخلوقات مفطورة على السكينة والسلام الداخلى وبقيت لا اصدق هذا حتى عرفت ان السلام الداخلى ليس هو فطرة تماما وانما هو درجات حالة واعية يندر الوصول اليها دونما تضحية بشيء .

ويبدو ان عائلتى هذه لم تكن تفرط بشيء تضحى فيه لشدة تطرفها وكثرة احلامها .

اجل بالضبط .. الحلم هنا له دور اساسى وهذا لا اؤكده لشدة ما وعيت وما سمعت من كثرة الرؤى والاوهام وقصص الاشباح والافاعى والملائكة ، وانما يبدو لى الان انهم كانوا يصيغون رؤاهم التى يودون رؤياها وبشكل دقيق وانا لا اشك هنا بانهم كانوا يهادنون هذه الصياغة باى شكل من الاشكال وانما الامر يتم بشكل جماعى ووفق حالة غير واعية بكيفية صياغة الفعل المتعمد .

حسنا وباختصار لهذه الوصفية التى ارى لها رواسب لا تقبل الحل عاجلا فى جميع رؤوسنا ان فعل الرصد كان حسما . ان عدم التهاون فى حرفية تطبيق الحياة ــ الحلم هو حياة تبعث عن الاكتئاب الشديد واللوعة ، ومن ثم عدم تطوير تلك اللغة غير المعترف بها وهى لغة الملامح والهمهمات اللامفهومة منطقيا الى لغة ثانية منفصلة تكون موازية للفعل واعية له عمل على عدم تحقيق شيء ما من ذوات هذه المخلوقات الحساسة الشديدة الذكاء ولكنه ذكاء وجه من درجة الصفر الى درجة الحلم دفعة واحدة دونما تروى ودونما امهال ، فبدأ ذلك الحلم مستحيلا قائما على قدميه يطل علينا من كل نافذة ، ينذر ويتوعد كل من يراه على هيئة شبحية تؤرق مضجع من يراها .

اجل اتذكر الان ان ارواحهم التى غمرها غبار السنين مذاك كانت ارواحا مترفة الى حد لا يصدق .. والان افكر ما الذى جعلنى اتذكر ، لعل الكتابة فعلت فعلها واختطت لنفسها جملا لم افتعلها مطلقا ، بل ربما يكون هنالك من علاقة بين اللغة التى تحدثت عنها فى بداية هذه الافكار والكتابة ، وانى لاتساءل الان هل الكتابة هى الوعى المرئى لفكر ما ؟! .. قد يبدو لى الان وفى هذه الجملة الاخيرة بانى قد جعلتها رياضيات الى حد كبير .

رغم انى كنت افكر فى حال بداية هذا الموضوع بتجربة الكتابة مع سماع حديث آخر ولقد كان فى (المثال غير الواعى) الذى سقته هنا عن حكاية طفولتى كنت استمع لحـوار داخلى .. بينما كنت اقصد عملية اكثر سهولة وايسر وهى عندما تستمع الى شخص وترد عليه بطريقتين ، الاولى كما يجب ان يقال والثانية هى نفى هذا الذى يقال فهناك افواه عديدة للنطق الواحد !

ورغم ذلك كله فانى ارى الان ان الكتابة ليــس هى الطريقة الثانية فى الرد .. حسنا .. يجب الان ان اعترف لكم اذا احببتم ان تسموا هذا الذى ساقوله موازيا لاعتراف ما وهو انى وددت كتابة شيء آخر فعلا وهذه الرغبة تحدث لى غالبا لا لان عدم موافقتى شبه المستمرة على ما يقوله الاخر تبدو اشبه بداء يخص جانبا لا يد لى فيه الا وهو وجود الحس المترف عند الاخر ، ولكن يحدث كثيرا ان اكون وحيدة مصغية الى التلفزيون او الاخرين الذين هم بدورهم يقومون بشكل مريح بدور التلفزيون ان تنطلق اجوبتى الثانية سريعة قادحة وغالبا ما تكون ذكية لانها صريحة الى حد كبير ، فيجرى التناقض هنا كلية بين شخصى الذى يستمع وبذلك فهو ينطق حتى وان بقى صامتا . وبين الجانب المتفوه على المحطة الثانية .

وقد حاولت اليوم ان اكتب هذه الردود عن كل ما سمعته وما رأيت ان اجوبتى له مناقضة فعله الى حد كبير ، ولكنى انزلقت ها هنا فى الشرح وفى التذكر وفى محاولة الربط بين واع وغير واع ، الى الحد الذى باتت فيه الاحداث الاساسية ثانوية ومادة خام منفية بفعل الكتابة التى نتمنى لها ان تكون هى الباقية .

ولكن رغم كل شيء وددت لو اخبركم شيئا . ساحاول هذه المرة قوله وبحسم كبير . لقد تابعت برامج التلفزيون لهذا اليوم .

فكانت كعادتها غالبا غنية بالأحداث والتحقيقات ، وكانت احداث اليوم تتلخص فى مؤتمر الدول الافريقية الذى عقد اخيرا فى باريس وقد تابعت كل تلك الوجوه الافريقية السمراء تحيط بالرئيس الفرنسى ــ ميتران ــ وفكرت لحظتها ما الذى يمكن له ان يدور فى هذه الرؤوس ، وتوصلت جزافا الى ان كل رئيس من رؤساء هذه الدول يفكر بانه هو الاخر رئيس دولة ــ وهذا شيء بديهى ــ والشيء الاخر الذى لاحظته انهم كانوا يتخاطبون بالفرنسية وبسهولة كبيرة ، وفكرت كيف يفكر هذا الرئيس الافريقى الذى يتكلم الفرنسية أمام الرئيس (ميتران) والذى يعرف انه شخصية ادبية مهمة ، حسنا سيقول هذا الرئيس ــ اى الافريقى ــ بانى احسن لغته وهو لا يحسن لغتى ! وهذا بديهى ايضا .

ولندع جانبا الاخبار السياسية لنصل الى تحقيق اعدته القناة الاولى حول المسلمين فى الاتحاد السوفيتى ، كان عددهم (٤٥) مليون مسلم وفيهم عدد لا بأس به من المعمرين ، وكان هؤلاء المعمرون يتكلمون العربية بطلاقة ويقرأون القرآن بلغته المنزل بها ، والتساؤل الذى طرحه التلفزيون الفرنسى وكان سؤالا غير مباشر الا وهو : هل ثقافة هؤلاء المسلمين ستكون خطرا على القوة العظمى الثانية؟؟ ولعل الفرنسى بطبيعته التجريبية يرى ان الثقافة هى كل شيء فى الانسان ولذلك فانه يحذر كثيرا من امتداد جذور ثقافات مغايرة وتشابكها وهو يرى ان يقوم الامر سلميا فى الوقت الحاضر رغم انه لم يتورع ان يسند نشر ثقافته بقوة السلاح .

الخبر الثالث هو تأخر انطلاق سفينة الفضاء الامريكية كولومبيا .. وكان الخبر يبث بشكل مباشر اى من قاعدة ــ كيب كانافيرال ــ وكانت السفينة بيضاء جميلة غاية فى الجاذبية ! حتى انى تمنيت لو كان بمستطاعى ان احلم وارحل للفضاء على ظهر سفينة فضائية مشابهة . ولكن يجب ان لا احلم احلاما كهذه . فقد سبق لاهلى ان حلموا وقاتلوا بعضهم بعضا الى حد الرعب والموت .

دائرة الإعلام

المسألة العلمية .. فى العملية الاخبارية

لايختلف خبراء الاعلام اليوم فى تأكيد الراي القائل (ان فن الاتصال اصبح منذ منتصف القرن الحالى علما قائما بذاته ، بل يأخذ من كل علم بطرف ويلجأ محترفوه الى مختلف الاساليب العلمية والتقنيات الحديثة لتطويره وجعله مواكبا للمسار التنموي الشامل .

ورغم ان كثيرا من بلدان العالم الثالث قد توصلت الى استعمال التقنيات الحديثة فى عمليتى الطبع بالنسبة للصحافة المكتوبة والارسال فيما يتعلق بالصحافة السمعية البصرية وكثيرا ماتتفوق صحف العالم الثالث على صحف العالم المصنع فى هذه المسألة العلمية الصرفة ، فان البون مازال شاسعا بين هذه وتلك . ولسنا نحب ان نقف فى هذا المقام عند مختلف مظاهر التخلف التى يشكو منها الاعلام على المستوى العلمى فى البلدان النامية ولكن نقتصر على التعرض الى ثلاثة منها ونحسب ان العمل على تطويرها لايكلف المؤسسات الاعلامية اموالا كثيرة ولايحملها اكثر مما تحتمل طالما ان الأمر يحتاج الى تنظيم اكثر من اي شيء آخر ونعنى بالمظاهر الثلاثة المشار اليها .. بريد القراء، التوثيق والبحوث الميدانية .

اما العنصر الاول فيعتبره الخبراء قلب المؤسسة الاعلامية النابض ومقياس درجة حرارة العلاقات القائمة بين المرسل والملتقط وفى البلدان المصنعة تحرص المؤسسات الاعلامية على جعل بريد القراء والمستمعين او المشاهدين جهازا ضخما يشرف عليه اخصائيون وتؤخذ فيه بعين الاعتبار كل اقتراحاتهم ومشاغلهم ومطالبهم .

واما التوثيق فهو من اهم العناصر التى لايمكن بدونهـا للعملية الاخبارية ان تكتمل ، ويسعى المشرفون على وسائل الاتصال فى البلدان المصنعة على دعمها بأجهزة تعنى باستمرار وعلى امتداد الليل والنهار بجميع المعلومات حسب المواضيع او حسب اعتبارات علمية اخرى وتعمل على تطعيمها وحفظها واللجوء اليها وقت الحاجة .

ولئن كان من الصعب على الوسائل الاعلامية ذات الامكانات المادية المحدودة ان تتجهز بمعدات توثيق حديثة كماهو الشأن فى البلدان المصنعة فانه من التصور غير المقبول ان لاتعير معظم الاجهزة الصحافية فى العالم الثالث هذه المسألة بعضا من الأهمية ــ واذا كانت صفة (المضحك المبكي) تنطبق على كثير من وكالات الانباء التى تقتصر على الاحتفاظ بالبرقيات ــ تصوغها نقلا عن وكالات الانباء العالمية الكبرى فان الصحف التى لاتحتفظ حتى باعدادها فى قسم الارشيف كثير عددها فى البلدان النامية .

وفيما يتعلق بالبحوث الاعلامية حسبنا التذكير انه بالرغم من حداثة سنها فى بلدان العالم الثالث فان ماتم انجازه من قبل معاهد الصحافة وعلوم الاتصال وبعض المؤسسات المختصة الأخرى يشكل ارضية صلبة للخروج من العملية الاخبارية من العشوائية والارتجال اللذين ظلا يغلبان عليها منذ ان اصبحت الصحافة مهنة مستقلة بنفسها .

ان كثيرا من اولى الأمر فى العالم النامى مازالوا يعتبرون ان توظيف وسائل الاعلام فى العملية التنموية يبقى رهن الاختيارات السياسية لاغير .. والحقيقة ان الاعتماد على البحوث العلمية الاعلامية من شأنه ان يكشف مواطن الضعف والقوة فى العملية الاخبارية وباللجوء الى عمليات سبر الاراء والبحوث الاجتماعية مثلا يتم التعرف الى مدى تقبل القراء والمستمعين والمشاهدين للرسالة الاعلامية التى تسعى

انه لمن المؤسف حقا ان تظل البحوث العلمية بوجه عام والتى تتعلق بالاعلام بوجه خاص مهملة فى رفوف المكتبات الجامعية دون ان تستغل من قبل اجهزة الاعلام ستستفيد وتفيد المواطن والوطن .

ولااحد ينكر اليوم ان الاعلام النامى يستطيع ان يتطور ويقطع اشواطا بعيدة فى مجال الابداع اذ روعيت فيه الاعتبارات العلمية كأن يتم الاعتماد على بعض القواعد الاساسية منها احترام راي متقبل الرسالة الاعلامية وتنظيم الجانب التوثيقى واعطائه المكانة التى يستحق فى المؤسسة الاعلامية وتكثيف البحوث العلمية واستغلال نتائجها .

باريس : مكتب الرياض
حسان التليلي

قارئ يتساءل: لماذا لا نزرع الحب للوطن وللإنسان!؟

عزيزي محرر صفحة الرأي للجميع المحترم
ارجو نشر هذه الكلمات مشاركة مني في هذه الصفحة العزيزة .
يقول الشاعر العربي :
نقـــل فـؤادك حيـــث شئــت مــن الهــوى
ما الحـــب الا للحبيـــــب الاول
كـــم منـــزل فـــي الارض يألفــــه الفتـــى
وحنينـــه ابـــدا لاول منـــــــزل

لقد عبر الشاعر هنا اصدق تعبير عن حقيقة واقعة في قلوب البشر كل البشر ، عبر عن الحب المتاصل في خفايا كل واحد منا مهما كابر وعاند ، وضرب لذلك مثلا بحب الوطن ، وحب الوطن من الايمان .

من منا لايعشق وطنه ؟ من منا لايريد داره ؟ من منا لايهيم وجدا بترابه . لقد ولد فيه وعاش في جنباته فعرف دروبه وخبر مسالكه ، وكل رملة وطاها بقدمه او نظرها بعينيه اعطته عهدا واخذت منه عهدا على الاخلاص والوفاء والصدق في الانتماء .

وحب الوطن بدوره يقودنا الى حب اخر من نوع اكثر عاطفة ، الا وهو حب ساكن ذلك الوطن لاخيه وقريبه وجاره وشريكه في هذا التراب او بمعنى اخر حب الانسان للانسان .

وحب الانسان للانسان هو اشرف حب بعد حب الوطن ، ولذا تصافي وتكاتف هذان النوعان من الحب نتج عن ذلك الود وصفاء الحياة وجمال الكون فعاش الجميع سعداء خالية صدورهم من كل ضغينة سليمة من كل شائبة .

نعم هذه الدنيا الحلوة تقوم على الحب ولولا الحب لصارت حربا ... فما الذي يفرق الحب عن الحرب ؟ انه حرف واحد هو حرف الراء . فماذا لانحذف هذا الحرف من قاموسنا كي نعيش الحب ونزرع الحب ونحصد الحب فالحياة بلا حب كحياة الوحوش يفترس قويها ضعيفها .

فيا ايها الحب في هذا الزمن عليك رحمة ربي .. قد دفنوك تحت رمال الغل والبغضاء

عليك رحمة ربي .. قد طعنوك بايديهم بخناجرهم المسمومة .
فلم يبق لمحبيك منك سوى الذكرى .
هل تعود من جديد ؟ هل تنبعث بثوب جديد ؟
سؤال حائر على شفاه الملايين ، وجولة في عالم الحب ، خلف الافق البعيد البعيد .

خلف محمد الحربي
القصيم

اقتراح لطلابنا فى الصيف .. ودعوة للحوار !!

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية ارجو نشر هذا الموضوع فى صفحة الراي للجميع واتمنى ان يطرح للحوار بين من يعنيهم الامر :

مع نهاية كل عام دراسى ينقسم الطلبة الى فئتين فئة من الطلبة اجتازوا الدور الاول بنجاح وفئة اخرى اكملوا فى بعض المواد . فالفئة الاولى كل فرد منهم يريد ان يروح عن نفسه بعد عناء العام الدراسى . والفئة الثانية كل واحد منهم يفكر فى المواد التى اكمل فيها الى جانب الترويح عن نفسه . فلو اخذنا الجانب الترويحى ووضعنا فى حسابنا بان هناك فئة من اولياء امور الطلبة لديهم القدرة المادية وقد تعودوا اصطحاب ابنائهم الى مصايف داخل المملكة او خارجها . فيا ترى الفئات الاخرى من اولياء امور الطلبة الذين ليست لديهم القدرة المادية او قد تكون لديهم المادة ولكنهم لايرغبون فى السفر . او ان لديهم ارتباطا بالعمل الحكومى . ترى اين يقضى ابناء تلك الفئات الباقية اوقات الترويح عن انفسهم ... قد يقول قائل بان هناك بعض الحدائق العامة موجودة فى كل بلد . فهذا صحيح ولكنها ليست متوفرة فى كل حى . والموجود منها ليس مهيئا ومنظما بحيث يستطيع الطالب ان يؤدي بها النشاط الذي تتوق اليه نفسه . وقد يقول قائل ايضا بان هناك مراكز صيفية تفتح فى كل صيف . فهذه ايضا عددها محدود . ولا تخدم جميع الطلبة . وقبل ان نطرح ما نحن بصدده فى هذا المقال ننتقل الى الجانب الاخر . وهو فئة الطلبة المكملين فهؤلاء يحتاجون من يساعدهم فى مذاكرة المواد التى اكملوا فيها . وكلنا يعرف ان التدريس الخصوصى ممنوع . اذن لم يبق امام الطالب الا من عنده فى البيت . وهنا قد تظهر امامه اكثر من عقبة فقد يكون من عنده اميين او فى بعض المواد كالدين والعربية والاجتماعيات . ولكنه قد لايستطيع مساعدته فى الرياضيات الحديثة او اللغة الانجليزية مثلا .. وكلنا يعلم ان المدارس تظل مفتوحة طوال فترة الاجازة الصيفية من اجل المراجعة والتسجيل لذا اطرح الاقتراح التالى وهو ان تتحول جميع المدارس فى الاجازة السنوية الى مراكز صيفية يزاول بها الطلبة الناجحون مختلف الانشطة الهادفة وتتاح الفرصة فيها امام الطلبة المكملين للاستعانة بالمدرسين فى المواد التى اكملوا بها . على ان يصرف لمن يعمل بهذه المراكز من المدرسين نسبة فى الراتب حسبما تراه الجهة المختصة . وبهذا يجد الطلبة فى كل حى مكانا مهيئا يقضون به اوقات فراغهم فى ما يعود عليهم بالفائدة العقلية والجسدية . وكذلك يجد فيه الطالب المكمل ما يعينه على استرجاع المعلومات وتسهيل الصعب منها . بطريقة سليمة وصحيحة . هذا الاقتراح اطرحه امام المسئولين فى التعليم العام للنظر فيه . كما افسح المجال فيه امام من يريد ان يبدي رايه حوله من القراء الاعزاء . والله من وراء القصد .

عبدالله ابراهيم الصياحى
الرياض

العرس ومشاكله .. والتفحيط ..

المكرم المشرف على صفحة الراي للجميع بجريدة الرياض الغراء :

ليس هناك من شاب او فتاة او والد او والدة الا وقد قاسى من مشكلة الزواج والعادات غير السليمة المصاحبة لها فخلاف غلاء المهور والاسراف فى الافراح دون داع لذلك سوء المظاهر والقيل والقال والتقاليد العمياء .

ونحن مسلمون والحمد لله فهل علمنا ان رسول الله (ص) قد قال (اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه) اي ليس المهم المال والمظاهر الفانية والتقاليد المستحدثة الدخيلة على ديننا وقيمنا وحيث قال رسول الله (ص) (من احدث فى امرنا هذا ماليس منه فهو رد) صدق الرسول الكريم .

هذا واتوجه وكلي امل فى الله ثم رجالنا ونسائنا وشبابنا وشاباتنا الى القضاء على تلك البدع والجيالات الجديدة التى دخلت حديثا على مجتمعنا وديننا والتى تشكل خطورة على الارواح والاموال والممتلكات فلقد قال رسول (ص) (من تمسك بسنتى حين فساد امتى فله اجر مائة شهيد) وكذلك كمثل امواج السيارات التى تمخر عباب وشوارع وحـواري بلادنا الحبيبة بسرعة فائقة وبدون اي نظام خلاف اصوات البواري العالية والتفحيط التى تزعج المرضى خاصة والناس عامة ويعرض الارواح والاموال او على الاقل الازعاج والحوادث واضطراب حركة المرور فى كافة البلد سواء للمرضى بالمستشفيات ام البيوت ام ازعاج للمصلين بالمساجد ام المقيمين فى بيوتهم .

وتقبلوا تحياتى

«حائل»
خالد محمد العبدالله الراشد

خطبة الجمعة وأثرها في معالجة مشاكل المجتمع ..

لاشك أن خطبة الجمعة تلعب دورا اساسيا فى معالجة مشاكل المجتمع الراهنة فى هذا اليوم المبارك المشهود (الجمعة) الذي يجتمع فيه الناس من كل مكان . والخطيب اذا لم يكن متعلما ومطلعا يجيد فن الخطابة بالاضافة الى معايشته مشاكل مجتمعه فلن يكون لخطبته طعم ولا ذوق ولانصتت فترى المصلين اثناء الخطبة يتثاءبون حتى تقام الصلاة لافتقار الخطبة الى دغدغة ..!! فكر المستمع بالكلمة الصادقة المؤثرة والمدعمة بالدليل من القرآن الكريم والسنة المطهرة .. فمجتمعنا لايخلو من بعض المشاكل الاجتماعية كغلاء المهور مثلا .!! وتوعية المجتمع بطلب العلم لمن فاتهم قطار العلم للالتحاق بمدارس محو الأمية والتحدث عن المناسبات الخيرة التى تقوم بها الدولة لصالح الشعب وكذا توعية المجتمع لامراض العصر الكثيرة وهكذا .. ولعل دافع هذه الكلمة ملاحظتي ان بعض الخطباء يقتصر على خطبة قد حفظها وحفظها الناس معه من كثرة تكرارها لهم لعدم مقدرته الى التنويع وافتقاره للثقافة وسعة الاطلاع بالاساليب التى تاخذ شكلا جديدا فى الاسلوب وخلاصة القول فللشعر الشعبى فى هذا كلمة ..!!

نحتاج للوعظ والارشاد وارجاله

حنا بوقت يحير والختلف شرعه
نحتاج للوعظ والارشاد وارجاله
نحتاجها موعظة فى خطبة الجمعة
تهدي الى الرشد وتبين لنا افعاله
خطبة حكيم يكاله كل من سمعه
يهتدي بها جاهل للدين واعماله
عصرية من سمعها ماذخر دمعه
تنفذ الى القلب وتوضح له اسباله
من قلب امام بليغ هاضم الشرعه
يبني يحكم الشريعة كل ما قاله
من جوهر العلم يحصد من جنى زرعه
موسوعة مرسل بالنصح شلاله
مشاكل المجتمع تزداد بالسرعه
تبغي خطيب يبين الحق باقواله
اما الخطب لوله لو كان هي سنعه
ماهيب كالحاضرة عصرية القاله
الوله كررت مرات مجتمعه
ماصقل موضوعها للوقت واشكاله
حفظت وقامت تردد مابها برعه
ماطعمت من حديث العلم واحلاله
ماهو جحدان للي ماضي فرعه
لاما نسينا خطيب قدم افضاله
لاشك ماحلا الجديد وزين مخترعه
كالزاد لاشكل التنويع فاحلاله

وادي الدواسر
غالب فايز عبدالله الدوسري

المدارس وتلفزيون المراقبة .


عبدالعزيز الخويطر

عندما تنساب اقلام المعرفة تناقش عن اسباب الضعف عند طلاب الابتدائية وتدلى باقتراحات كفيلة بالاخذ بيد هذا التلميذ الى الامام أجد قلمى يهتز شوقا الى الادلاء برايه .

مما لاشك فيه ان اتساع المدارس والمناهج عامل اساسى ومهم فى المستوى التعليمى لهذه المدرسة فالتلاميذ المتسكعين فى افنية المدرسة المتعددة والتلاميذ المنهمكين فى ملعب الكرة وامتلائهم فى الحمامات ينتظرون خروج حصة الرياضيات يشكلون نسبة كبيرة بالنسبة لطلاب هذه المدرسة كما ان بعض الحصص الغائب مدرسوها لظروف ماسة ربما تضيع دون علم ادارة المدرسة كل ذلك كان سببا فى تدنى مستوى الطالب اما ماهو موقف ادارة المدرسة فهو حرج لانها تحتاج الى تجنيد عدد من الموظفين لمتابعة ماذكرته انفا لكن لدي اقتراح اعرضه امام المسؤولين عل وعسى ان يحظى باهتمامهم وهو تلفزيون مراقبة للمدرسة ككل عندئذ نستطيع ايجاد يوم دراسى بمفهومه الصحيح كذلك نقيم مدراء المدارس حيث انهم هم القادة لهذه المؤسسة العلمية علما بان وزارة المعارف الجليلة جلبت وسائل علمية تفوق تكلفتها قيمة الجهاز المذكور والمسؤولين احرص وادرى بذلك الا ان الذكرى تنفع المؤمنين والله اسال ان يحفظ قائد مسيرتنا انه سميع مجيب والسلام عليكم .

مدير مدرسة شراف الابتدائية بحائل / عواد علي الرشدان

الخرج .. مدينة الماء والنخيل واحتياجات لتكون عصرية أكثر!

الخرج مدينة واسعة الارجاء . جميلة المناظر . كثيرة الشوارع تعجب الرائى اذا شاهدها لاول مرة . فمياهها كثيرة وعيونها المائية غنية عن التعريف ولا غرابة فى ذلك فقد كان يطلق عليها فى السابق (بالسيح) لان مياهها كانت تسيح فى الارض من العيون والآبار بدون وسيلة للسحب او استخدام المضخات المائية .

والخضرة التى توجد فى جميع شوارع والبساتين المنتشرة فى مختلف ارجاء مدينة الخرج فالنخيل الذي يميز مدينة الخرج حيث يوجد فى اغلب المزارع هناك فلا غرابة فى ذلك فهى احدى مدن المملكة المشهورة فى تصدير (التمور) والنخيل هو اول ما يشاهده زائر مدينة الخرج حيث توجد اشجار النخيل على جانبى الطريق . والخضار تزرع فى اغلب مزارع الخرج بالاضافة الى بعض انواع الفاكهة مثل الرمان والعنب والبرتقال .

وخلاصة القول ان مدينة الخرج توجد فيها جميع متطلبات الحياة . وسوف تكون مدينة عصرية واكثر تطورا اذا زاد الاهتمام بالخدمات العامة فيها واذا توفرت فيها كل المتطلبات اللازمة فى هذه الحياة . وهذه بعض السبل فاذا توفرت فى مدينة الخرج بشكل جيد وافضل من السابق لاصبحت بشكل افضل ووضع احسن والسبل هى :

اولا : العمران ـ الذي اخذ يتوسع وينتشر فى اغلب اجزاء مدينة الخرج وذلك بسبب القروض التى تقدمها صندوق التنمية العقاري .. والذى ساعد على هذا العمران الهائل وحبذا لو كان هذا العمران يوضع بشكل جيد بحيث تكون كل مجموعة مبان بجانب بعضها لتكون بذلك احياء اخرى وجديدة .

ثانيا : ان يطلق على جميع الاحياء الحديثة اسماء جديدة ليكون هناك اتساع اكبر فى عدد الاحياء ولان اسماء الاحياء الموجودة فى مدينة الخرج قليلة جدا ومعدودة على الاصابع . وحيث ان اغلب المؤسسات والمحلات التجارية تكتب فى عنوان المؤسسة او المحل او الشارع العام نظرا لعدم وجود اسماء لتلك الاماكن .

ثالثا : الاهتمام بالنظافة العامة وذلك بالمزيد من العناية والاهتمام بالشوارع ونظافتها وذلك بتوفير جميع السبل لتحقيق ذلك .

رابعا : تقديم خدمات مرورية افضل .

خامسا : اقامة حدائق كثيرة بالاضافة الى المنتزه الكبير المعروف وحديقة الملك عبد العزيز . واقامة حدائق خاصة بالاطفال تتوفر فيها جميع الالعاب الخاصة بالاطفال خصوصا ان ايجادها فى مدينة الخرج ممكن جدا لاتساعها وكثرة اراضيها البيضاء .

سادسا : فتح مستوصفات فى بعض احياء مدينة الخرج وذلك لاتساعها وعند اقامة هذه المستوصفات سوف تخفف العبء عن مستشفى الملك بالخرج وذلك لكثرة مراجعيه .

سابعا : من النواحي التعليمية : ـ الاهتمام بوضع بعض المدارس وخصوصا مدارس البنات بمختلف المراحل وذلك بتوفير متطلباتها المهمة واقامة المبانى الحديثة لها وافتتاح كلية متوسطة .. خاصة للبنات لتتمكن كل فتاة من مواصلة التعليم العالى خصوصا وان هذه الكلية سوف تقدم خدماتها للقرى المجاورة لمدينة الخرج والى بعض المناطق كالحوطة والحريق اما بالنسبة للبنين افتتاح ثانوية اخرى وذلك لاتساع مدينة الخرج بالاضافة الى كلية متوسطة وسوف تقدم خدماتها للمناطق المجاورة كما ذكرنا سابقا .

ثامنا : اقامة الملاعب الرياضية المزروعة والمضاءة خصوصا وان الاراضى متوفرة بكثرة او على الاقل انشاء استاد رياضى خاص بمنطقة الخرج لاقامة المباريات الرياضية عليه واملنا كبير في الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

تاسعا : الاهتمام بوضع المساجد وذلك بتوفير متطلباتها مثل دورات المياه وتوفير الماء بشكل جيد والاهتمام بنظافتها ويستحسن اسناد مهمة تنظيف المساجد الى احدى المؤسسات الوطنية مع اقامة مساجد اخرى فى مدينة الخرج وذلك فى الاحياء الجديدة خصوصا وان اغلب المساجد قد بنيت على حساب اهل الخير .

واخيرا عند توفر هذه المطالب فى مدينة الخرج سوف تكون مدينة الخرج في وضع افضل وستكون احدى المدن الهامة من مدن بلادي الحبيبة . والله من وراء القصد .




صورة من الخرج

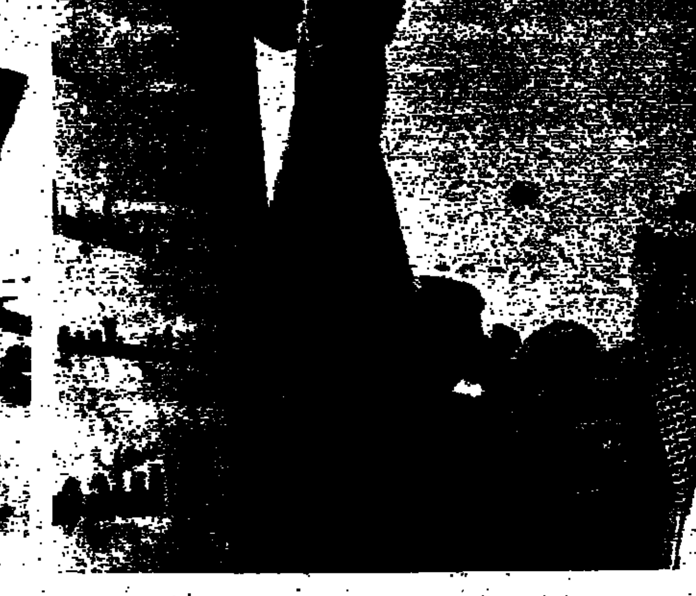
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بقلم القارىء
فهد عبد الرحمن المطيردي
الخـرج

قلبك الصخري .. جاهل

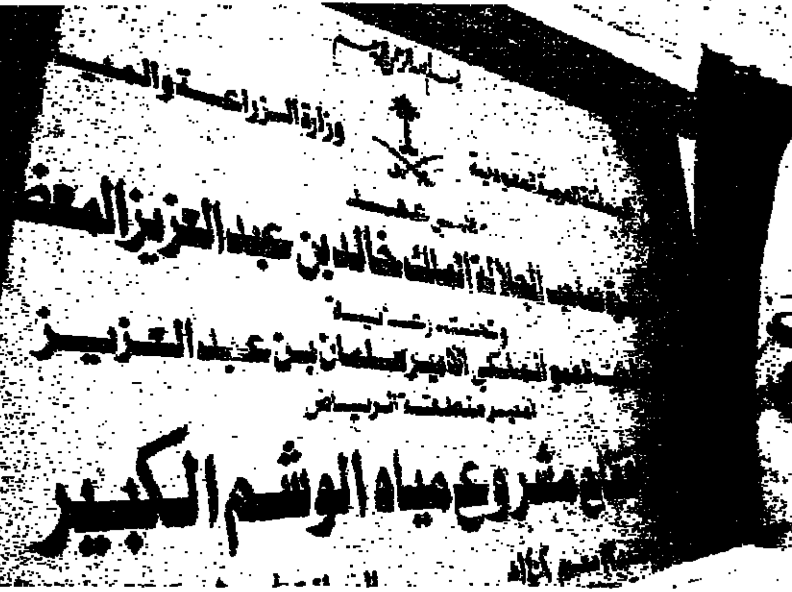
البحر تتلاطم امواجه ..
وحبك فى قلبى لن يهدأ ..
تستعر النار ..
ترتفع الى اعلى .. اعلى ..
وتزيدها وقودا
من قلب صخرى التركيب ..
وكانى فى حب جهنم اتقلب
سهام لحظك تحرقنى ..
تبعدين عن كل الدنيا
واصبح كالمجنون
اتضور فى منفى الحب
اضيع فى لون شعرك الليلى
انثر عباءتي على رمل الحب الطاهر
ببراءة ..
اتفيأ تحت الاهداب الناعسة ..
من شمس عينيك المبهرة بالحب الصيفى ..
يا امراة .. ياجنية حبى .. صدقينى
اننى احبك ..
ودليلى .. صدقى وتاريخ حبى لك
منذ كنا صغارا
نلعب تحت التينة الخضراء
احميك من اطفال الحى
اتذكرين يا حبيبتى .. ؟
اتذكرين يوم سرقت نقود امى ..
واشتريت لك الحلوى
الا تصدقين حبي
اذن .. ماذا تعرفين عن الرجال غير جبروتهم ..
اجربتى حبهم .. معاملتهم .. صدقهم ؟!
لا .. لا اعتقد البتة
لذا تعلمى الحب نصيحتى ..
وبعدها ..
ستعرفين صدق حبى لك ..
حين تعرفين اصناف الرجال
فالحب عطاء الله للانسان
آه عليك يا حبى
من جهل القلب الصخرى ..

الرياض
هيثم كاسوحة

الأمير سلمان يفتتح مشروع مياه الوشم الكبير



● سمو الامير سلمان بن عبد العزيز يزيح الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع



● اللوحة التذكارية



● على بركة الله ادار سموه الحنفية معلنا بداية تدفق المياه العذبة .

أحييكم وأنقل لكم تحيات ومحبة جلالة الملك.. مشاريع للمياه في الدوادمي والعرض والقويعية.

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض احتفلت وزارة الزراعة والمياه صباح امس باقتتاح مشروع الوشم الكبير الذي يغذى منطقة الوشم بالمياه العذبة النقيه وهو اول مشروع تنفذه وزارة الزراعة ليغذي منطقة باكملها ويغطي مدنها وقراها . ويتكون من خمس آبار ارتوازية وبئر للمراقبة تتدفق منها المياه بصورة جيدة وبعذوبة كبيرة ..

وكان سمو الأمير سلمان قد وصل الى منطقة الحفل على بعد ٦٠ كم من شقراء بمنطقة السر فى الساعة الحادية عشرة على متن طائرة خاصة .. وكان فى استقبال سموه اهالى منطقة الوشم الذين توافدوا بمجموعات كبيرة الى مقر الحفل الذى بدأ بآي من الذكر الحكيم رتلها الطالب على محمد الدعيج ..

ثم القى معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ كلمة رحب فيها بسمو الأمير سلمان الذى رعى الحفل نيابة عن جلالة الملك المعظم .. وقال الدكتور ال الشيخ :

جاء حرص الدولة ممثلا فى اسرة وزارة الزراعة والمياه ، والمؤسسة العامة للتحلية ، لمواجهة مسؤوليتها وتحمل امانتها لتقوم بدراسة للاحتياجات المائية ، فى جميع انحاء مملكتنا العزيزة والمترامية الاطراف ، دراسة مستفيضة متأنية ، يعقبها تنفيذ لما درس وصمم فى ثقة وعزيمة .. يحدونا الامل فى الانجاز والرغبة فى العطاء والوضوح فى القصد .

واضاف وزير الزراعة : ان هذا المشروع الذى بين ايدينا هو اول مشروع تنفذه هذه الوزارة على مستوى منطقة باكملها – لتشمل مدنها وقراها .. وفى هذا النهج تكامل للعمل وتوحيد للجهود ، وتوثيق لمفهوم التعاون والتآزر والتلاحم بين ابناء المنطقة باسرها ، فمشربهم من معين واحد يغذيه مصدر واحد .. وفى هذا الاسلوب تاكيد عملى لفلسفة وحدة هذه البلاد التى نادى بها ونفذها بقدرة عجيبة ابوك الشهم عبدالعزيز يرحمه الله ، مستعينا بالله ، ثم بثاقب بصيرته وصادق نيته ، وبالرجال المخلصين الصادقين الامناء فجاء مولد هذا الكيان الرائع والمتفوق ليقول للعالم اجمع .. هاهى دولة التوحيد ولدت من جديد اساسها عقيدة صلبة وبنيانها نقاء ووضوح وشموخ ..حينما لم الشمل على يد عبدالعزيز والتحم الصف على يد عبدالعزيز فكانت ولاتزال وستبقى بحول الله دولة قوية فى مبادئها . متماسكة فى بنيانها .. واضحة فى اهدافها .. والسبب فى ذلك هو صفاء معدنها الذى غذيت منه وترعرعت عليه والتزمت به .

ان وزارة الزراعة والمياه فى تصميم وتنفيذ برامجها الانمائية لا تقتصر فقط على المدن الكبرى بل تجعل ضمن اولى مسؤولياتها المدن الاخرى والقرى والهجر ... فتحقيق العيش الكريم والمستوى اللائق من للفرد من ابناء هذا الوطن اينما كان موقعه على تراب هذا الوطن .. هو الهدف . وهو الوسيلة ايضا .. الوسيلة نحو مجتمع ناضج قد امنت له الاسس والضروريات .. فانطلق نحو افاق الرقى والتطور والانتاج .

وهذه الوزارة يا صاحب السمو لا تدعى لحظة من اللحظات انها قد ادت رسالتها كاملة مستوفاة وانها حققت اهدافها دونما نقصان .. فما زلنا فى اول الطريق . ورحلة البناء – كما تعرفون – طويلة وشاقة تتطلب الصبر والاناة مع العزيمة والمضى والاستعانة بالله فى اول الامر واخره فهو المعين وهو الهادى الى سواء السبيل ..

ان التنمية الزراعية هى الاساس فى التنمية الشاملة التى يمكن ان يامل اي مجتمع متطلع وواقعى ان يحققها .. وتنمية لاتنهج هذا النهج ولا تنحو هذا النحو هى تنمية قاصرة لا تلبث ان تنهار ولا يلبث بريقها ان يتلاشى .. ومن هذا المنطلق الواقعى والعملى جاءت الخطة الخمسية فى بلادنا لتضع القطاع الزراعى فى مكان الاولويات ادراكا منها باهميته وخطورته .. فالمجتمع الذي ياكل ما لا ينتج تحيط به المخاطر ولا يشعر بامن وامان من نائبات الزمان ، فى وقت تتصارع فيه شعوب العالم وتتنافس من اجل لقمة العيش ، فيسيطر القوى فيها على الضعيف ويخضع فيها المستهلك للمنتج ويتجاز فيها الجائع الى الشبعان ، قل الثمن او كثر ..

ان تباشير نهضة زراعية تنتظر بلادنا العزيزة ، ولعل بواكير ثمرتها بدت تلوح فى الافق وان كانت من بعيد .. وما ادرانا ان شاء الله الا من ركبها طال الزمن او قصر .. فبلادنا معطاء واملنا عريضة .. وعزائمنا معقودة ، وما التوفيق الا من عند الله .

وهذه محاولة منى للتعبير عن مدى جسامة المسؤولية التى انيطت بوزارة الزراعة والمياه ومؤسسة التحلية .. واعتراف صريح باي تقصير قد وقع .. ووعد بالمثابرة والجد والاجتهاد والمضى على النهج الذي رسمه لنا والدنا الغالى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ويحثنا عليه ولى العهد الامين الفهد المحبوب .

وزير الزراعة :

هذا أول مشروع للمياه يغطي منطقة بأكملها. ١٤٠ ألف طن منتوجنا من القمح هذا العام وهذا الموسم ٤٥٠ ألف طن بإذن الله

المساعد :

٥ آبار ارتوازية وبئر للمراقبة يضمها المشروع

الاهالي :

المشروع نموذج حي للعطاء السخي والمحبة والخير التي تولد في بلادنا كل يوم

كلمة الاهالى

ثم القى الشيخ عبدالرحمن بن محمد السحلي كلمة الاهالى رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير سلمان .. وحضوره هذا الحفل واجتماعه مع الاهالى فى المنطقة فقال :–

ان مشروع مياه الشرب لهذه المنطقة والذي كلف الدولة الملايين تلو الملايين ليعد من اكبر المكرمات التى تكرمت بها دولتنا اعزها الله . انه نموذج حى من نماذج العطاء السخى والمحبة والخير التى يحتفل المسئولون والمواطنون بولادتها كل يوم على ارض هذا الوطن السعيد . واذا اردنا ان نسجل بعض الفضل لاصحابه فيجب ان نورد كلمات قليلة فى حروفها كبيرة فى معانيها قالها قائدنا حفظه الله بلسان اليقين وهو يفتتح واحدا من مشاريع الخير الكثيرة التى غطت ارض المملكة العربية السعودية شمالا وجنوبا وشرقا وغربا .

قال حفظه الله :(اننا سوف نواصل العمل لكى يتحقق لامتنا ولبلادنا ماتصبوا اليه من رفعة وتقدم ، واضاف جلالته لننى انظر الى عمليات التنمية عموماً فى البلاد بكل اعتزاز وذلك لاننا فى الوقت الذي نأخذ فيه بأسباب النمو والتطور والمدنية ، نأمل من الله السير على هدى من عقيدتنا الخالدة وشريعتنا السمحاء) .

وولى العهد الامين : اننا امة نفخر بجميع قادتها ، فهنيئا لهذا الوطن بقادته وهنيئا لنا بمن صنعوا لنا مجدا يلحقنا بالاخرين بل ويحدونا الامل بتجاوزهم .

صاحب السمو . اذا كان التاريخ يزخر بالمصلحين ، فان اسماء آل سعود ستتلالا بين ثنايا سطوره .. ان ماتقدمه الدولة الصالحة المصلحة من اجل البناء ليس عملا مرتجلا يتحطم عند اول محاولة لانزاله الى ارض الواقع ، وانما هو عمل مدروس يشع الاخلاص فى طياته والامانة بين ثناياه .

ان الخطة تكون حلما نظريا فى مراحلها الاولى ثم تبدأ فى النزول الى ارض الواقع درجة درجة حتى تهبط بسلام حاملة معها ثمرات النجاح .

ولذا ماكان التخطيط غير صادق ولا امين فى تمثيله لاماني المواطن فانه اما ان يبقى معلقا فى النطاق النظري او ان يهبط فى اول محاولة لانزاله الى ارض الواقع هاويا محطما لكل الآمال المرسومة والاهداف المرجوة منه .

لقد قدمت الدولة السعودية (اعزها الله) للوطن وللمواطن اصلاحات فريدة فى نوعها مبنية على تخطيط سليم وتنفيذ صادق امين .

ولذا نرى ان كافة المشاريع الاصلاحية فى المملكة نجحت والحمد لله نجاحا باهرا اذهل الاخرين .

ايها الاخوة الاعزاء . اننا نعيش فى ظل دولة امينة تحب الامناء ، دولة عادلة تحكم بالعدل ، دولة مخلصة تقرب المخلصين . نعيش فى ظل دولة شعارها (لا اله الا الله محمد رسول الله قولا وعملا جعلت من القران الكريم دستورا ومن سنة النبى (ص) هديا وليس هذا بغريب . انهم ابناء عبد العزيز . ابناء الرجل الذي وحد البلاد وبنى الوطن فى ضنك من العيش وقلة من الموارد ، ان هؤلاء الاشبال من ذاك الاسد فلنكن يدا واحدة تصافح وتشد على ايديهم . ولنكن قلبا واحدا ينبض بحبهم ، فها نحن الان فى بلد امن مطمئن بفضل الله ثم بفضلهم . هانحن الان فى سعة من العيش وقدرة مالية تبز الكثير من بلاد العالم فليعمل كل منا فى موقعه باخلاص ، واخيرا نبتهل الى الله العلى القدير بان يعز الاسلام والمسلمين وان يديم علينا نعمة الامن والايمان وان يحفظ للامة قائدها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وولى عهده الامين فهد بن عبد العزيز واسلموا لاحبابكم ..

بعد ذلك قدم عرض كشفى اشترك فيه طلبة المدارس فى المنطقة .

ثم القى الاستاذ عبد الرحمن ابن عبد الكريم قصيدة نبطية رحب فيها بسمو الامير .

بعد ذلك القى نخبة من الاشبال المشاركين العرض الكشفى انشودة امام سمو الامير سلمان عبروا فيها عن مشاعرهم الفياضة .

ثم القى الاستاذ عبد الله السلوم قصيدة نبطية بهذه المناسبة .

ثم القى الاستاذ عبد الله الضويحى قصيدة من شعر عبد الرحمن البخيتان .

الامير سلمان يتحدث للاهالى ..

بعد ذلك ارتجل صاحب السمو الملكى الامير سلمان كلمة قال فيها :–

انه فى هذا اليوم السعيد من ايام مملكتنا الحبيبة التى تتوالى يوما بعد يوم .. ايام الخير والسعادة التى يوجهها ويسعى اليها جلالة الملك خالد وولى عهده الامين وسمو النائب الثانى ..

ايها الاخوة .. ان هذا الحاضر هو امتداد للماضى وهو ثمرة من ثمرات الجهاد والكفاح كفاح النفس اولا ثم جهاد الملك عبد العزيز ورجاله الذين قاموا بتوحيد هذه المملكة المترامية الاطراف .. ان الفضل الاول لله عز وجل ثم بتمسك حكام هذه البلاد بكتاب الله وسنة نبيه .. ولاشك انه كلما نرى مشروعا كهذا نتذكر المؤسسين الاوائل الذين جمعوا الشمل ووحدوا الطاقات التى نراها اليوم والحمد لله .

ان هذا المشروع الذي يخدم منطقة تعز علينا ، وهى منطقة الوشم لهو من المشاريع الخيرة البناءة التى نشكر عليها وزارة الزراعة وعلى رأسها وزير الزراعة عبد الرحمن آل الشيخ . وكما تعلمون ان هذه المياه التى تمر من منطقة الوشم هى تقع فى المنطقة الادارية لمنطقة الدوادمى .

ويسرنى ان ابشر منطقة الدوادمى بان هناك مشروعا الآن يعد للمنطقة . كذلك هناك مشروع لمنطقة العرض والقويعية سيبدأ بهما قريبا ..

ونحن والحمد لله .. ما عليه المملكة . من قوة وصلابة فى العالمين العربي والاسلامى ولا شك ان هذا امتداد لثبات موقفها فى الداخل وان القوة الداخلية والاجماع الوطنى الذى يحظى به قادة هذه البلاد هو القوة الدافعة التى تجعل موقف المملكة قويا وصامدا فى كل انحاء المعمورة .. اننا نشكر الله عز وجل الذى اعطانا الخير وجعلنا ممن يقدرون هذه النعمة .. ونحن نرى ان فضل الله الذى اسبغه على هذه البلاد يستغل فى الخير والعمل الخير وتنمية هذه البلاد واننا نرى التعليم بكل انواعه وتخصصاته والزراعة والتنمية الاجتماعية والضمان الاجتماعى والطرق والخدمات الهاتفية والصحية وجميع المرافق العامة التى تخدم المواطن تبنى يوماً بعد يوم وانه لكثرة ما يمر بنا من مناسبات سعيدة وسارة لا نحس كثيرا بما يعمل فى هذه البلاد وهو الخير الكثير وانكم ولا شك تلاحظون ان هناك دولا تحاول ان تلهى شعوبها بمشاكل خارجية حتى تشغلهم بالمشاكل التى تسعى لخلقها بعكس هذه البلاد التى تسعى لجمع كلمة الاسلام والمسلمين والعرب على طريق واحد وهو خدمة القضية العربية الاساسية وتحملت وتتحمل ملكا وحكومة وشعباً فى سبيل دينها وعروبتها لانها منبع الدين ومهبط الوحي وهى اصل العروبة فهى تتحمل كل ما يأتيها من اذى فى سبيل هذا الهدف النبيل .

واننى احييكم وانقل لكم تحيات ومحبة صاحب الجلالة الملك ولا شك ان جلالة الملك يرعاكم ويتتبع اموركم ويعرف الصغيرة والكبيرة عنكم وما تشاهدونه من مشاريع هى من توجيهات جلالة الملك .

وهذا الامن والاستقرار مصدرهما قبل كل شيء تحكيم كتاب الله وسنة رسوله التى ولدنا عليها وسنحيا فيها ونموت عليها ان شاء الله والسلام عليكم .

المساعد يتحدث عن المشروع

بعد ذلك قام وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه الاستاذ عبد الله المساعد بشرح موجز عن مكونات المشروع من واقع لوحة المخطط الارشادى وقال :

ان المشروع يتكون من خمس ابار ارتوازية وبئر للمراقبة ويمتد من المنطقة خطان الى الخزان الاول الذى يقع غرب شقراء وسعة الخزان ٨٠٠٠م مكعب ويرتفع عن سطح البحر ٨٤٠ مترا وعندما تصل المياه الى هذا الخزان ينصب تلقائيا الى كل من خزان شقراء الذى يقع شرق شقراء وهناك خط اخر يغذى خزان اوشيقر وسعته ٥٧٠ مترا مكعبا ويرتفع ٤٧٤ م عن سطح البحر وجميع هذه المياه تنصب تلقائيا فى الخزان فى شقراء وتمر المياه من خط اخر بنفس القطر الى كل من خزان مرات واوشيقر اللذين يزودان كلا من اوشيقر والفرعة والقراتين وشقراء وكذلك ثرمداء والبيثية ومرات وكذلك المناطق المحيطة بها . ونوعية المياه جيدة ولم يحدث لها اى تنقيه سوى عمليه الكلورة .. ولا يوجد اية عملية للضخ ولا يوجد مضخات سوى مضخة فى الخزان الاول عند الابار وكل المياه تنساب تلقائيا وهذا مما سهل عملية التنفيذ .

بعد ذلك ازاح سموه الستار عن اللوحة التذكارية ثم ادار صمام المياه ايذانا بتدفق المياه .

بعد ذلك ادى سموه صلاة الظهر مع الحاضرين ..

ثم شارك فى العرضة التى اقامها الاهالى معبرين عن فرحتهم بهذه المناسبة .. ثم توجه سموه الى سرادق حفل الغداء الذى اقامته وزارة الزراعة .

تصريح وزير الزراعة

بعد ذلك صرح معالى وزير الزراعة عن مستقبل الزراعة وقال : ان المملكة تنتظرها نهضة زراعية شاملة فى جميع انحائها التى تتوفر فيها المياه والارض الخصبة والذى يدعونا للتفاؤل هو وجود الامكانيات والرغبة مع توجيه الدولة بالمال والقروض والمشورة فهذه المقومات موجودة فلا علينا سوى العمل وحسب المؤشرات الزراعة تقفز قفزات جيدة ولا استغرب فى السنوات القليلة ان نصل الى مستوى الاكتفاء الذاتى فى محصول رئيسى وهو القمح فمحصول هذا العام بلغ ١٤٠ الف طن اى زيادة عن العام الماضى الذى بلغ فيه الانتاج ٥٢ الف طن .

وتوقعنا للموسم الذى حل بنا الان ما يقارب ٤٥٠ الف طن فهذه قفزات تدل على ان الارض معطاءة ونحن نسير فى الاتجاه السليم وسنصل الى مستوى جيد .

ثم تحدث معالى وزير الزراعة عن الشركة الوطنية للتنمية الزراعية وقال اتوقع لها مستقبلا جيدا واعتقد انها من الوسائل الفعالة التى يمكن ان يعول عليها لانها تستعمل الميكنة الزراعية بمفهومها الحديث وستستزرع كميات هائلة من الاراضى .. واعتقد انها انطلاقة لتحقيق اكتفاء ذاتى ليس للمملكة فقط بل وللبلاد المجاورة فى الخليج .. هذه الشركة بالاضافة الى شركات اخرى مثل شركة الاسماك التى بدا الانتاج فيها منذ مدة .

امراء المناطق يشاركون فى الحفل

وحضر الحفل بالاضافة الى اهالى منطقة الوشم امراء المناطق التى يخدمها المشروع ، منهم امير شقراء فهد السويلم ، وامير اوشيقر عبد الله المغيرة وامير ثرمداء الشيخ عبد العزيز العنقرى وامير مرات على العساف وامير الوقم عبد العزيز المعيقل وامير عسيلة عبد الرحمن العمار وامير اوثيثة محمد بن زامل وامير الفرعة عبد الرحمن الفايز .

وقد عبر الاهالى عن سرورهم واغتباطهم بهذه المناسبة حينما التقت «الرياض» بالمواطنين عبد الرحمن الجويد ومحمد الدحام وسعود البليهد وعبد الله الحمدان وغيرهم كثير .

مغادرة الامير سلمان

بعد ان عاش سمو الامير سلمان مع اهالى منطقة الوشم فرحتهم غادر الحفل بكل حفاوة وتكريم فى الساعة الواحدة والنصف تقريبا .



● سلمان ووزير الزراعة فى مكان الحفل

● سموه يلقى كلمته فى الحفل





● الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه يلقى كلمته



● كبار المسئولين والاهالى فى الحفل و (الرياض) بين ايديهم ..

تغطية
محمد السليمان
محمد صقر الصقف
تصوير : محمد الامان

مطالب مختصرة

● المواطن عبد الاله عبد العزيز العمار يفيد ان بلدة القرائن الواقعة جنوب مدينة شقراء بمسافة ٤كم لا تشاهد البث التلفزيوني بوضوح .. ويطلب من المسئولين في وزارة الاعلام الاهتمام بذلك .

● المواطن عبد الله بن مسعود العتيبي من (الزلفي) يطالب بافتتاح مدرسة لتعليم القيادة في الزلفي حيث يطالب قسم المرور احضار شهادة من مدرسة تعليم القيادة التي لا تتوفر الا في الرياض او القصيم .

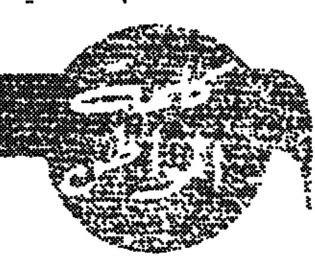
● المواطن صقر راشد الحربي يطلب من بلدية المجمعة بتسوير مقبرة المجمعة منعا لدخول الحيوانات اليها .



اصدقاء الرياض ..

ان كان لنا كلمة نوجهها للمسئولين .. الذين يتجاوبون مع مشاكلكم ومطالبكم التي تطرحونها عبر جريدتكم «الرياض» فليس اقل من كلمة شكر – وهذا كل مانملك – فقد اثبت كثير من المسئولين اهتمامهم مع ماينشر تجاوبا معكم .. لانكم المرآة الواضحة التي تعكس الحقيقة بكاملها .. واوجه النقص التي قد توجد في بعض الخدمات وماهذا التجاوب السريع الذي نلقاه الالحرصهم الشديد النابع من اهتمام الدولة بكل مافيه صالح الوطن والمواطن وتلافي اوجه النقص والتصور .. فتحية من الاعماق للمسئولين المخلصين ونامل ان نحظى بتجاوب الجميع لمافيه الصالح العام ..

سالم الغامدي



عندما تقوم الدولة بتخصيص مكافآت ومعونات للطلبة في الجامعات وفي العديد من المعاهد والمدارس – او بدلات التغذية كالتي تصرف لطلبة مراحل التعليم العام .. فان هذا يعني تشجيع الدولة للعلم والمتعلمين بغية استمرارهم في الدراسة والتغلب على ظروفهم الاجتماعية او المالية على حد سواء .. وهذا عمل جليل يشكر عليه المسؤولون .

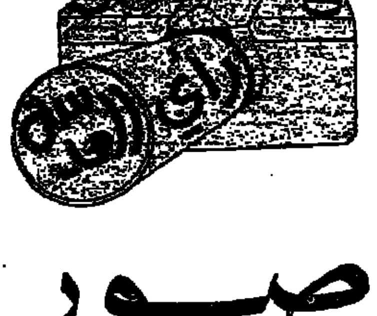
لكن في الوقت الذي تقوم فيه الدولة بتقديم كل ذلك للطالب نجد ان هناك من يحاول اثقال كاهل الطلبة واولياء امورهم بطلبات لا تتفق وسياسة التعليم في المملكة التي كما قلت تساعد وترغب على العلم والتعلم .. فبعض المدارس .

ونعتقد ان هذا تنظيم داخلي في المدرسة ، تقوم بطلب بعض المبالغ من الطلبة من اجل نشاطات مختلفة في المدرسة .. وهذا ما تقوم به المدرسة النموذجية في منطقة ابها .. حيث تطلب من الطلبة احضار مبلغ ١٠٠ ريال من اجل النشاط .. مع ان الدولة تدفع مثل هذا المبلغ للطالب المحتاج كبدل للتغذية للمرحلة الابتدائية .. اضافة الى ذلك انها تمانع في احضار الطلبة (للسندويتشات) ونحوها الى المدرسة لتجبرهم على الشراء من (مقصف) المدرسة .

وكما يعلم المسئولون ان بعض الطلبة لا تمكنهم ظروفهم المادية من دفع مبلغ من اجل النشاط او الشراء من المقاصف المدرسية لذلك يحضرون (السندويتشات) معهم .

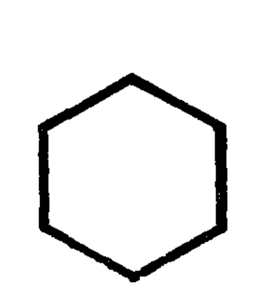
لذا نامل من المسئولين التنبيه على المدارس بمراعاة ظروف الطلبة وعدم مطالبتهم بدفع اي مبالغ للنشاطات .. لان وزارة المعارف وفرت كل الاحتياجات للمدارس .. والله الموفق .

سعيد محمد عبد الله
محكمة ابها



صور الموت !!

هذه الصور المأسوية التي التقطتها عدسة الرياض من منطقة شمال المربع بالرياض ماذا تعني واي تعليق تحتاج اليه .. ان الصور في اعتقادنا تكفي عن اي تعليق ولكن اسبابها معروفة وهذه نتائجها انها دعوة لكل سائق ان يتذكر هذه الصورة ومصير صاحبها لعله يتعظ وهو يطلق العنان لسيارته .









الكباري المؤقتة هل أدت الدور المطلوب ؟



عبدالله النعيم

الكباري والانفاق التي اقيمت بمدينة الرياض فكرة جيدة .. حيث استطاعت امتصاص وتخفيف حدة ازدحام السيارات عند الاشارات والتقاطعات .. ولكن الشيء الملاحظ ان الكباري المؤقتة لها بعض السلبيات .. فاضافة الى وجود بعض المطبات فيها التي لابد ان تلاحظها الامانة وخاصة في بداية ونهاية الكوبري من جهة الصعود والنزول ايضا ..

اضافة الى ضيق الكباري وصعود سيارات النقل الكبيرة .. مما يسبب الازدحام على هذه الكباري – عدا ماتسببه السيارات الكبيرة من مضايقات وازدحام .. فانها تكون محملة احيانا حمولات كبيرة .. مثل «التريلات».. وهذه لها اخطار كبيرة حيث قد تفوق حمولتها او ثقلها – مع ازدحام السيارات وتوقفها بعض دقائق – استطاعت هذه الكباري تحمل هذا العدد الكبير من السيارات .. ويحس المواطنون كثيرا اهتزاز الكباري عند صعود السيارات الكبيرة بسرعة فائقة

.. لذلك فانني اقدم هذا الاقتراح لامانة مدينة الرياض وهو ان تقوم بوضع طرق ارضية واجبارية لسيارات الشحن الكبيرة والتي تزيد حمولتها على المطلوب وان تضع عند مدخل كل كوبري حاجزا علويا يمنع مرور السيارات الكبيرة من صعود الكباري ويسمح بدخول السيارات الصغيرة ..

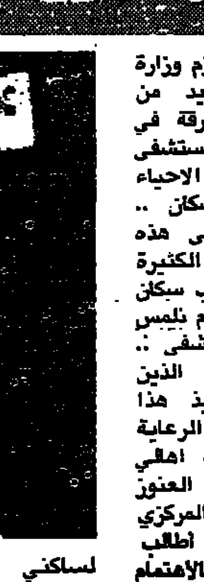
كذلك اقتراح بوضع حواجز ارضية عند نهاية الكوبري خاصة ان آخر الكبري ينتهي عند نهاية السير الارضي الموازي تماما للكوبري وذلك حتى لايحدث تصادم بين السيارات القادمة من فوق الكوبري مع القادمة من تحته لاسيما وان السائقين يقودون سياراتهم بسرعة فائقة .. ويكون طول الحاجز الارضي بين الكوبري والمسار الارضي ثلاثين مترا تقريبا .. وبعيدا من اختناقات السيارات ..

.. كما احب ان استوضح في النهاية هل لدى الامانة فكرة لاستبدال هذه الكباري المؤقتة بكباري دائمة مثل كوبري وزارة التجارة وكباري جدة ومكة المكرمة لما فيه من تصميم قوي وجميل ونظام يسمح بمرور السيارات من كل اتجاه بدون ازعاج او حوادث .. واذا تم ذلك – وهو مانرجوه – فتكن الامانة قد وفت بوعدها مشكورة .. واراحت المواطنين من مشاكل هذه الكباري وازدحامها ..

وكل ماقدمته لايعني انكار فائدة هذه الكباري او انكار دور الامانة في تخفيف الازدحام .. وذلك بايجادها لهذه الكباري التي ساهمت فعلا في تخفيف الضغط خصوصا على هذا الشارع العظيم الذي يبدأ من شمال الرياض الى جنوبها قاطعا قلب المدينة .. ولذلك وضعت هذه الكباري المؤقتة كحل سريع لفك الاختناقات المرورية .. ولكن جاء الان دور الكباري الدائمة والتي لابد وان الامانة قد قامت بالدراسة الوافية لها وقد اعدت لها كل ماتحتاجه .. ولكن المطلوب الان هو سرعة البدء للاسباب التي ذكرتها وانا على يقين من المسئولين بهذا الموضوع لما فيه صالح الوطن والمواطن والله ولي التوفيق .

فهد محمد الدخيل

متى ينفذ مستشفى جنوب الرياض ؟!



حسين الجزائري

منذ عدة اشهر سمعنا بعزم وزارة الصحة على افتتاح العديد من المستشفيات في احياء متفرقة في مدينة الرياض ومن بينها مستشفى لجنوب المدينة لخدمة الاحياء الواقعة به والمزدحمة بالسكان .. ولاهمية وجود مستشفى في هذه المنطقة حيث الاحياء الكثيرة والمتجاورة التي يقطنها اغلب سكان مدينة الرياض .. ورغم ذلك لم نلمس اي عمل تجاه انشاء المستشفى .. لذلك وباسم كافة الاهالي الذين يستفسرون عن بداية تنفيذ هذا المشروع الهام لتامين الرعاية الصحية للسكان .. وخاصة اهالي حي غبيرة ومنفوحة وحي العنوز لبعدها عن موقع المستشفى المركزي الواقع في الشميسي .. اطالب المسؤولين في وزارة الصحة بالاهتمام بالمشروع وسرعة تنفيذه للحاجة الماسة اليه لتوفير الرعاية الصحية لساكني هذه المنطقة ولتخفيف الازدحام على المستشفى المركزي .. راجيا ان يلاقي هذا الموضوع الصدى الطيب والله الموفق .

فهيد صقر الحربي
(الجـــارك)

طرق

طريق «يانف» لم يسفلت



د . ناصر السلوم

نحن ابناء قرية يانف بني شهر وبني عمر التي يسكنها ما يقارب ستة الاف نسمة .. وهذه القرية يربطها بطريق الطائف – ابها طريق وعر لم تتم سفلتته رغم ان لنا مطالبات متكررة منذ سنوات ولم يتم عمل شيء تجاه هذا الطريق ولا حتى تمهيده .. لذلك قام المواطنون بتمهيده حسب مقدرتهم وذلك من اجل الصعوبات التي تواجههم عند التنقل من هذه القرية واليها لذلك نكرر رجاءنا ومطالبتنا عبر جريدة (الرياض) الى المسؤولين في وزارة المواصلات راجين الاهتمام بهذا الطريق لاهميته البالغة للقرية .. علما ان طول هذا الطريق لايزيد عن الخمسة كيلومترات .. وشكرا .

عن اهالي القرية
ناعم عبد الله الشهري

تجارة

مغالاة التجار في الدوادمي

ان الكثير من مواطني مدينة الدوادمي والقرى المجاورة لها يعيشون في حيرة بين وزارة التجارة وبلدية الدوادمي وذلك بسبب انعدام مراقبة التجارة والتجار في هذه المدينة مع العلم والكل يعرف بان مدينة الدوادمي لها اهميتها من الناحية التجارية بسبب موقعها حيث يفد اليها في اليوم مئات المسافرين بين الرياض والطائف وبالعكس اضافة الى المواطنين من البلدان والقرى المجاورة ، يعتبرون الدوادمي سوقهم المركزي ومصدر غذائهم الوحيد ، ولجهل الكثير من هؤلاء المواطنين في الاسعار في المواد الغذائية على الاقل التي يشترونها باضعاف سعرها لجهلهم بها وغياب المسئولين عن ردع التجار الذين استغلوا طيبة هؤلاء وقاموا بالمبالغة في زيادة الاسعار ، والأدهى من ذلك ان بعض المواد الغذائية قد انتهت مدة صلاحيتها .. لذا ارجو من الجهات المسئولة النظر بعين العطف والرحمة الى المواطنين واجبار التجار على التقيد بالتسعيرة وعدم المغالاة .. وكذلك مراقبة المواد الغذائية ومدة صلاحيتها وشكرا .

الحمادي .

رسالة إلى مسئول

(مدارس بنات للمجمعة)

راشد بن حنين

سماحة الرئيس العام لتعليم البنات

ان مدينة المجمعة تعتبر من المدن الكبيرة حيث تشهد نموا عمرانيا في كافة الاتجاهات ولذلك فان الاحياء الجديدة ينقصها مدارس البنات .. ما يجبر الطالبات على الانتقال يوميا الى مدرسة الخالدية البعيدة عن الاحياء الجديدة بالاضافة الى عدم استطاعتها استيعاب كافة الطالبات .. واحتوائها على مجمع للمرحلتين المتوسطة والثانوية ومعهد المعلمات ..

ويوجد بها ٢١ فصلا مع انها نموذج ١٥ فصلا فقط .. لذا املنا كبير في تجاوبكم بافتتاح مدارس للبنات في الاحياء المحتاجة في المجمعة .. وتقبلوا تحياتنا .

محمد الأمان

المسئول يتجاوب مع المواطن

مساجد جبل بركوك تحت الدراسة

المكرم مدير ادارة المشاريع بمكة المكرمة
المكرم مدير اوقاف منطقة عسير
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

نحيل اليكم طيه نسخة من قصاصة ما نشر في جريدة الرياض بعددها الصادر برقم ٤٩٤٨ وتاريخ ١٩/١١/١٤٠١هـ بقلم المواطن / عبدالله عامر الشهري بان جبل بركوك بمنطقة تهامة بني شهر التابعة لامارة عسير يوجد به ثمانية مساجد قديمة والبعض الاخر غير صالح لاداء الصلاة وان هناك معاملة رفعت الى ادارة المشاريع من اوقاف ابها برقم ١٣/٧١٣ في ١٣/٤/١٤٠١هـ للنظر في وضع المساجد بعد مسحها .

لذا نأمل الاطلاع والافادة بما لديكم عما ذكر . ولكم تحياتنا

وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف
امين عقيل عطاس

المجاردة بدون كهرباء

مدينة المجاردة تعاني من عدم وصول الكهرباء اليها متاعب كثيرة .. رغم مطالبنا التي مضى عليها سنوات عديدة .. ولم تشملها خدمات الشركة الموحدة للمنطقة الجنوبية .. مما اضطر كثيرا من الأهالي الى شراء المولدات الخاصة والتي لاتنتهي مشاكلها حيث تتعطل عن العمل بين الحين والاخر .. اضافة الى أن العديد من الأهالي لايملك مواتير اومولدات خاصة .. لذا نامل من المسئولين في الشركة الموحدة للمنطقة الجنوبية وفي وزارة الصناعة والكهرباء الاهتمام بهذه المدينة .. وايصال التيار الكهربائي اليها رحمة بالمواطنين والله ولي التوفيق .

احمد عبد الله حمزة

قضية اليوم

سؤال نوجهه الى امانة مدينة الرياض .. ماذا قدمتم الى الاطفال الاعزاء ؟ .. لا تخفى سعادة الكثير من الاطفال عندما انشئت الملاهي والمنتزهات في بعض اطراف الرياض .. لكن السعادة سوف تشمل الاسرة باجمعها .. عندما يقرر انشاء مدينة العاب في كل مجموعة متقاربة من الاحياء .. لان الاولى ليست كافية لحل مشاكل الاحياء البعيدة التي تكون سببا في تعذر كثير من الاباء من اصطحاب اطفالهم اليها .. وبالتالي تبدأ المشاكل الصادرة من العاب الاطفال المختلفة في الشوارع .. فلماذا لا تبادر امانة مدينة الرياض مشكورة على جهودها ومجهوداتها .. بانشاء بعض الملاهي الصغيرة في كل حي .. او على الاقل لمجموعة من الاحياء المتقاربة .. لا نعتقد ان هذه الامنية سوف تلاقي كثيرا من التردد .. واللامبالاة .. فان اماني اطفالنا فوق كل شيء .. وكذلك القضاء على مشاكل التجمعات الكروية داخل الاحياء .. والسباقات بالدراجات .. وايضا القضاء على مشاكل تجمع الكثير من المتجمعين والمشاهدين وما يسببه هذا التجمع من ازعاج وارباك للاهالي .. فما رأي امانة مدينة الرياض ...؟؟

موضي الزهراني

« تشاهدون الليلة »

يتم الافتتاح فى تمام الساعة الرابعة عصرا بعدها برنامج الرياضيات الحديثة فبرنامج الاطفال ثم رسوم متحركة .. بعدها برنامج « فى افاق الشريعة » بعد البرنامج هناك برنامج من البادية .. فالاخبار باللغة الانجليزية فى تمام الساعة الثامنة هناك عدد من الاغانى الاجنبية بعدها .. عالم البرارى ثم المسلسل المحلى (ابن الخوات) .. ثم الاخبار باللغة العربية وذلك فى تمام الساعة التاسعة بعدها المسلسلة اليومية « عيون الحب » .. فاغانى مختارة .. بعدها تقضون ساعة كاملة مع محبى المصارعة الحرة ثم السلام الملكى .

كاريكاتير

تزوجت ٢٠ مرة ولين هالحين مالقيت شريكة حياتي

أستمر على ها الطريقة وأكيد .. أكيد تلقاها

فريق نموذجي للمسرح وفريق للفنون الشعبية ..

الرياض ـ مشعل الرشيد :

المسرح المدرسي يلقى الاهتمام والرعاية الكافية من قبل ادارة التعليم بمنطقة الرياض ممثلة بشعبة رعاية الشباب .. واهتمامها بهذا الميدان الحيوي نابع من اهتمامها بالطالب التعليمي في مختلف مراحله الدراسية ونابع ايضا من اهتمامها بالانشطة اللامنهجية التي تساعد على نمو الطالب وتقف بجانب النشاط المنهجي في صف واحد لكى ترسم وتحدد الشخصية الكاملة والناضجة للطالب بالمدرسة .





وفي كل عام تزداد اهمية المسرح المدرسي وبذلك تزداد المعونة المادية والمعنوية له والتي يوفرها المسؤولون بادارة التعليم .. ففي هذا العام تم رصد ميزانية مالية كبيرة لمشروع الفريق المسرحي النموذجي والذي يشتمل على الطلبة المنتخبين من المدارس والذين برزوا في مجال المسرح المدرسي .. وايضا الفنون الشعبية مثل السامري والعرضة النجدية .. وسوف يبدأ عمل كل من الفريق النموذجي وفريق الفنون الشعبية يوم ٢/١٦ للتدريب حتى يقدم الفريقان باكورة انتاجهما على مسرح المربع فى نهاية العام الدراسي من خلال حفل سنوي تقيمه ادارة التعليم ولتكتشف للجميع قدرة الطالب ، محققة بذلك الهدف السامى وهو خلق شخصية دارسه على مستوى جيد وموهوب .. وان كان المسرح المدرسى قد اختفى اعواما الا انه وفى الاونة الاخيرة استطاع ان يعود بقوة مجددا نشاطه الفني والثقافي حتى اصبح موضع الاهتمام ويبقى دور الجمعية والتى تبحث دائما عن الوجوه المسرحية الجديدة .. انها من خلال مهرجانات وحفلات ادارة التعليم تستطيع ان تكتشف المواهب وان تختار ما تريد .

فحص لعيون الطالبات !!

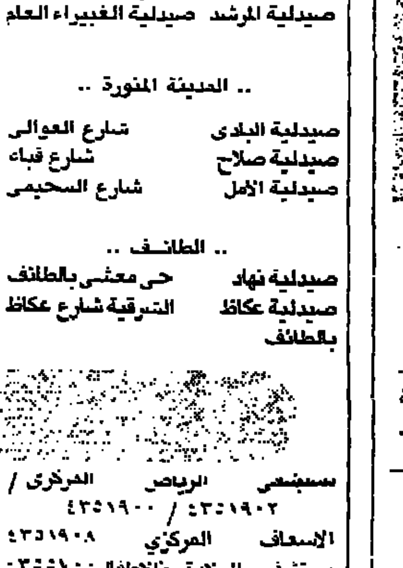
الاحساء ـ اسماء الهاشم :

تهتم الرئاسة العامة لتعليم البنات بعيون طالباتها ، فقد اكدت الرئاسة على جميع قطاعاتها فى مختلف مناطق المملكة باهمية استمرار القيام بحملات ميدانية على المدارس لفحص عيون الطالبات عن طريق فريق العيون الصحى التابع للوحدات الصحية المدرسية فى كل منطقة كما اكدت الرئاسة ان تشمل الفحوصات الاسنان والفم للطالبات فى كل الاعمار ، ومن جهة اخرى فقد انتهى العام الثالث لتنفيذ برنامج سجل الطالبات الصحي وكانت جميع الادلة والنتائج تبشر بالخير . وقد طالبت الرئاسة ادارات التعليم بالمناطق بمواصلة تنفيذ هذا البرنامج بنفس الخطة المتبعة .

بطاقات من تعليم البنات ..

الاحساء / اسماء الهاشم:

طلب نائب الرئيس العام لتعليم البنات من جميع مدارس البنات بالمملكة باهمية وجود البطاقة الشخصية لكل سائق من اولياء امور الطالبات كذلك امر بالتاكيد على الطالبات والموظفات لابلاغ اولياء امورهن بضرورة الحصول على البطاقات الشخصية من اقسام التفتيش الاداري بجميع ادارات التعليم بالمملكة على ان يصطحبوا معهم ٣ صور شمسية وحفيظة نفوس والاستمارة الخاصة بالسيارة والرخصة الخاصة بالقيادة . كما ناشد بان تظل منسوبات الرئاسة من معلمات وموظفات وطالبات ومستخدمات متمسكات بتعاليم الاسلام روحا ومظهرا وذلك بمراعاة الاحتشام التام في الملبس وترك ما لوحظ فى الاونة الاخيرة على بعض منسوبات الرئاسة من استعمال الغطاء الشفاف والعباءة القصيرة والحذاء ذى الكعب العالى اذ ان كل هذه الاشياء لا تليق باماكن طلب العلم .



راشد بن خنين

البريد لا يدرى !..

ابها ـ مكتب الرياض :

ارسل مكتب جريدة (الرياض) خطابين الى امارتى وادى ترج والنقيع بواسطة البريد فاعتذروا قائلين انهم لا يعرفون اين تقع هاتين الامارتين ولا يصل اليهما البريد وهذا فقط للاحاطة . .

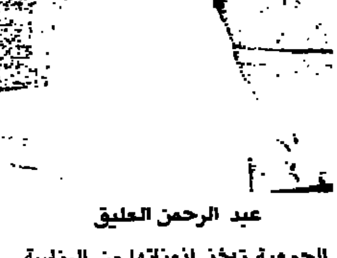
٢٠٠ ألف صك بانتظار التنفيذ !!

ابها ـ مكتب الرياض :

تبلغت مكاتب منطقة عسير بمنح صكوك الاعسار لاولياء امور الطلاب المحتاجين ولكن المحاكم تحتاج لانفاذ ذلك الى جهود مضاعفة وامكانيات غير متوفرة حاليا لانجاز حوالى ٢٠٠ الف صك و٤٠٠ شاهد ومثلهم مزكيا والعملية مربكة للغاية لدى المحاكم وللناس وللشاهدين والمشهودين والتى ستتم بالمقايضة . وقد استفسرت (الرياض) من مدير فرع الوزارة بابها فقال ان الامر بلغ للمحاكم وكل محكمة ستقوم بواجبها.

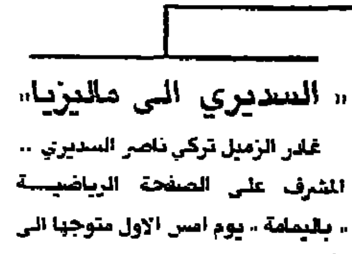
الجمعية في لجنة المعارض الدائمة ..

صدرت موافقة نائب رئيس مجلس الوزراء بان تصبح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في عضوية لجنة المعارض الدائمة بالرعاية وذلك تشجيعا للجمعية لاداء واجباتها على الوجه الاكمل ودعما لمسيرتها واتاحة الفرصة امامها للاطلاع على الجديد في مجالات اهتماماتها داخل المملكة وخارجها بصفتها جهة تعنى بالثقافة والفنون .. وقد جاء هذا القرار بعد القرارات التي سبق وان اصدرت في الفترة الاخيرة والتي نسبت للجمعية احقيتها او اخذ اذنها في اي معرض يقام وليس لادارة الشئون الثقافية بالرئاسة اي حق في اقامة معرض الا باذن الجمعية في الوقت الذي كانت فيه الجمعية تاخذ اذوناتها من الرئاسة .. وهذا القرار جاء ليشرك الرئاسة والجمعية ويلغى القرارات السابقة .

عبد الرحمن العليق

« السديري الى ماليزيا»



غادر الزميل تركي ناصر السديري .. المشرف على الصفحة الرياضية « باليمامة » يوم امس الاول متوجها الى بانكوك ومن ثم الى ماليزيا لحضور مباريات المنتخب الوطني مع الصين .

أوراق بحرين

● ● الأطفال والعصافير .. والمطر ..

الطفل والعصفور والمطر ثلاثة يجد نفسه دائما مشدودا اليها .. اى طفل صغير لابد ان ينظر اليه ويعمق النظر ليرى ماذا ستقول عيناه الصغيرتان وكيف يبدو وعيون شخص غريب تتطلع اليه .. والعصافير سواء كانت فى قفصها اوعلى غصن شجرة غسلها رذاذ الصباح اومطر المساء .. اوعلى سلك كهرباء اويحلق فى سماء الله الواسعة .. يرى فى العصفور رمزا للحب والحرية والسلام والجمال والوداعة والبراءة .. والمطر عندما يهطل ويعم الارض بخيراته وبركاته تخضر الأرض وتمتلئ الوديان ويغسل كل الاشجار والارض ويتحول احيانا الى قطع وجبال ثلج بيضاء نقية طاهرة المطر يعلن الرخاء احيانا وينظف القلوب احيانا اخرى .. كتب الشعراء اغانى الفرح .. للاطفال .. والعصافير .. والمطر .. رسم الفنانون لوحات لهم كانت دائما تقرأ وينظر اليها .. صاحبنا عاشق الثلاثة يحاول باستمرار ان يمثل دور اى واحد من معشوقاته .. تارة يمثل دور طفل بان يبكى ويضحك ويحب كل الناس ويعطى ابتساماته للقريب والبعيد يلعب بالنار لانه لايدرى انها ستحرقه يغطس فى بانيو الحمام ويدرى انه سيغرقه .. يذهب ليلحق بالسيارة ولايدرى بانهاستدهسه يعمل حركات الطفل بتصرفات رجل كبير بان يتحمل مسئوليات هى اكبر من حجمه ويغرق فى ديون تقوده الى المشاكل .. ويتباهى بالوجاهة وقوة الشخصية وهى عاجزة عن كسب احترام اقرب الناس اليه ..

يحاول ان يكون عصفورا .. يطير من غصن الى غصن ومن قفص الى اخروصاحبنامن عاصمة الى اخرى ومن حب الى حب وهى فى الاخر سيعود الى حيث كان اوتسقطه رمية من بندقية صغيرة ..

ومع المطر له حكاية يعرف جيدا ان المطر اذا نزل اخضرت الارض وارتوت وجعلت الدنيا مملوءة بالخيرات ولكنها احيانا تكون دمارا وكوارث صاحبنا هذا يحاول ان يكون خيره كالمطر عندما يهطل يخرج العشاق والمحبون للاستمتاع به يكتبون هناك قصيدة اويرقصون رقصة ثنائية اويبيتون على الثرى قصرهم الوهمى ويكتبون اسميهما على حبات الرمل .. لكنه يرى ان بالامكان مطر من نوع اخر ياخذ من الناس ولايعطيهم يسلبهم راحتهم وحديثهم واحيانا اموالهم ويبالغ فى عطائه حتى تنقلب الاشياء التى يقدمها الى ضده وتضره ..

صاحبنا الذى يسكن بيته الطين .. ويسافر فى العام مرة واحدة وربما عشر .. يملك مئات الالاف ولكنه يطمح ان يكون من اصحاب الملايين من الريالات يحاول ان يكون البشر عشاقا للاطفال والعصافير والمطر لان فى هذه الاشياء النقاوة والبراءة والصفاء والعطاء .. فيها نظرة التفاؤل والحب عندما تكون اغلبية البشر هكذا بذلك وكمايروى وهو فى عز نشوته لن يكون هناك .. شرير وشيطان وسيعيش الناس فى حب وسلام ورخاء لأنهم جميعا يعشقون الأطفال والعصافير والمطر ..

سليمان العصيمى

مواطن يتبرع بكليته!

المواطن رشيد على خليفة من الطائف ، كان قد قرأ استعطاف مريضة تحتاج الى كلية .. وقد كان هذا المواطن احد الذين دفعتهم انسانيتهم للتبرع لتلك المريضة بكليته .

وقد اتصلت الجريدة بعائلة المريضة لافادتها بالامر .. غير ان الطبيب المعالج قال انها لا تحتاج الى كلية .

وبدورنا نشكر المواطن المذكور .. ونقدر له مشاعره الانسانية .

تحديد امتحان المواد المحمولة بكلية اصول الدين

يبدأ امتحان المواد المحمولة من السنة الاولى والثانية والثالثة لطلاب وطالبات كلية اصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية .. يوم السبت الموافق ١٤٠٢/١/٢٥هـ . وقد طلبت الكلية من الطلاب والطالبات مراجعة الكلية قبل الموعد المحدد لمعرفة مكان وجداول الامتحان .

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
عرض مكة	٥،١٣	٦،٣٣	١٢،١١	٣،٢٥	٥،٤٥	٧،١٥
عرض المدينة	٥،١٦	٦،٣٥	١٢،١٣	٣،٢٢	٥،٤١	٧،١١
عرض نجد	٤،٤٢	٦،٠٤	١١،٣٨	٢،٤٩	٥،٠٨	٦،٣٨

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

.. الرياض ..

صيدلية السقاف شارع منفوحة العام
صيدلية عصام شارع الخزان
صيدلية جرير شارع جرير
صيدلية الوفاء شارع عثمان بن عفان
صيدلية المرشد صيدلية الغبيراء العام
صيدلية الطائف خلف مستشفى الملك فيصل

.. الباحة ..

صيدلية الرهوة رهوة البر الشارع العام

.. بلجرشي ..

صيدلية الغابش الشارع العام

.. المدينة المنورة ..

صيدلية البلدى شارع العوالى
صيدلية صلاح شارع قباء
صيدلية الامل شارع السحيمى

.. بريدة ..

صيدلية ابن سينا

.. عنيزة ..

صيدلية الشبل

.. الطائف ..

صيدلية نهاد حى معشى بالطائف
صيدلية عكاظ الشرقية شارع عكاظ بالطائف

.. الرس ..

صيدلية اللزام

مستشفى الرياض المركزى / ٤٣٥١٩٠٢ / ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى ٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه : ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى : ٤٤٦١١١٧
استعلامات التلكس : ١٩
صيانة التلكس ١٨
ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٤
سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧١
الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣ / ٤٧٧٢٢٢٢
الدفاع المدنى ٩٩٨
الاسعاف ٩٩٧
النجدة ٩٩٩
حوادث السيارات ٩٩٣
الاتصال الدولى ٩٠٠
الكهرباء ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف ٩٠٤
استعلامات الهاتف ٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية ٩٩٦



اعتـــــذار

السادة / طوريــه اندستريز، انك

نحن نعلن أنه قد استعملنا :

١ - العلامة التجارية Hi-soft وهي مماثلة خطأ لعلامتكم التجارية Hi-sofy

٢ - وأشرطة العلامات التي تماثل لحد كبير أشرطة العلامات المستعملة من قبلكم من ناحية الشكل والتصميم على أقمشة البوليستر والتي بيعت في المملكة العربية السعودية بقصد الاستفادة من شهرتكم التجارية Hi-sofy

ونعتذر بصدق لأي ازعاج كنا قد سببناه لكم ولزبائنكم لاستعمالنا علامتكم التجارية وعدم التزامنا بالمنافسة الصحيحة.

وبناء عليه، نعلن هنا تعهدنا بعدم اللجوء لهذه الطرق الغير قانونية في المستقبل

مانسوشيتا اندستريل كومبني ليمتد
١-٢٤، ٧-كوم، يوهنماشي تنوجي - كو
اوساكا - اليابان

APOLOGY

Messrs. TORAY INDUSTRIES, INC.

We hereby state that we used:

(1) the trademark *Hi-soft* which is confusingly similar to your well-known trademark *Hi-sofy*,

(2) and band-labels which closely resemble yours in style and design for polyester fabrics which was sold to Saudi Arabia with the unfair intention of taking advantage of your goodwill for your genuine *Hi-sofy*.

We sincerely apologize to you for inconvenience and annoyance which we have caused to you and your customers by our infringement of your trademark right and our unfair competition.

Furthermore, we hereby declare on oath that we will never practice such unlawful and unfair conduct in the future.

MATSUSHITA INDUSTRIAL CO., LTD.
1-24, 7-chome, Uehonmachi,
Tennoji-ku, Osaka, Japan

57581

الأسعار الشتوية الجديدة المخفضة إلى أوربا

إعتباراً من:
١ أكتوبر - ١٤ ديسمبر ١٩٨١
٦ يناير - ٣١ مايو ١٩٨٢

من جدة أو المدينة الى	الدرجة السياحية المبلغ بالريال السعودي	من الرياض او الظهران الى	الدرجة السياحية المبلغ بالريال السعودي
لندن	٣٢٥٩	لندن	٣٥٠٨
مدريد	٣١٠٣	مدريد	٣٤٥٦
فرنكفورت	٣٠٣٦	فرنكفورت	٣٣٥٩
إستنبول	١٨١٩	إستنبول	١٩٣٢
أثينا	١٧٣١	أثينا	٢١٥٢
روما	٢٥٨١	روما	٢٨١١
جنيف	٣٠٠٦	جنيف	٣٢٢٥
باريس	٣٠٣٦	باريس	٣٣٥٩

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية
ننمو أسرع لنخدمكم أفضل

للحجز ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بأقرب وكيل سفريات معتمد أو بالسعودية على الارقام التالية
جدة : ٦٤٣٣٣٣٣ الرياض: ٤٧٧٢٢٢٢ الظهران: ٨٩٤٣٣٣٣ المدينة: ٨٢٢٣٣٣٣

البنك السعودي الفرنسي

يتيح للشباب السعودي

ممن لا يملكون أية مؤهلات أو خبرات

وظائف

تنفيذية • ذات مسئولية • على مستوى الادارة

وذلك للعمل في فروعه المنتشرة بالمملكة

فيقدم للمشتركين

• مركز التدريب الجديد في جدة

المزود بمدرسين ذوي مؤهلات عالية، والمجهز بأحدث الوسائل الفنية العصرية للتدريس (سمعية - بصرية)

• يمنح المشتركون معاشاً شهرياً وتعويضات قامة ومعيشة

• تلقى الدروس باللغتين العربية والانجليزية

• يفتتح مركز التدريب في ١٠ ربيع الاول ١٤٠٢هـ الموافق ١٩٨٢/١/٥م

إذا كنت طموحاً راغباً في مستقبل أفضل، أكتب إلى:

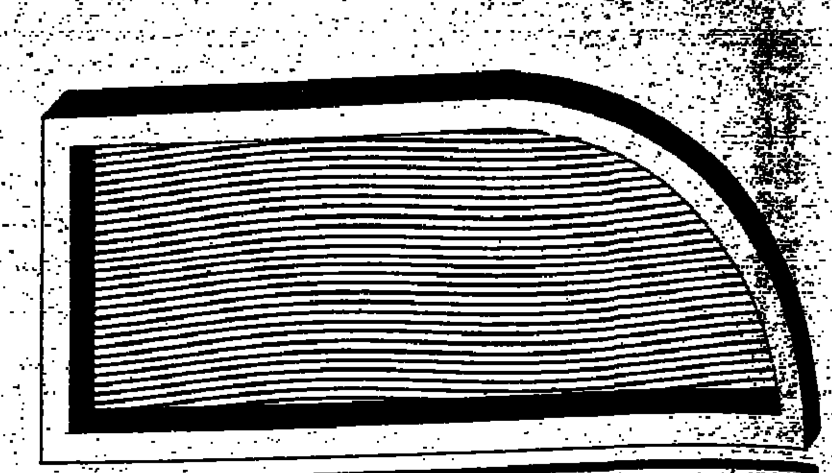
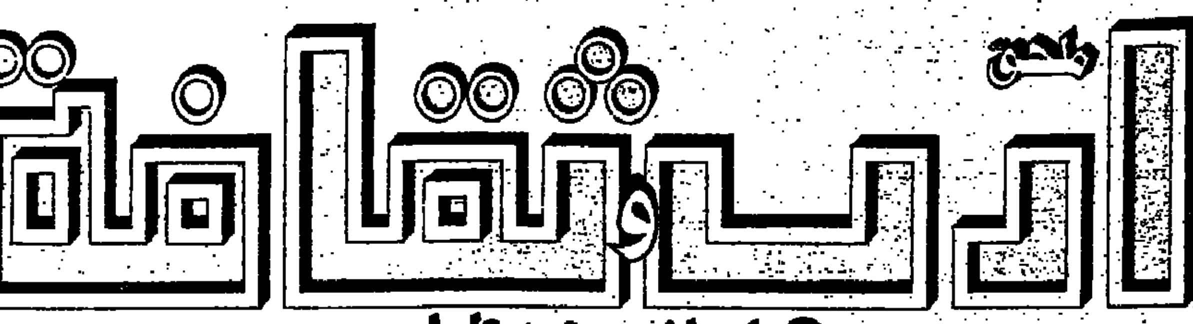
البنك السعودي الفرنسي

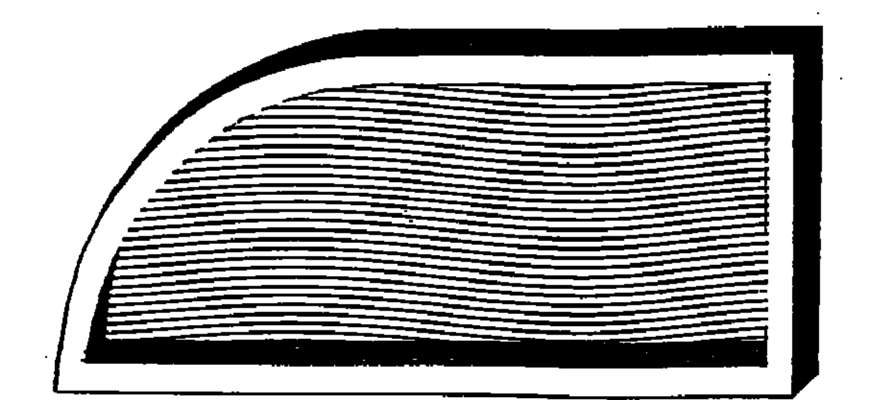
الادارة العامة - مركز التدريب ص.ب ١ - جدة

اذكر في طلبك: الاسم - العنوان - الهاتف - موجز لمنهج سيرتك وذلك قبل تاريخ ٢٣ محرم ١٤٠٢هـ الموافق ١٩/ ١١/ ١٩٨١م

سيبلغ المتقدمون خطياً وبصورة لاحقة كل ما يتعلق بخصوص الاختبار الذي سيجري في ٩ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ١٩٨١/١٢/٥م

والله الموفق



واحة

أدب وثقافة

١٣ ـ ١ ـ ١٤٠٢هـ ◎ اشراف: محمد علوان ● العدد ٤٩٦٨ ●

من منطقة الخليج العربي تحرك الابطال الاسطوريون الى الهند وبلاد آسيا

أديب السير الشعبية

فاروق خورشيد

الرياض

اللوحة من ـ محمد رشدي :

التقت (الرياض) في احد اعدادها السابقة بالدكتور عبد الحميد يونس استاذ الادب الشعبي والذي حدثنا عن السيرة الشعبية والاسطورة ، ونشأة الاسطورة الشعبية ، وافاض في ذكر النماذج ، وارتباطها بالجزيرة العربية .

وتستضيف (الرياض) الاديب المعروف فاروق خورشيد والذي يعتبر هو الآخر واحدا من الذين اشتغلوا على غلتقهم العناية والاهتمام بدراسة السير الشعبية ، واعادة بعثها الى الوجود الادبي من فترات طويلة فيستولي عليه هذا الاهتمام حتى ليصبح اسمه مقرونا في الاذهان باسم السير والقاء الضوء عليها وكذلك فن كتابتها ، وقد ساهم في هذا المجال المبكر بعديد من الدراسات اهمها كتابه القيم (اضواء على السير الشعبية) وكتاب (فن كتابة السيرة الشعبية) الذي الفه بالاشتراك مع محمود ذهني كما كتب قصة (سيف ابن ذي يزن) وغيرها من الاعمال الهامة في مجال بحث السيرة .. نشأتها وتطورها والاهتمام بها في عناوين كثيرة لما تشتمل عليه من تسجيل حي لموروثاتنا الشعبية العربية في ارجاء كثيرة ، تثبت مدى اصالتنا وعراقتنا ، وازدهار حضارتنا ، وتفوقنا على كل الاجناس في قيمنا واخلاقياتنا ، مما تعرضت له السير الشعبية بالشرح والتفصيل .

ولان السير الشعبية تعتبر بالفعل ارضا خصبة ، لم تتجه اليها الانظار في بلادنا الا قريبا ، لذا نرى فاروق خورشيد يسارع فيستغلها خير استغلال ، فلا يكتفي بالدراسات ، وانما يعالجها بالخلق والابتكار واعادة بعثها الى الوجود في ثوب عصري اثير الى نفوسنا .. وما زلنا نذكر روايته الطويلة التي صدرت في اربعة اجزاء مقسمة الى قسمين (سيـف بن ذي يـزن) و (مغامـرات سيف بن ذي يـزن) وروايته (علي الزيبق) في اللقاء مع الاديب فاروق خورشيد دار الحوار حول الاسطورة العربية ومدى انتشارها على ساحة الجزيرة العربية ، واهم الوسائل التي يمكن من خلالها احياء التراث الشعبي العربي في منطقتنا وخاصة بعد ان بدانا نهتم بالتراث الشعبي والفولكلور في منطقة الخليج العربي ، وانشانا لذلك (مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية) ومقره الدوحة واعده وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليـج ٣١/١٠/١٩٨١م وكان هذا هو الاجتماع الاول الذي تم فيه بحث الوسائل الكفيلة لاقرار مشروع الميزانية ومشروع الموازنة ، وغير ذلك مما نشرته (الرياض) من قبل .

اساطير الشعوب تتشابه

يقول الاديب فاروق خورشيد في بداية حديثه عن الاسطورة : الاسطورة في الاصل ليست ملك منطقة واحدة من المناطق العربية .. وهناك شخصيات حقا من شخصيات الاساطير العربية والتاريخ العربي البطولي ، عاشت في هذه المناطق او مرت بها في خلال مغامراتها الاسطورية ؛ ولكننا في العادة لا نستطيع ان ننسب الاسطورة الى مكان محدد لا على المستوى العربي ولا على المستوى العالمي ايضا ، فمن الثابت ان اساطير الشعوب تتشابه ، وقد حدد علماء الفولكلور مجموعات رئيسية من (الموتيفات) التي تتكرر في كل اساطير الشعوب والتي يمكن ان تحصر الدوائر التي دار فيها الفكر الاسطوري عند الشعوب في مراحل حياتها البدائية الاولى ، ولكن مع تحرك الزمن وعزلة البيئات الشعبية والظروف والمتغيرات التي مرت بها كل بيئة ، حدث بالنسبة للاساطير ما يطلق عليه العلماء التراكمات الفولكلورية ، وهي مجموعة الترسبات المميزة لكل شعب في تعامله مع الموتيفات الاسطورية الثابتة .

فهناك مثلا موتيفة الابن المنتقم لابيه ، وهي الموتيفة التي نجدها فرعونيا في اسطورة حورس وايزيس واوزوريس ، ونجدها اغريقيا في اسطورة اورست ونجدها عربت في اسطورة مثلت جزءا من سيرة (الزير سالم) وهي اسطورة الانتقام لكليب الذي حققه ابنه الامير هجرس ، وموجودة عالميا في هاملت عند شكسبير ، وجزء هام من ملحمة الزير سالم يدور في المنطقة الواقعة بين الجزيرة العربية وبادية الشام وجنوب الرافدين ، مما تشكل حدودا لمنطقة الخليج ايضا .

الا ان اهم ما يميز منطقة الخليج العربي بالنسبة للسير الشعبية القديمة انها المعبر الى ارض فارس وملك كسرى ، كما انها الميناء الذي يتحرك منه الابطال الاسطوريون العرب الى بلاد الهند واسيا عامة ، ولذلك فهي ارض مغامرات لعنترة ابن شداد ، وبعض ابطال ذات الهمة ثم هي منطقة تحرك السندباد في رحلاته الاسطورية .

وفي التاريخ شبه الاسطوري تدور احداث امرىء القيس ومغامراته ايضا في تلك المنطقة .

الارتباط بالبحر

●● قلت للاديب فاروق خورشيد .. وما هي ملامح الفولكلور في منطقة الخليج العربي ؟

ـ قال : ان الفولكلور في منطقة الخليج العربي يتميز بارتباطه اشد الارتباط بالبحر والصحراء معا ، والحكايات الشعبية التي تدور حول البحر وترتبط بالغوص لاستخراج اللؤلؤ ، والحكايات الكثيرة والاغاني التي تدور حول تفصيلات هذه العملية الهامة في حياة اهل الخليج .

اما ما يتعلق بالصحراء فهو غالبا ما يرتبط بالصيد والخيل ، والخوف من الصحراء ومخاطرها .. الا اننا نلاحظ ان هناك مزجا لغويا في لغة هذه الحكايات الفولكلورية بين العامية العربية المنتشرة في المنطقة وبين مترسبات لغوية واسطورية فارسية وهندية ، كما ان هناك علاقة تاريخية بين هذه الاساطير ، وبين الملاحم البابلية والاشورية المتسللة من منطقة ما بين النهرين ، واي دراسة لهذا الفولكلور ينبغي ان تستهدف عملية المزج التاريخي الذي كون تقاليد الحياة في هذه المنطقة .

والمعروف ان القبائل الاسيوية .. وكذلك القبائل العربية اليمنية القديمة في عبورها الى منطقة الوديان تركت مخلفات عرقية وحبشية في هذه المنطقة .

تراجع القيم الاسطورية

●● وكيف نشأت الاسطورة في الخليج وما هي عوامل قوتها وضعفها ؟

ـ ان الانتشار الفولكلوري يسير سيرا عكسيا مع الانتشار الحضاري وخاصة بانتشار وسائل الاعلام وتفوقها التقني او التكنولوجي ، الذي يصل الى كل مكان مهما كانت عزلته ، مما يؤثر في الثقافة العامة فيمنع خصوصيتها الشديدة المرتبطة بالموروث الاسطوري ، ويتيح عمومية ترتبط بالثقافة العالمية العامة . ومنطقة الخليج عاشت فترات طويلة في شبه عزلة كاملة ، ومع ظهور البترول والانفتاح الحضاري الواسع المدى والسريع الاثر ، بدات الكثير من القيم الاسطورية تتراجع وان ظلت تعيش ربما فيما يمكن ان نسميه باسم اطار حضاري جديد ، وفي ظل هذا الاطار مازال العربي في هذه المنطقة يرتبط بمجموعة من المعتقدات الشعبية المتوارثة التي تؤثر في سلوكه ، وترسم له مقومات السلوك .. ومازال البيت في منطقة الخليج بمعزل الى حد كبير عن الامتزاج الكامل لصورة التطور التي مست كل المرافق ، ومع دخول التلفزيون الى كل بيت ، ومع خروج المراة الخليجية الى التعليم والحياة ، يشرع هذا البيت في التخلص من المتبقيات الفولكلورية القديمة ؛ سواء في السلوك ، او في المصنوعات او في الغناء والرقص او في الطقوس الخاصة بالمناسبات .

ولهذا ينبغي الاسراع في هذه الايام بعملية مسح تسجيلي شامل على احدث الاسس العلمية للموروث الفولكلوري في المنطقة قبل ان يذوب كما ذابت موروثات فولكلورية في كثير من المناطق العربية الاخرى تحت تاثير المد الحضاري الزاحف بكل وسائله ومسبباته .

الابطال المحليون

●● هل هناك اسماء كان لها حظ من الشهرة في منطقة الخليج ؟

ـ كما قلنا فان ابطال السير الشعبية العرب ، هم الابطال الرئيسيون في كل الفولكلور العربي والخليج ودوله تطلب من اجهزة الاعلام المنتجة دائما اعمالا اذاعية وتلفزيونية من الاساطير العربية الشعبية العامة التي تعتبر تراثا مشتركا للمنطقة العربية كلها ، كسيرة عنترة بن شداد وسيرة ذات الهمة ، وسيرة سيف بن ذي يزن وسيرة الظاهر بيبرس ، وسيرة علي الزيبق ، وسيرة حمزة البهلوان التي تدور احداث كثيرة من مغامراتها في هذه المنطقة .

وهذا يدل على ان هذه السير وليدة الذوق العربي العام ، وما ذوق الخليج الا جزء من هذا الذوق العام

هناك ابطال محليون بالطبع تحكيها الحكايات الخرافية ، والاغاني الخاصة بالمنطقة ولكنها لم تجمع بعد الجمع الكافي ، ولم تدرس الدراسة الواجبة حتى يمكن لنا ان نعرف مدى العمق والانتشار اللذين يتمتع بهما هؤلاء الابطال ، ولا مدى الارتباط بينهم وبين الجذور التاريخية للمنطقة ، او بينهم وبين الموروث الاسطوري العربي العام .

فنون الغناء والرقص

●● ايهما في رايك كان اكثر ذيوعا في تلك المنطقة او اكثر حظا الاسطورة ام الفن الشعبي ؟

ـ قال فاروق خورشيد : لا نستطيع القول ان هناك فنا من الفنون الشعبية يتفوق على غيره وان كانت الممارسة الجماعية في فنون الغناء والرقص هي التي تؤكد وجودها حياتيا باستمرار . فالقاص يحتاج الى راو والى مكان للاستماع الى هذه الرواية .. اما الغناء والرقص فهما ممارسة يومية تتم في لعب الاطفال وسمر الكبار على السواء ، وهو اكثر تغلغلا من الوان الفنون الاخرى .

فالقاص الشعبي يختفي بظهور الكتـاب والصحيفـة والراديـو والتلفزيون ، والمصنوعات الشعبية والبيئية تتطور بدخول المصنوعات البديلة المرتبطة بالتطور الحضاري .. اما الغناء والرقص وخاصة منها ما يرتبط بالمناسبات كالاحتفال بالميلاد او السبوع او الموالد او الموت او الزواج . فهي ابطا دائما في الانحسار عن غيرها ، وان كان يهددها دائما انتشار اجهزة التسجيـل والاذاعـة المختلفـة والملاحظ ان هناك تشابها في الايقاع بين الغناء في منطقة الخليج وفي صعيد مصر والمغرب ، كما ان هناك تشابها في الرقص بين رقصات الخليج والرقصات الجماعية المنتشرة في الشام وفي مصر على السواء .. وهذا يعطي مؤشرا للتحرك الفني الشعبي على سطح المنطقة كلها .


● الأديب فاروق خورشيد

● هناك تشابه كبير في الايقاع بين الغناء في منطقة الخليج وفي صعيد مصر والمغرب

● ضرورة انشاء مراكز لجمع الفلكلور في كل دول الخليج

مراكز لجمع الفولكلور

●● وحول الوسيلة التي يمكن من خلالها احياء التراث الشعبي العربي في منطقة الخليج العربي يقول فاروق خورشيد : بالاضافة الى الجمع والتبويب ، وهي مرحلة هامة جدا في تاريخ رصد اي فولكلور لاي شعب ، وتتم بالتدوين والتسجيل الصوتي ، وبالتصوير الحركي السينمائي يجب ان توضع هذه المادة في اعتبار الكتاب والملحنين والمخرجين للقيام بعملين :

● تطوير المادة وتطويعها للذوق الحضاري الجديد .

● استيحاء هذه المادة في تقديم اعمال جديدة تحمل روح العصر وعبق العطر القديم المرتبط باصولنا التراثية الشعبية الضاربة في عمق حياتنا .

وينبغي انشاء مركز لجمع الفولكلور في كل جزء من المنطقة مزودة بالمعامل الصوتية الكافية واجهزة التحليل الالكترونية واجهزة التسجيل الصوتية . والتسجيل الفوتـوغرافـي والسينمائي والتلفزيوني على السواء .. كما ينبغي ان تهتم جامعات منطقة الخليج العربي بتدريس الفولكلور وبتخصيص جزء من مجهود علمائها وخاصة علماء الاجتماع والادب والحضارة لدراسة وتقييم الموروث الشعبي في المنطقة ولابد في هذه من الاستعانة بالخبرات العربية المتاحة في المنطقة للقيام بدراسات فولكلورية بين فولكلور الخليج والفولكلور في المناطق الاخرى من العالم ـ كما ينبغي المشاركة في الجهود المبذولة لتسجيل الفولكلور العربي عامة .

ولابد من تخصيص مساحات واضحة لهذه الدراسات والاعمال المطورة للفولكلور او المقتبسة في كل مجالات الاعلام المختلفة من صحافة متخصصة وعامة وكذلك على مساحات البث الاذاعي .

ولان هذا المجهود مجهود شاق فان تخصيص الحوافز المالية والأدبية لدى ابناء المنطقة وعلمائها كفيل بتشجيع الاتجاه الى التخصص في كل فرع من فروع المعرفة الحضارية . وهناك شعوب تتجه الى تكوين الفرق الشعبية الحكومية ، والمعارض الحكومية التي تقدم فولكلور شعوبها سواء منه الفولكور الحرفي كالمصنوعات والملابس وخلافه او الفني كفرق الرقص والغناء والتمثيل الشعبية .

ولاباس من ان تتبنى حكومات دول الخليج العربي فكرة وجود مثل هذه المعارض التي تصون الحرفيين وتمنع انقراضهم وهذه الفرق تقدم ماهو مطور من موروثنا الشعبي الغنائي او الدرامي على السواء .

• • •

● الرياض : لقد قدمت دولتنا العربية الخليجية الكثير الذي تحدث عنه فاروق خورشيد في الاسبوع الثقافي الخليجي الذي اقيم في باريس في الفترة من ١٣/٣ مارس عام ١٩٨١ ، حيث كان هذا الاسبوع خير سفير لنا في باريس عاصمة النور ..

وكان هذا الاسبوع ايضا واجهة حضارية لابداعات الشخصية العربية التي لايزال اشعاعها يملا افق العالم وكان ردا بليغا على الاوهام والافتراءات التي روجها بعض المستشرقين عن انساننا العربي ، واسهاما بارزا لتغيير الصورة المشوهة التي رسمتها الدعايات المعادية عن الانسان العربي الحديث بوجه عام والخليجي بوجه خاص .

كانت النماذج المقدمة تمثل معظم معطيات حضارتنا من فنون شعبية اصيلة وفنون تشكيلية تمثل الحاضر الذي نعيشه والمستقبل المشرق الذي نتطلع اليه ..

كما ان مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية والذي انعقـد اجتماعه الأول في ٣ محرم وحضره وكلاء وزارات الاعلام بالدوحـة كان اشعاعا وترجمة حقيقية لجدية العمل ، ومواصلة جمع وتدوين تراثنا القديم الذي يثبت احقيتنا فيما قدمناه للعالم من موروث حضاري في كل الفنون العديدة .

الكلمات

« كلمات اسجلها في نبع الحضارة »

« عبد الله عبد الرحمن الزيد »

هذه الكلمات التي اكتبها على ثبج هذا الملحق الفكري المتجدد .. ليست اتية من انفعال بكلمات الاطراء .. وانما أرسمها .. وهي تتدفق من مواسم التفاعل بيني وبين الدكتور : (نصر عباس) .. وتتحدر من الغبطة والرضا لأن ساحتنا تضم نوعيات انسانية فكرية تتسم بالفهم .. وبالوعي .. وبعمق القراءة .. وبنوع عزيز عزيز من التحضر ..

الدكتور (نصر) .. صافحني بكلماته .. وبتحليله .. ومشاركته .. في الوقت المناسب .. فكان عزاء فكريا ثقافيا .. تعبيريا .. بعد مرحلة (الفجيعة) التي عشتها قبل فترة .. عندما شاركت في قضية (الاشكالية) التي طرحت في الساحة الثقافية في (الجزيرة) ..

وعندما اصف مشاعر الفجيعة والخيبة .. فليس ذلك تعبيرا عن الانكسارات النفسية .. والحزن الشخصي .. وانما لهذه الأسباب :

● ذلك الادعاء العريض الذي كتبه احدهم وهو يتسكع على أرصفة القديم ..

● عملية الاستغباء والاستعراض التي كتبت في حق ساحتنا الثقافية ..

● الاتهام الموجه الي ـ عندما ناقشت القضية ـ بأني (أشتهي السباب)

● ثم .. مجموعة من المتلقين الذين أوثقوني بأني كتبت بنوع من الغموض في هذا الجو الكئيب .. يجيء الدكتور (نصر عباس) :

ليكتب من واقع ثقافي عريق فانهى بذلك الزيف والادعاء .. وليناقش بروح وفهم فانهى الاستغباء والاستعراض وليتصف برحابة التناول وحضارة الكتابة فقضى على شيء اسمه : (العدائية) في التناول و (الهمجية) في الحوار ..

وليشهدلي بأن ماأطرحه لايموت تحت طائلة الغموض و (الشطحات) وتلك شهادة أعتز بها كثيرا .. وأسجلها في نبع الحضارة من تطلعاتي ولاأريد هنا أن استرسل في تسجيل ماشعرت به نحو الدكتور (نصر) من اجل الا يُساء فهم ماأكتب .. أويظن المتلقي بأننا نتبادل المجاملات ..

فقط .. مايكفي ان اثبت هنا أن الدكتور (نصرا) .. كان في منتهى (الذوق) و (جمال) التناول ..

يؤكد هذه الحقيقة .. هذا التمازج النفسي الذي استطاع أن يكونه بيني وبينه دون سابق معرفة شخصية .. ولامتقدم لقاء .. واذا كنت اتفق مع الدكتور (نصر) في أني اتصف بالصفاء والنقاء .. فاني اعارضه بشدة في قضية (عمق الثقافة) لأني ـ حتى الان ـ لازلت أتهل دموعا وشقاء كلما التفت الى أعماقي فوجدت : الامحال .. والشحوب .. والقراءات السريعة .. والتجويف .. وهذه حقيقة اعترف بها .. و .. (رحم الله امرأ ...)

الى جانب هذه الحقيقة .. امتد في داخلي (أمل) كالفجر في أن نستطيع ان نصل الى منابع الثقافة والوعي والتعامد الفكري التعبيري الأخاذ ..

أعود الان .. الى الموضوع التجريدي الذي طرحته .. وناقشه الدكتور (نصر) وبهذه المناسبة يسعدني جدا أن امتزج مع الدكتور (نصر) في نقاش حضاري .. وفي أية قضية استطيع أن ادركها ..

وأكتب عن وحداتها بعمق .. وأعد ذلك اضافة بالنسبة لي .. الملاحظة التي سجلها الدكتور (نصر) .. حول دوافع الاتهامات وأسبابها ملاحظة منطقية .. وأود أن اثبت لأستاذي العزيز (نصر) ان هذه الناحية لم تغب عن بال التناول لحظة الكتابة .. انما الشيء الذي كان يقف حائلا دون ذلك .. هو أن الدوافع والأسباب في منتهى الحساسية .. من جانبين كبيرين : ـ

ـ جانب (العقول) التي لم تنه حالة التكلس التي تعيشها ..

ـ جانب المتلقي .. الذي لم يستطع بعد أن يدرك ابعاد الكتابة في الموضوع ذاته ..

واذا كان الجانب الأول يوجه الاتهام والمؤاخذة الى جهات معينة والى أشخاص بذاتهم .. فان الجانب الثاني يجعل الكاتب في موقف يخسر فيه نفسه .. ويخسر قضيته أمام المتلقي .. لذلك أقول بحزن : (ليس الان على الأقل) ..

ولست هنا ـ أستاذي الكريم ـ اقع في اعطاء القضية حجما ليس لها كما قديوحي هذا التناول .. وانما لأن (الأنموذج المعاصر) ـ لايعترف بالصوت المفرد .. ولابالتوجه المسطح .. انه يريد قضيته كاملة .. وهنا نقطة التحرج .. وخلاصة الاكتفاء بالاشارة .. هذه ناحية كيانية تركيبية .. وناحية اخرى هي : ان شكل التوازن والمنطقية المعاصرة التي طرحتها انت .. تتسم بصعوبة متناهية .. لأنها تتطلب حسا عميقا .. وتجسدا (بانوراميا) لايتفق مع كثير من التسطح الذي نعيشه فكرا .. وتعاملا وتمثلا للجذور .. تطلعا الى ازهارات المستقبل وتتراءى قضيتنا هذه في اخر خيوط خطورتها .. عندما نتصور ارقى تكوناتها .. وهو تكون الفكر .. والتعبير .. ورسم الخلق .. والتوهج .. حيث المطلوب من الانسان ان يكون في مستوى تألقه .. والا فليقدم استقالته من دائرة الحب وأعمال الحضارة .. الفقرة الأخيرة من هذا التناول .. أحيي فيها استاذنا الدكتور (نصرا) وأحيي تفاعله وتقديره لتوهجات الشباب .. فلست انا الوحيد الذي عاش التقدير والاحترام للدكتور اعتقد بأن كل من تناولهم في تحليله قرأوا في كتابته وتناوله الانسانية .. والتواضع .. والود .. والضمير .. وحضارة التعامل ..

●● كلمات من الداخل ..

للشاعر (عبد الاله ابابطين) من قصيدة (العيون الصغيرة مسكونة بالأسئلة) :

(امـاني رائحـة من تراب الوطن ..
وأهزوجة من صغار بنيك .. يرددها ليل نجد
لتمضي .. على محمل في الفؤاد ..
فماذا بقلبك أنت ؟
وتمخرني أعين مثقلات ..
فأرحل في عتمة من ظنون .. الى ساحة من نحيب ..
الى ساحة من نحيب ..
الا ليت ليلا مضى بلسانك علمنا
لغة الأعين الناطقات ..)

● هذا كتاب جديد صدر

دراسات في الوعي بالتاريخ

بهذا العنوان ، للدكتور محمد عمارة ، الذي اشتهر بدراساته التراثية المعاصرة ، ناظرا اليها من زاوية عربية اسلامية ، وكانما هو ينحو منحى توفيقيا يحاول ان يقارب فيه بين المفاهيم القومية والتقدمية ، وبين مايتضمنه التراث الاسلامي من اتجاهات ابداعية تجلت في بعض التيارات وفي بعض الحركات الاسلامية ، شديدة الالتصاق بالجمهور المسلم .

وهذا الكتاب الجديد ، هو تعميق لهذا الاتجاه لدى الدكتور . حيث ضمنه تحليلا لحركة الفتح الاسلامية ، من خلال تناوله لمعركة القادسية وفتح عكا .. وغيرهما .. منتهيا بذلك الى بعض المعطيات التي تتعلق بالوعي بالتاريخ ، ومن ثم الوعي بالحاضر والمستقبل العربي .

● مقالات في الأدب

عن دار الغد بالبحرين صدر كتاب (مقالات في الأدب) للدكتور علي حسن تقي . الكتاب يقع في ٤٣ صفحة ، تحدث الكتاب عن خمسة موضوعات مثل (الأدب ومكانته في المجتمع الحديث) و(مكانة الشعر العربي) و (الفارس العربي وفارس الغرب) و (المتنبي والاعتزاز بالنفس) ثم (ابو نواس شاعر معاصر) . الاهداء كان الى سيف سعيد غباش .

● العشق يتوهج ثلاثيا

صدر اخيرا عن جمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء ديوان واحد لثلاثة شعراء من المبدعين في فن الشعر الشعبي الحديث ، واتفقوا على تسمية الديوان (العشق يتوهج ثلاثيا) الشعراء هم : جواد الشيخ ـ عبد الرحمن المريخي ـ محمد المبيريك .

فمزيدا من العشق ومزيدا من التوهج .

الغناء والموت

● قام الزميل الشاعر والناقد المعروف الاستاذ (نسيم الصمادي) باصدار مجموعته الشعرية الأولى ، بعنوان (فواصل بين الغناء والموت) . وهي تتضمن مجموعة من القصائد التي انتجها الزميل نسيم ، في الاعوام الخمسة الماضية ، ونشرت في بعض الصحف والمجلات السعودية والعربية ، وكماهو معروف عن الكاتب نسيم ، فهو اديب متنوع العطاء ، اذ بالاضافة الى عطائه النقدي الذي تجلى في مقارباته النقدية لبعض النصوص التي نشرت في صفحة الأدب والثقافة في الزميلة (الجزيرة) فهو يكتب القصيدة منذ زمن طويل ، وكذلك له تجارب في القصة القصيرة ، ربما قلم بنشرها في كتاب مستقبلا .

وفي مجال النقد ايضا ، فان للزميل (نسيم) اهتماما خاصا بدراسة القصة القصيرة في المملكة ، ولديه الان مشروع كتاب نقدي يتناول فيه تطور القصة القصيرة لدى الكاتبات والكتاب الشباب ، نشر فصلا منه في مجلة (عالم الكتب) .




نسيم الصمادي

تطورات النقد الأدبي

● ضمن سلسلة (حصاد الفكر العربي الحديث) التي تصدرها (مؤسسة ناصر للثقافة) في بيروت صدر كتاب جديد بعنوان (في النقد الأدبي) . وهو من اعداد لجنة من الدارسين وتقديم الناقد المعروف عبداللطيف شرارة .

يتضمن الكتاب عددا من المقالات النقدية لعدد من الكتاب العرب ، تجسد في مجملها رحلة النقد الأدبي منذ الاربعينات .. الى اواسط الستينات تقريبا . حيث ضم الكتاب مقالات لحسام الخطيب وشوقي ضيف وأحمد الشايب ومحمد مندور واحسان عباس وغسان كنفاني وعبدالله عبدالدائم وغيرهم من النقاد المعروفين .

مظاهر الموضوعية في الدراسة اللسانية المعاصرة

تونس — مكتب — (الرياض) :

يقول الباحث اللغوى الجزائرى الحاج صالح فى مقال له بمجلة (اللسانيات) «عدد ٤ سنة ١٩٧٣ — ١٩٧٤» :(تطلق عبارة اللسانيات على الدراسة الموضوعية للظواهر اللسانية العامة الموجودة منها والخاصة) وما يستوقفنا فى هذه المقولة هو عبارة (دراسة موضوعية) التى تتطلب نظرة تأمل وتمحيص ، ذلك انه عندما نقول دراسة موضوعية نقول بالقوة دراسة علمية قائمة على منهج علمى استقرائى تجريبى يمر عبر مراحل متتالية تنتهى باصدار قانون لا يأتيه الباطل من خلفه ولا من بين يديه وبالمقارنة الى هذا النهج المبسوط امامنا فهل يسعنا فى ميدان اللسانيات المعاصرة ان نحكم على دراستها بانها موضوعية ؟ وهل اصبحت من ضمن المعارف العلمية المنطقية ؟ واين تتجلى ابرز مظاهر الموضوعية فيها ؟

شهدت اللسانيات المعاصرة بداية من هذا القرن تطورا مطردا وشهرة واسعة بوأتها منزلة هامة فى ميدان البحوث المعاصرة الا انه علميا وحتى تاريخيا «

لانستطيع ان نجزم بانها الدراسة الوحيدة او الاولى التى عنيت باللغة اذ بذلك نتعسف على تاريخ البشرية ونتسفه بمجرد حكم اعتباطى ، ذلك انه منذ نشأة الانسان بدأ عمله فى التأمل فى العالم المحيط به

وفكر فى جهاز تواصله وحاول البحث من معرفة كنهه ، وقد اتخذ ذلك شكل ابحاث ودراسات ، الا انها كانت كلها تدور حول نشأة اللغة ، وهل هى سابقة للوجود الانسانى ام العكس ، فكانت مصبوغة اما

بصبغة دينية كالبحث فى اللغة السنسكريتية بالنسبة للهنود واللاتينية بالنسبة للاوروبيين فى القرون الوسطى والعربية بالنسبة للعرب منذ ظهور القرآن ، وقد كانت جل الاسئلة المطروحة تتناول

كيفية نشأة اللغة وهل هى اصطلاح ام وقف الهى ام امر طبيعى -؟ وكانت الاجوبة منذ بداية البحث فى خطين متوازيين ، فالخط الاول ترتسم عليه اللغة

على اساس ان الله هو خالقها والمتحكم فى تصرفها وعملية انجازها بهذا المستوى او ذلك ، والخط الثانى ترتسم عليه اللغة كظاهرة اصطلاحية تواضع الناس عليها ، وكانت هذه النظرة الاخيرة قديمة قدم فلاسفة اليونان ، وقد مثل كل من ارسطو وافلاطون طرفى التناقض فى هذه المسألة بين قول بالمواضعة وقول بالتوقيف ، ولسنا الان بصدد تناول هذا العرض التاريخى والاسهام فيه ولكن موضوع المسألة يقيدنا بخصوصيات مظاهر التجلى الموضوعى فى الدراسة اللغوية اللسانية المعاصرة ، فنشأة اللسانيات المعاصرة تتحدد بفترة زمنية محدودة لا يختلف فيها اثنان ، هى بداية القرن الحالى ، وتنتسب الى شخص بعينه . هو العالم السويسرى فردينان دى سوسير الذى تأثر كما تأثر غيره ومن جاء قبله بالنظرية الداروينية ، فاعتبر الظاهرة اللغوية ظاهرة كونية بالمعنى السوسيولوجى ، اى وجود الظاهرة كظاهرة لا كنمط تشكل وتجسم .

لذلك فان اللسانيات عندما تسلحت بالمبادىء العلمية الموضوعية لمباشرة الدراسة اللغوية تركت جانبا السؤال (لماذا ؟) لما فيه من ابعاد فلسفية واهتمت بسؤال (كيف ؟) اى ان عالم اللسانيات مثله فى مباشرة بحثه مثل عالم الكيمياء الذى لا يدخل المخبر للقيام بتحليل ما الا اذا توفرت مادة بحثه واقر على وجودها كذات .كذلك عالم اللسانيات المعاصر فهو لا يبحث فى نشأة اللغة وانما يبحث فى كيفية تجلى هذه الظاهرة كظاهرة شمولية كلية موجودة ويبحث فى قوانين نظامها الداخلى . والمقارنة بين عالم اللسانيات والكيميائى ليست فقط فى عملية مباشرة. البحث عن مادة جامدة وانما ايضا فى

ابعاد موضوعية اخرى ، منها ان كليهما اذا ما انكب على بحثه فان فكره يكون عندئذ خاليا من الافكار المسبقة متحاشيا فى ذلك التحديد التحكمى الذوقى المعيارى .. ولذا نجد اللسانى فى صراع متواصل لتخطى بعض العوائق والعقبات التى مازالت تحف بحقل الدراسة اللسانية ، وهى — ان صح القول فيها — عوائق اصولية ابستمولوجية تقف للسانى حاجزا دون الوصول الى الوصف الموضوعى .

ومن هذه العوائق القول بقداسة لغة معينة كما فعل الصفويون ذوو النزعة التطهيرية ورجال الكنيسة ، او القول بسمو لغة امة من الامم ، او القول بتعدد المستويات اللغوية والتفرقة بينها كاللغة الرسمية واللغة العامية ، ولغة المثقف ، ولغة السوق ، وقد وضعوا حدود تفاضل بين اللغات وبين هذه المستويات اللغوية داخل اللغة الواحدة ، ودى سوسير عندما جاء بنظرية اعتباطية الظاهرة اللغوية وبعرفية العلامة فانه قد حول بذلك الظاهرة اللغوية اساسا من الوجود القدسى ومن هذا التصور الروحانى التفاضلى (الذى ظل البحث اللغوى رهينته فترات زمنية طويلة) الى حقيقة موضوعية شاملة تعامل معاملة بقية الظواهر الطبيعية .

وهذه النظرة الموضوعية قد اضعفت قيمة البحث فى تاريخ اللغة وابرزت أهمية البحث فى حاضر اللغة وواقعها الآنى ، وعلى هذا الاساس اصبحت الآنية مبدءا من المبادىء التى تتطلبها الدراسة اللسانية ، واصبحت الدراسة الزمانية فى المرتبة الثانية من حيث الاهمية ، وهذا راجع الى ان اللغة اصبحت تعرف بكونها جملة من العلامات تكتسب دلالتها من العلاقات القائمة بينها وبين الاصطلاحات القائمة فى المجموعة البشرية المتكلمة بها ، وفى هذا الباب تدخل اعتباطية العلامة اى علاقة الدال بالمدلول ، اذ ليس اولى بلفظ ما ان يطلق على شىء من لفظ آخر .

واما البعد الثانى الذى نجده فى اقامة المقارنة بين الكيميائى واللسانى فهو ايضا بعد موضوعى ، وهو ان الكيميائى عندما يدخل مخبره لتحليل اية مادة كانت فلن رسم صورته فى اذهاننا تذكرنا بصورة اللسانى الذى يباشر تحليل مظاهر كل تجلى اللغة فهو يدرس كلام العباقرة وكلام الشعراء ولا يستنكف عن دراسة ما نطلق نحن عليه (كلام بذىء او سوقى) فعالم اللسانيات فتجرد من الاحكام الاخلاقية التقييمية لانها تحول دون ممارسته لعلمه ممارسة علمية موضوعية صحيحة ، لذلك يصبح من بين تعاريف اللسانيات بانها دراسة ما يقال فعلا ولا ما يجب ان يقال كما هو الشأن بالنسبة للنحو ، لهذا نجد اللسانيات قد عبرت عن دورها لاهتمام القدامى بالدراسة الادبية من حيث هى مقياس الفصاحة واعتبار اللغة المنطوقة تشويها للنمط اللغوى ، وفى هذا انحراف عن الموضوعية والعلمية قاومته اللسانيات وتحاول تقويمه بنبذها التفاضل فى اللغات

والالسن باعطائها اهمية كبرى لكلام الفرد المنطوق ثم الصعود به الى منزلة خصائص ذلك اللسان الى حد الوصول بالبحث الى مستوى الحقائق العامة للكلام البشرى ، اذ هى تسعى لتعريف الظاهرة اللغوية تعريفا شموليا والكشف عن قوانين نظام اللغة الداخلى ، لا ان تعلمنا لغة (سليمة) .

واللسانى لمزيد الموضوعية لا ينزوى على ذاته بل اصبح الان يستمد بعض بحوثه من مشاركة الاطباء الذين يعالجون امراض الكلام وذلك عندما يقومون بالبحث معا فى العلاقات القائمة بين اللسان والاضطرابات التى تعترى بنى الكلام عند بعض المصابين بآفات التعبير مثل امراض الحبسة ، وحسب الدراسات التى تقدم الان عن اللسانيات يتبين ان اللسانيات المعاصرة اصبحت تأخذ الكثير من وسائل العلم الحديث المتقدم ، من ذلك مثلا انه ثبت علميا ان اللسان البشرى يعد اليوم من الظواهر التى يمكن ان تحلل عناصره الصوتية الآلات الالكترونية ، ويمكن ان تبصر ذبذباتها واشباحها الفيزيائية والفيزيولوجية بالآلات الراسمة وان تقلس بدقة فائقة مقاديرها ، كسرعة تردد الذبذبات وسعتها وشدتها ، فتشخص بذلك انواع الاداء الصوتى بمقاييس موضوعية كما يمكن ان تسجل بالاشعة السينية الحركات الفيزيولوجية المحدثة للحروف المصوتة الصادرة من الشفتين الى الحنجرة .

لكن هل هناك صعوبات تحول دون التحقيق الموضوعى لكل الابحاث والانجازات التى تحققها اللسانيات المعاصرة فى حقل بحثها ؟

بديهى ان يتعرض هذا النوع من البحث منذ بدايته وكذلك المنهج الاختبارى الى صعوبات لا تتعرض الحقول المعرفية الاخرى ، واهم هذه الصعوبات حضور الكلام كانجاز فعلى للغة يحمل مستويات من التراكيب اللغوية بصورة ماثلة ، لكن لها علاقة بما لم يقع انجازه وكان فى الامكان ان ينجز ، ولهذا فدارس اللسانيات يجد نفسه فى اشكال امام ضرورة فصل الكلام عن اللغة وبين ما تقتضيه شبكة العلاقات القائمة بين ما هو معطى حضورى وما هو مجرد وبذلك فان الدراسة الآنية السنكرونية تجد نفسها تحت تأثير سلطان المنهج الزمانى فى تطور اللغة ، لان حلقة الدراسة التى يكون اللسانى بصددها ليست تماما منعزلة عن بقية حلقات اللغة ، الا ان تشبث اللسانيين بدراسة اللغة من زاوية آنية يمكنهم الى حد ما من التوفيق الموضوعى فى الدراسة اللسانية ، وهو المساهمة الجليلة التى جاءت اللسانيات المعاصرة فى محاولة جعلها اللغة كمادة يجب ان تخضع الى تسليط العقل عليها بغض النظر عن المواقف المقبلية ، ومنها افضلية هذا اللسان على بقية الالسنة او افضلية النمط العلامى لهذه اللغة عن غيره فى اللغات الاخرى .

آداب اجنبية

كتاب : جويا

تحرير : فرد ليخت - برنس هول . نيوجرسي

هذه مجموعة من المقالات عن الفنان الاسباني العظيم جويا تلقى الاضواء عليه في شتى الجوانب وتقربه من محبي فنه وطلابه وهي تتراوح بين التقييم التاريخي والفني . بعضها باقلام معاصرين من مواطنيه وبعضها باقلام افذاذ ينتمون الى القرن التاسع عشر من بينهم يتوفيل جوتيه (رحلة الى اسبانيا) وشاعر الشر شارل بودلير (كاريكاتيرات اجنبية) وتيودور هيرزر) جويا وازمة الفن في ١٨٠٠ (وجوزيه لوبيزرى) الجمال والعقل والكاريكاتير وارنست جومبرش، الصورة والفن في الحقبة الرومانسية (وجويا في نظر الجميع خير معبر عن الروح الاسبانية في اعمق خلجاتها — تلك التي عبر عنها جوتيه) ان الجمهور في اسبانيا محايد .. انه يصفق للثور وللمصارع حسب مهارة كل منهما اذا بقر الثور امعاء فرس وطوح بالمصارع .. براقو ثورو .. واذا جرح المصارع الثور براقو توريرو ..ولكن الجبن سواء في المصارع أو الحيوان يعتبر شيئا لايطاق وجويا من رواد التصوير الحديث — ويرى ليخت انه يمكن العثور عليه ولو بطريقة غير محدودة في كل الابداعات المعاصرة ويشك المرء في ان ديلاكروا — الذي اشار اليه مرات عديدة — قد تعلم منه مع انه لايوجد دليل مباشر على ذلك .

اما دوميه وكوربيه وكافة الايضاحيين في القرن التاسع عشر — فيشبهونه حقا وان كان البرهان على الصلة بين واقعية جويا وفنهم يبدو مفقودا اما مانية فيمكن اعتبار لوحته «موديل في حلة اسبانية» سرقة واضحة . ويدين ديجا بالكثير لجويا . وفي هذا القرن فان التعبيرية في كل من المانيا وامريكا لهما صلات وثيقة بجويا وهناك جزازات في المدرسة التكعيبية تعود بالذهن الى ملاحم جويا الغرافيكية ومن ناحية اخرى فان السيرياليه نبعت من جويا ومن الذي ينكر روح جويا المسيطرة على لوحة «جورنيكا» لبابلو بيكاسو . وليست الطلائع فقط هي التي تعلمت من جويا هناك الدعاوة الرسمية وطرق الاعلان التجاري الحديث التي تعثر على بصماته المميزة بها ولا غرو فهو الفنان الاول الذي استخدم الرسم بمنهج عدواني جدلي اذا صح التعبير ومقارنة بهوجارث مضيئة لان نفاذ هوجارث الى حماقة البشر والظلم الاجتماعي مرير بدوره ولكن تعبيره عن المرارة تقليدي في البناء والمنحى التصويري اننا «نقرء» لوحات هوجارث ونعجب بمهارته خاصة في التقاط التفاصيل انه يعلمنا ويمتعنا في ذات الحين . وفي اعمال جويا فان اللمحة هي التي تبهرنا في الغالب واللاعتيادية المقصودة والغربة تصدم احساسنا بالتوازن وهذه الميزة التي تبدأ بجويا وتسود الفن الحديث برمته لا الرسم والفنون الغرافيكية في القرنين التاسع عشر والعشرين — وانما تشكل جزءا لايتجزأ من فن الفوتغرافيا المستحدث فالاطار سواء اكان ثابتا او سينمائيا بتاثيره الساطع على العواطف يعود في اصوله الى الثورة البنائية التي رادها جويا .

فاذا نظرنا الى فوتغرافات ماثيو برادى عن الحرب الاهلية الامريكية نتذكر لتونا لوحة جويا «ملس الحرب» وحتى التيارات الرسمية والاتجاهات الشعبية في الفن الحديث بدءا بالواقعية الاجتماعية في ديكورات مكاتب البريد ومحطات السكك الحديدية وانتهاء بالبورترية الاجتماعية الفارغ عديم التعبير تدين لجويا ومع كل ذلك اذا اردنا ان نتتبع كل هذه التاثيرات فاننا لانخرج الا بنتائج غامضة بحيث يبدو وجود جويا قزحيا على احسن فرض في معظم الحالات لايمكن البرهنة القاطعة على تاثيره على اي من تلاميذه المزعومين .

فالروب سنتيغون والواقعيون لم يعرفوه الا لماما وفي المتحف الاسباني الذي بشهادة معظم النقاد لعب دورا كبيرا في رعاية المواهب الناشئة كانت لوحات قليلة العدد والمجموعات الخاصة في باريس مع احتوائها على عدد ضئيل كانت مقصورة على خاصة بحيث نشك فيما اذا كان يسمح لفنانين كدوميه وكوربيه بدخولها وحتى في حالة مانية رغم الاقتباسات الواضحة فان اشاراته الى جويا مموهة بروح من السخرية المقصودة بحيث يصعب تقصيها والدراسات النقدية الحديثة عند مانيه قللت كثيرا من اهمية اعجابه بجويا بل تجاهلت جويا تماما وعلى وقوع القرن التاسع عشر تحت سيطرة رؤى جويا فانه قليلا ما يذكر عندما عرضت اللوحات السوداء لاول مرة بعد قرن من انجازها لم تشر الى تلك الابداعات السحرية الا صحيفة اقليمية مغمورة . وازدياد اهميته ونمو فهمنا لاهمية عمله بالنسبة للانسان الحديث يرجع في اساسها

الى الاعجاب البالغ الذي ابداه نحوه بعض الشعراء والكتاب الفرنسيين فعندما قام جوتيه برحلته الى اسبانيا احتوت مذكراته يومياته على شيء جديد يختلف عما احتوته الرحلات السابقة التي كان مرماها الاشادة بمميزات تفرض عليه ظروفه السيئة السفر الى اسبانيا والى نهاية القرن التاسع عشر لم يكن الناس يسافرون الى اسبانيا لمجرد المتعة والسياحة فماتيه الذي كان معجبا بالفن الاسباني قال بانه وجد البلد يتسم بالتخلف والبربرية وحتى لوحات فلاسكويز صدمت حسه الفرنسي المتحضر .

اما امريكا فقد كان الاختتام بالفن الاسباني اقوى منه في اوروبا وبما ان جويا لايمكن فهمه الا كفنان اسباني صرف فقد لقى ما يستحق من تقدير في امريكا فما هي مميزات الفن الاسباني اذن ؟ انه فن يمكن معرفته بسهولة ويستحيل مع ذلك وصفه ولعل اسطع ما يمتاز به هو طابعه الحيادي العجيب وبينما يميل الفنيون في الاقطار الاخرى الى تاكيد هيرارقية الفن المنظور وقيمته الثابتة بموتيفاتها المصبوبة فان الفنان الاسباني يحاول ان يبرز كل جزء من اجزاء اللوحة وكانه قائم بمفرده وبحيوية موزعه بالتساوي على الارضية والتطرف الكاريكاتيري غريب على الفن الاسباني فلوحات جويا الملكية التي وصفت بانها كاركاتيرية هي مجرد واقعية حازمه ومن ناحية اخرى فان الفنان الفرنسي حين يعثر على شخص لاتثيره طرافته وغناه يدفع برتبته الاجتماعية الى مقدمة البورترية او يتجاهل ذلك ويثير انتباهنا الى تكنيكه . والفنانون الهولنديون والالمان والفلمنكيون حين يصورون شخصا ملامحه الخارجية لاتجذب الانظار يبالغون في تاكيد القبح بشكل درامي (رامبرانت على سبيل المثال) او يحاولون لفت المشاهد الى الجو البيتي المحيط .

اما الايطاليون فيتجاوزون مظاهر القبح او الجمال فيصورون ترفع الشخصية الانسانية مباشرة بواسطة التخطيطات البنائية . ان نبالة الاعماق هي الشيء الاهم في غرفهم ولكن هل يعني ذلك ان الفن الاسباني فن دنيوى ؟ كيف يوفق الفنان بين اعتقاده الديني العميق وبين ادراكه الماساوي بان الحقيقة غير قابلة للفهم ان هذا الصراع هو الذي يسم فن جويا على نحو من الانحاء وجويا ككل الفنانين العظام ظاهرة يجب النظر اليها كظاهرة منفردة وقائمة بذاتها لها جذورها الضاربة في العمق وقد كان على وعي عميق بذلك وباسبانيته وكما علق جوتيه محقا «من ميزات الاسبان الا يكونوا شاعريين او متهتكين عاطفيا . انهم يعلمون مختلفين ويرفضون كل المحاولات الاجنبية لفهمهم او تفسير شخصيتهم ويمكن النظر الى ابداعات جويا بحسبانها في معظمها الغازا ولكنها الغاز غنية بالمعاني والرموز البازخة خصوصا في مرحلته الاخيرة حين اصبح رجلا عجوزا (ثيران بدور توروماكيا) فهنا يجذب النظر التجديد النسيج وحده رغم غياب الروح النقدية الاجتماعية ومن الممتع ان نستمع الى وجهة نظر الشاعر الرجيم بودلير في جويا وقد كان بودلير ناقدا فذا ذا حس مرهف وادوات تذوقية مصفاة ففي مقاله الموسوم «كاريكاتيرات اجنبية» يعنى بالعناصر الكوميدية التي ادخلها جويا في فن الرسم ويرى بودلير ان .

جويا لايمكن تصنيفه بالمعايير الفرنسية وروحه الفكاهية ليست بالمطلقة ولا الصافية بالمعنى الفرنسي وكثيرا ما يغوص في اعماق التوحش ويترجم الاشياء ببساطة لغة الفانتازيا ويرى ان الكابريكوس عمل فذ لامن ناحية الاصالة فقط ولكن في التكنيك التنفيذي ايضا وجويا فنان مرعب وهو يضيف الى مرح الروح الاسبانية القيمة التي نجدها عند سرفانتس تشوقا الى ميزة معاصرة : هي عشق اللا ممكن ومحاولة الامساك بما لايمكن الامساك به والشعور الدقيق بالتناقضات العنيفة وبالرعب الكامن في الطبيعة والوجوه الانسانية الملتوية بفعل الحياة القاسية ومن الغريب ان نلحظ ان هذا الرجل الذي اتى عقب «حركة السخرية» الداهمة في القرن الثامن عشر والذي تدين له روح السخرية بكاريكتيراته الرائعة : اولئك العسس المتقاتلون ذوو الكروش المحشوة والمنتفخة بالنهم وتلك الحواجب المرتفعة المزوقة بالنفاق والجباه الحادة الشيطانية من الغريب ان كاره العسس كان موضوعه الاثير هو تصوير السحرة والتناول والسبوت عالم الهلوسة والحلم والفتيات الاسبانية الشقراوات .

يتعاقب النور والظلام عل هذه المناظر المروعة فيكشفان عن الفوضى البدائية وصراع الموت والحياة وفي نهاية حياة جويا ضعف بصره الى درجة احتاج فيها الى من يبري له اقلامه بيد انه استطاع ابان تلك المحنة ان ينتج ليتوغرافات بارعة من ضمنها مناظر مصارعة الثيران ، ويشير بودلير محقا الى ان ينبوع جويا تجلى في قدرته المؤهلة على اقناعنا بتقبل المسخ كشيء طبيعي فإمساخه تتمتع بالتناسق والاتساق ولم يقبض لاحد ان يغامر فيما وراء العبثي مثله وربما كان مسبب اعجاب بودلير المطلق بجويا هو ان بودلير وجده قريبا من نفسه فبودلير في شعره يستخلص الجمال الفني من كل ما هو قبيح ومنفر وممسوخ في الغرائز البشرية .

ومن ناحية اخرى فان جوتيه في رحلته الاسبانية يرى في جويا مزيجا من رمبرانت وواطو وفانتازيات رابليه العجيبة مضافا الى ذلك الطعم الاسباني الحاذق . وهو يشبه مايكل انجلو في استحقاقه بالطبيعة ولا ياخذ منها الا ما هو ضروري لشخوصه وحتى حين يضطر لذلك يعلق معظمها في السحب ولذا قلنا ان جويا فنان كاريكاتيري فلانه يمزج الخيال بالنقد وكثيرا ما يدخل منطقة الرعب والاظلام وبعض كاريكاتيراته يقال انها استعارات ذات مغزى سياسي ولكنها قليلة العدد على كل حال وينظر فرنسيس كلنقندر في مقاله جويا في التقاليد الديمقراطية «الى الفنان من خلال «الكابريكوس» ايضا بحسبانها اكثر انجازاته براعة ويختلف اسلوبها اختلافا جذريا عن اعماله الاولى فانجلفية تقوم على الالوان المائية الخشنة وتتراوح بين الاسود العميق والبني واحيانا تشبه غمامة معلقة فوق افق مشتعل .

واحيانا تبدو شجرة او جزءا من مبنى او خطوطا كالظلال لاشكال غامضة تظهر في العتمة والابتعاد عن الطبيعة الذي يشير اليها جويا ليس مهناه تجنب الحقيقة فاساس الخلق الفني هو الملاحظة كما يقول بيد ان هذه هي البداية فقط ومنها يتوصل الفنان الى محتوى فنه الخاص . وجويا كان فنانا ثوريا ديمقراطيا لاعن طريق الدعاوة وانما عن طريق الفن الخاص فالعذاب والالم والتشنج الذي يطفح من وجوه امساخه التعيسة دعوة الى التمرد انه تحدى السجناء لسجانيهم . ان العديد من لوحات جويا تقف شاهدا على ايمانه بالجماهير — منها تلك اللوحة التي تصور فلاحا في الاسمال البالية يجر حبلا بكل قواه ومنها الليتوغراف الذي تظهر فيه فتاة وهي تتالق في نشوة الرقص تحيط بها نظارة مكونة من مقاليك الدهماء . ان جماع الشوق والاعتقاد الذي لايتطرق اليه الشك في المستقبل يتدفق بعنف من ريشته الملهمة .

ان هذا الكتاب نموذج طيب للنقد التشكيلي بمنظوريه التاريخي والتحليلي وهو برهان على ان النقد الممتاز لايتاتى الا حين يكون الموضوع ممتازا حقا .

عبد القدوس الخاتم

أبحث عن فرح علني

شعر
عادل اديب آغا
— فلسطين —

مجهد ، ابدأ الخطوة — الموت ..
أخرج من جلد حزني المعمر
أرفض كل صراخ العيون ..
واغراء وقع الدموع على شفة راغبة
حاملا خنجر الضوء
والحب .. والحنجرة
انها اللحظة المستعارة ..
والفرحة الراهبة ..
نسجتها الخيول الضئيلة من تعب مزمن :
كلمة من دماء السؤال ..
وحرفا من جليد التواريخ
بضع حروف تغلقها قشرة المغفرة
انها اللحظة الصعبة ..
الموت ضمن اشتهاء طموح ..
اقاتل عبر حدودي لأصنع فيه انتصاري
أصير به نصف رمح
وابدأ عصر الفتوح
ويصبح لي فرح علني ..
وتصبح لي ضحكة عاطفية .

● .. ● .. ●

انادي سماء الجراح ..
فلم يبق غير الغضب
أنادي سماء الجراح العميقة
ان تمطر الخبز والاندهاش
اقول : يطوقنا يا سماء الجراح القديمة جوع التعب ..
فانا اذا نعقر الخوف .. والليل والانتظار
تقول الغمامة :
يخرج من صدرنا فارس جائع ..
او نبي جديد
ونحتار فيه ؟.. نصدقه ؟ ..
قديمون من الفرح العلني ..
اذا ، ليس غير التراب فندفنه فيه ..
ثم تحطم في فمه الكتب الجاهلية ..
ونبتاع من اجل ليل خطاياه بعض الشموع ..
وقافية من بكاء جديد ..
لنصلب فيها ترهلنا ..

يا سماء الجراح التي لاتزول :
اجس ارتحالك في داخلي ..
نحو فصل جفاف يطول
فامطري ..
امطري مدنا فاضله
فأنامجهد ..
ابدأ الخطوة — التحول
اخرج من جلد حزني
ليصبح لي فرح علني .

● .. ● .. ●

تأثير القرآن الكريم والشرق الإسلامي في أدب الشاعر الألماني غوته

بيروت – مكتب الرياض – من محمد الشامي :

يوهان ولفجانغ غوته . كبير شعراء المانيا ، والذي منذ القرن الثامن عشر الميلادى حتى اليوم يتوهج شعره ليس فى المانيا فحسب ، بل فى كل انحاء العالم .. هذا الشاعر العظيم . قلائل الذين يعرفونه ، انه بكل توهجاته الشعرية تاثر بالشرق الاسلامى ، فهو عكف منذ صباه حتى اخر ايامه على دراسة تاريخ الشرق وآدابه ، فى شتى الوانه وعلى اختلاف اوطانه .. وقد تناول العرب فى جاهليتهم ، كما تناول الاسلام ، وشخصية محمد عليه الصلاة والسلام فى الكثير من مؤلفاته ، فنحن بوجه علم نلقى الشرق والاسلام فى بحوثه ، وفى ادبه القصصي ، وفى ادبه المسرحى، وفى اناشيده واشعار دواوينه .

كان اول من لفت نظر غوته للشرق، وخصوصا الشرق الاسلامى هو الاديب الالمانى (هردر) الذي اذكى في الشاعر غرامه بالشرق .. فكان من اثر ذلك اهتمام غوته بالشرق بعد عودته الى بلدته فرانكفورت . وطبيعى أن لايكون هنالك ماهو اجل قدرا وابلغ اثرا من القرآن الكريم ونبي الاسلام العظيم . وهو قرأ القرآن الكريم مترجما الى الالمانية كان قد ترجمه يومئذ المستشرق الكبير (مرجرلين) ثم قرأ ترجمة له باللاتينية ، كانت قد طبعت فى مدينة بادواف ايطاليا . وما ان اتم غوته تلاوة القرآن فى الترجمتين. حتى اقتبس بعض الايات القرانية منها قوله تعالى : (بلى ، من اسلم وجهه لله وهو محسن فله اجره عند ربه ، ولاخوف عليهم ولاهم يحزنون) و (ولله المشرق والمغرب ، فاينما تولوا فثم وجه الله، ان الله واسع عليم) و (ان فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار، والفلك التى تجري فى البحر بما ينفع الناس، ومآانزل الله من السماء من ماء فاحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة ، وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض، لآيات لقوم يعقلون)، و (ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق بمالايسمع الا دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لايعقلون) و (ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين ، وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفى الرقاب، واقام الصلاة وآتى الزكاة ، والموفون بعهدهم اذا عاهدوا، والصابرين فى البأساء والضراء وحين البأس ، اولئك الذين صدقوا واولئك المتقون) و كلها من سورة البقرة .

.. ثم اقتبس من سورة آل عمران وسورة المائدة وسورة يوسف ، وسور كثيرة أخرى .

وفى دراسة الدكتور عبدالرحمن صدقى. حول هذا الموضوع يشير الى ان غوته ظل طويلا يمعن فى دراسة القرآن امعان الباحثين . وهو يقول ان القارىء الأجنبى قد يمله لاول وهلة . ولكنه سرعان ماينجذب اليه ، وفى النهاية يروعه ويلزمه الاكبار والتعظيم .

ويستشهد غوته فى كلامه عن القرآن الكريم وماجاء به من تعاليم الدين بهذه الايات: (ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون، والذين يؤمنون بما انزل اليك ومآانزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم المفلحون . ان الذين كفروا سواء عليهم أانذرتهم ام لم تنذرهم لايؤمنون . ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم) ويقول غوته ان القرآن الكريم يردد قواعد هذه التعاليم ، ويكرر البشير والنذير سورة بعد سورة ، وهو لايرى فى هذا الترديد مايراه النقاد الغربيون، لأن محمدا لم يرسل برسالة (شاعر) للتفنن فى القول والتنويع فى ضروب الكلام وعرض الصورة المزوقة فى الاخيلة والأوهام ، لاستحداث اللذة وادخال الطرب، بل هو بنص القرآن بعيد عن هذا الوصف ، وانما محمد (نبي) مرسل لغرض مقدر مرسوم يتوخى اليه ابسط وسيلة واقوم طريق، وهذا الغرض هو اعلان الشريعة وجمع الأمم حولها لينضووا تحت لوائها . فالكتاب المنزل على محمد إنما بعث به الى الناس ليقتضيهم الخبوت والايمان لا لمجرد المتعة والاستحسان، ومن ثم تراه لذا

ماعرض للقصص الدينى لم يعرضه معرض التاريخ والاخبار ، بل يقتصر منه على مكان الحكمة ومضرب الامثال ، ومواضيع الاعتبار .

ويضرب عبدالرحمن صدقي الامثال فى شعر غوته، لنرى مدى تأثره مثلا بهذه المقطوعة :

(لله المشرق ولله المغرب
وفى راحتيه الشمال والجنوب
جميعا هو الحق
ومايشاء بعباده فهو الحق
سبحانه له الاسماء الحسنى
وتبارك اسمه الحق
وتعالى علوا كبيرا
آمين) .

ومنه ايضا :

(ينازعني وسواس الغى
وانت المعيذ من شر الوسواس الخناس
فاللهم اهدنى الى الاعمال والنيات
الى الصراط المستقيم)

او :

(ومهما زينت النزعات والشهوات
فالنفس لاتذهب شعاعا
ولاتضيع ضياعا
ولاتلبث بما اودع فيها
من الحفاظ والاباء
ان تنطلق عارجة
الى اوج العلاء) .

وغيرها ...

(وللناس فى ترديد انفاسهم
ايتان من الشهيق والزفير
هذا يفعم الصدر
وهذا يفرج عنه
كذلك الحياة عجيبة التركيب
فاشكر ربك اذا بليت
واشكر ربك اذا عوفيت)

ويعمد غوته احيانا الى التضمين الصريح . ومن ذلك تضمينه للآية الكريمة : (ان الله لايستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها)

فيقول فى مقطوعة له :

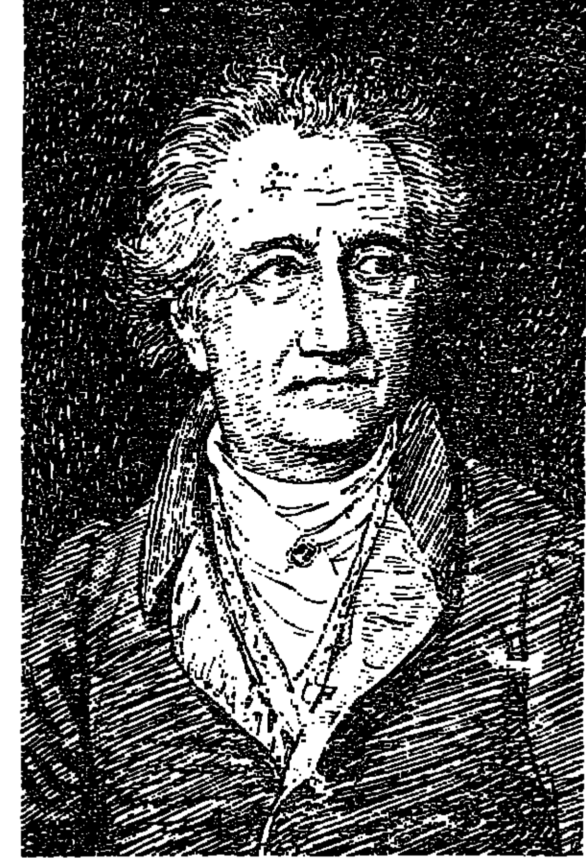
(لم لا اصطنع من التشابيه ماأشاء
والله لايستحي
ان يضرب مثلا للحياة بعوضة) .
ولم لا اصطنع من التشابيه ما اشاء
والله يجلو لى
فى جمال عيني الحبيبة
لمحة من جماله رائعة عجيبة) .

وفى الدراسة اشارة الى ان غوته ظل على اعجابه بالقرآن والاسلام حتى نهاية حياته ، ومما يذكر للاستشهاد به فى هذا الصدد ان الجنود الألمان الذين اشتركوا الى جانب نابليون فى حربه الاسبانية حين عادوا الى موطنهم بعد نكبته فى روسيا وانقلاب حليفته بروسيا عليه ،

كانت فرقة ويمار تحمل من اسبانيا صفحة من مصحف مخطوط عليها السورة الاخيرة من القرآن . فعكف غوته على هذه الصفحة يحاكى حروفها وكأنما تحمل اليه وهو ينسخها عبير الشرق ولم يقر له قرار حتى حصل فى ٢٢ تشرين الأول ١٨١٣م من المستشرق اشتاد على ترجمتها بالالمانية . وقد اعقب ذلك فى كانون الثانى ١٨١٤ ان جازت مدينة (ويمار) فى اعقاب الفرنسيين المنهزمين افواج بعد افواج من الجيوش الروسية ومن بينها فرقة من فرسان البشكير ، وهم من رعايا روسيا التتار المسلمين، فتمثل عندها من خيال غوته زحف جيوش التتار فى القرن الرابع عشر متدفقين من الشرق الى الغرب بقيادة تيمور ، وقد نزل الفرسان بالمدينة برهة، واتخذوا من ردهة المعهد البروتستانتى مسجدا للصلاة ، فاتيح لأهل ويمار ان يشهدوا صلاة المسلمين . ولقد بلغ من وقع ذلك فى نفوسهم ان اقبل بعضهم وفى مقدمتهم سيدات المدينة على استعارة القرآن من المكتبة حتى يكونوا فى المعرفة على مستوى المناسبة. ولم يفت غوتة ان يشهد صلاة هؤلاء المسلمين ويسمعهم يرتلون آيات القرآن الكريم فتأخذه – كالقوة الخفية – روعته ، وان لم يفقه مبناه وعبارته، كما رأى امامهم واستقبل اميرهم فى مسرح ويمار . ومازال بيت غوتة المتحفي يضم الهدية الجميلة التى قدمها المسلمون للشاعر وهى عبارة عن قوس ونبال كان يعلقها فوق موقده فى البيت تذكارا عزيزا باقيا .

لم يقتصر اهتمام غوته على العرب والدين الاسلامى . بل عاد هذا الاهتمام به الى عرب الجاهلية . ففى عام ١٧٨٢م بادر الى الاتصال بمكتبة جامعة جوتنجن لتوافيه بالمعلقات العربية فى ترجمتها الانجليزية التى اصدرها فى لندن المستشرق وليم جونز فى ذلك العام نفسه ..

وماكاد الكتاب يرد على غوتة حتى انكب عليه يطالعه فى رؤية وامعان وهكذا عاش الشاعر الألمانى فى عصر الجاهلية العربى بفضل



«جوته» كبير ابناء الألمان وشاعرهم الأعظم

ماترجم الى اللغات الأوروبية وقتئذ من المعلقات .

يقول غوته : ان هذه المعلقات تحدثه بأقوى بيان عن العصبية التى كانت تربط ابناء القبيلة الواحدة، وتدله على ماانطبع عليه العربى من روح الاقدام والبسالة، والتحرز من العار والاستمساك بدرك الثأر . وطلب المجد والتماس الفخار. ويقول : انه اذا كان شعراء العرب قد استهلوا قصائدهم بالغزل والنسيب .

فليس هذا عجيبا، فان مايعرضون له فى شعرهم من صفة الحرب بفضائلها الصلبة القاسية، ومناظرها الدامية، قد دعاهم الى ان يقدموا بين يدي هذه الصور القوية للعنجهية الجاهلية، مايلطف حدتها ويخفف شدتها من وصف محاسن الحبيبة، وبث لواعج الحب، وشكوى الجفاء او البعد . وترديد الحنين وتوكيد الحفاظ على الود .

والمعلقات السبع المعروفة يزيد من قيمتها عند غوته ان لكل منها صفة غالبة تتميز بها ويشوق القارىء تنوعها . وهو يرى فيها رأي مترجمها المستشرق الانكليزي وخلاصته : (ان معلقة طرفة تتسم بالجرأة والحيوية والتوثب، ويسري فيها الابتهاج والتطرب، ومعلقة زهير رصينة متزمتة، عفيفة، مترفعة، حافلة بالتعاليم الخلقية .. ومعلقة لبيد لطيفة الوقع بارعة الحكاية انيقة الديباجة .. كما تطالعنا معلقة عنترة متكبرة متفاخرة، متحدية، متوعدة . بليغة الدلالة ونرى فى معلقة عمرو بن كلثوم التغلبي قوة العارضة والجلالة المهيبة والفخامة الرائعة وعلى وتيرة اخرى ينشدنا الحارث بن حلزة معلقته وهو فيها عزيز الحكمة، نافذ البصيرة، ظاهر السمت وافر الكرامة .

لقد بلغ من حماسة غوته وهو يطالع الترجمة الانكليزية لهذه المعلقات فى عام ١٩٨٣ ان ارسل فى الرابع عشر من تشرين الثانى من نفس العام الى صديق له هو : كارل فون كنتيبل يخبره بعزمه على ان يحاول بدوره ترجمة المعلقات ... وقد امكن العثور على هذه المحاولة بعد وفاة الشاعر واضيفت الى آثاره فى طبعة ويمار .

ان متابع هذا الشاعر العظيم لايتمالك نفسه من الدهشة لمايبديه غوته من قبول سخي كريم للتشبع بالروح العربي . فقد اجتمع كتاب الغرب على رأي – لايخلو من شبهة العصبية الذميمة – وهو ان الحضارة الحديثة مهدها اليونان القديمة . فلنسمع هنا الى الشاعر الألمانى يعلن فى حماسة وايمان قوي، عدوله عنها الى حضارة الشرق العربى فى حاضرة العباسيين الزاهرة، على ضفتى دجلة ايام هارون الرشيد والبرامكة .

وهذا ماقاله غوته فى احدى مقطوعات ديوانه الشرقى :

(دع الاغريقي المثال
يجبل الطينة
ويصنع التمثال
وليفتتن بعدها ماشاء الافتتان بالدمية
التى ابدعتها يداه الصناعتان
اما نحن
فان متعتنا من الشرق
من لجة دجلة والفرات
نسبح فيها مسترسلين
مع عنصر الماء
حتى اذا ارتوت غلة النفس
تفجرت اناشيد الشعر
فياضة مترنمة
فليغترف الشاعر من هذا الفيض بكفه الطهور
فانه ليتكور فى يديه متلألئا كالبللور)

مجنون إلسا لأراغون بالعربية

نقلت الى العربية فى بيروت مؤخرا المجموعة الشعرية المشهورة للشاعر الفرنسى اراغون : مجنون السا وهى ليست احدى اهم روائعه الشعرية فحسب . بل صورة من صور اشعاع التراث العربى الاسلامى خارج حدوده الطبيعية وثمرة مباشرة من بستان الاندلس الفريد !

لم يطلع لويس اراغون على التراث العربى الاسلامى اطلاعا مباشرا بل عبربعض المترجمات الفرنسية القديمة .

كانت هناك ترجمات فرنسية شتى للكثير من صفحات هذا التراث يعود تاريخها الى القرنين السالفين وتدور فى اكثرها حول تاريخ العرب فى الاندلس . و (مجنون السا) لاراغون تتكىء على هذا التراث الاندلسى الفرنسى ان صح التعبير وتستفيد منه استفادة كبيرة .

ولكننا فى (مجنون السا) لسنا امام عمل شعرى محض فالمجموعة وان اعتبرت فى مجملها شعرا فانها تتضمن ايضا نثرا وفى هذا النثر تاريخ وسيرة وأقوال وحكم تدور فى غالبيتها العظمى حول ايام اخر ملك عربى على غرناطة : أبى عبد الله

وعنوان المجموعة نفسه مستوحى من التراث الشعرى العربى (مجنون ليلى) اما السا فالمعروف انها زوجة اراغون التى كان يحبها حبا عظيما وقد توفيت قبل سنوات واراغون يقول انها الهمته اكثر شعره بينما يقول الاخرون انه سبق لالسا ان الهمت شعراء اخرين قبله الشعر أيضا وفى طليعة هؤلاء الشاعر ماياكوفسكى الذى مات فى مطلع الثلاثينات منتحرا .

اليوم عندما تنقل (مجنون السا) الى العربية فكأنها ترد الى اصلها العربى لأنها فى الأساس مستلهمة من تراث العرب ولأن ترجمتها (المترجم هو الدكتور سامى الجندى والدار الناشرة هى دار الكلمة) جاءت دقيقة متقنة فان القارىء العربى يحسب اثناء مطالعته لها وكأنها وضعت اصلا بالعربية .

البداية كمايقول اراغون كانت خطأ لغويا بالفرنسية الله يعلم لماذا تحوى مكتبتى مجموعة من جريدة مينيستريل الموسيقية التى عمدت منذ عام ١٨٣٣ وكل يوم احد . الى نشر اغنية (رومانس) لم تطبع من قبل وهى فى مجلدات ضخمة تعيق المكان لم اقرأها بل تصفحتها احيانا ربما كنت ضائعا حين عدت اليها سنة ١٩٦٠ فوقعت عيناى على احدى الأغانى التى كتبها فكتور لوكنت الذى لااعرف عنه شيئا ووضعت موسيقاها الآنسة بولين دوشانج وماكان هذا كله ليستوقفنى وانما العنوان : عشية سقطت غرناطة والسبب هوس داخل حياتى كلها كتلك الأحلام العائدة الأحلام التى تحلمها مرة ثانية فترجع بنا الى بيت مارأيناه أبدا . عالم ليلى بازهاره والوانه وعلائق بين بشر لاصلة بينهم وبين من حولنا من بشر اليقظة كل مافيه مختلف الاحساسات والمراتب الفلسفة اوالدين والرموز والعادات والثياب .. ومع ذلك نجدها جميعا بعد شهور واحيانا بعد سنوات من الغياب حقيقة صارخة حتى يصح ان نتساءل : هه . المقعد الذى كان هنا فى اخر مرة ليس موجودا اونقول لشخص : لقد كبرت ياصديقى ' غرناطة . غرناطة الايام الاخيرة . غرناطة التى حاصرها الملكان الأسبانيان . مرت ولا ادرى اين فى المرة الأولى ربما فى جريدة اطفال . فى حلمى . وماكانت غرناطة تلك الا كما أغلفة الكتب الرومانطيقية تبدو كاتدرائيات اوزوجان مذهبان تحت الجرس الزجاجى القائم على ساعة جدار :

قبل أن اعدو الى حيث يدعونى البوق
تعالى الى قلبى ، لأن العاشق الوفى
يحمل له دائما السعادة
وداع جميلته
يحمل دائما له السعادة !

لم يكن هذا باب احلام اراغون وكان قد اغلق ذلك السفر الضخم وهو محتكر المزاج . لولا انه فى بيت الأغنية الأول استوقفه نغم وتر ارتخى هو نشاز فى اللحظة الأولى :

عشية سقطت غرناطة
قال فارس لجميلته ..

لماذا كانت هكذا عظيمة مرارة البيت الأول على الاذن كما فى الفم ' عشية سقطت غرناطة . اعاده اراغون مرات ثلاث اواربع قبل ان يتملى من السر الذى يكمن فى خطأ بيانى ذلك ان الصحيح ان نقول عشية اليوم الذى سقطت فيه غرناطة وليس عشية . ولعله من الادغام اللغوى اتى اراغون الشعور بغرابة قصيدة الناظم كأنه بديع يكمن جماله فى الغلط نفسه .

هنا كان مفتاح الأحلام عند أراغون وتهديعيد . عشية سقطت غرناطة ..

ان سقوط غرناطة شهير كسقوط طروادة . الملك ابوعبد الله الصغير نراه وقدحجبته الى نصفه اغصان وردة الغار المائلة التى نجا بنفسه من تحتها فى اليوم الذى كان يلاقى جنده شجعانا . الموت من اجله ومن اجل القضية المقدسة :

كانت غرناطة تقع فى وسط المملكة تحميها وهى فى حضن السييرا نفادا سلسلة جبال تعممها الثلوج فيا له ماأسعده ' كانت الحمراء التى اسلمها الأسبان للاهمال لكى يكتب غزو غرناطة ويقول اراغون ' اما انا فقد قضيت فيها أياما ثلاثة وليلة فى مغارة الغجر (والهواء الجليدى الاتى من سلسلة الجبال المعممة بالثلوج يدفعنى دفعا غريبا للتفكير باسمه العربى الشلير اوجبل الشمس (والحق ان العرب كانوا يسمونه جبل شلير السلج أوجبل الشمس والثلج) ثم سافرت متعللا بالرجوع لكن التاريخ هو الذى يشاء لنا ولما عدت الى اسبانيا كان جبين غرناطة ملطخا بدم فريدريكو . وحيث سقط غارسيا لوركا كان غاز اخر قد عاد من افريقيا مع الفرسان العرب يدفع من كان مثلى عن الدخول !!

تبدأ مجموعة اراغون الشعرية هذه بالأغنية التالية :

قضيت كل زمنى الانسانى
بلا غد فى الحفر
انتظر فجرا حيران
والموت حدى قابع
انا الملك الولد طردوه عن قصره
عشية سقطت غرناطة
انا ليل تبدد
يبحث فى الصبح عن أفكاره
مقامه بلافلس يمزق قميصه
سددوا الى قلب مطعون
عشية سقطت غرناطة

ويليها نشيد (باب البيرة) وهو اسم مكان عربى كما هو واضح

اتذكر جمال ذاك النهار
يوم قصفت رمحك على باب البيرة
يوم ربت اليك عيون الأسوار البعيدة
كأنها ثمار سوداء تنزف دمها فى بساتين الكرز

ثم يروى اراغون على طريقته الشعرية نثرا وشعرا حكاية الايام الأخيرة من الوجود العربى فى غرناطة والاندلس وبخاصة حكاية اخر ملك على غرناطة محمد بن أبى الحسن بن عبد الله الملقب بأبى عبد الله الذى هربته والدته وهو فى الثالثة عشرة من الحمراء فاصبح سنة ١٤٧٦ ملكا على (وادى عش) التى نعرفها بقادش ويبدأ حكايته بقصيدة يهديها الى أبى عبد الله

تقدم أيها الملك المقهور قدام التاريخ والاسطورة
انت يامن اقتصرت عظمتك على الفاجعة
وليتسدل سجف الزمن الاحمر العظيم على دموعك
اليك بالوجه الذى زيفوه لك هل تراه جميلا
اهذى وجنتك أهذا جبينك فى لفح سوط الاهانة
وتر تحطم فى قيثارة الليل ..

ولكن لاننتظر من أراغون حكايات تاريخية ولو بالمعنى البسيط للكلمة فلا هو بالمؤرخ ولااسلوبه فى (مجنون السا) يقترب ولو من بعيد من اسلوب المؤرخين انه مجرد فنان ينتفع من احداث وصلت اليه وصولا شعريا رومانتيكيا ويهيم مع هذه الأحداث فى كل واد دون أن يربطها رابط منطقى أوواقعى فتارة يتحدث عن قيس بن عامر النجدى . وتارة يتحدث عن عزة حبيبة كثير . فاذا (بعزة) تتحول عنده الى (السا) ولاينسى ان يخصص بعض الفصول لاكتشاف امريكا وللمكتشف كريستوف كولومبس .

وهذا نمط من اسلوبه فى النثر وفى الرواية

انقضى عام ١٤٩٠ فى معارك متصلة يخرج العرب من غرناطة ويندفعون نحو المعسكر الكاثوليكى اويعيدون الاتصال بين الجبال والجنوب من اجل التموين فيما يتناقص ماادخرته المدينة ، واخذ المرض فى الاماكن العامة يشهدون على اللعنة الالهية ودخل الطاعون فاتهم به اليهود وهكذا وقع فى أيدى المجاهدين رصاص تلك المنطقة وتوتها ودود قزها . لكن الغرناطيين مااستطاعوا سبيلا الى طريق البحر السورى ولادخلوا المرية ذات المدن الثلاث القاعدة بين الثمار من موز وقصب سكر . ايتها الاحلام . يااحلام الليل الاخيرة لقد تمكن جند أبى عبد الله من الوصول الى ضواحى التلوبانية وقد بدأ حصارها لكنه وجد نفسه يتهدده الأسبان الذين وصلوا من بلج وياولنكم الذين ابحروا من جزيرة قريبة .

واندفع الى غرناطة اربعون الف راجل وعشرة الاف فارس ومعهم ليلك الفيجا كما يسمون المرج يقودهم فرديناند وقد اقام معسكره فى ينابيع القويطار على أقل من فرسخين من غرناطة ساعتى نزهة ترك الملكة ايزابيلا والأميرات والأمير دون خوان فى قلعة الكالا لاريال هكذا عمدوا قلعة يحصب القديمة وكانت الحاشية وهى تنتظر تنشد المزامير وتلعب النرد والشطرنج كانت تستقبل عليه الغرباء ومنهم رسول مكسيميليان النمساوى دوق بورجونيا والمسود جون مولينه الذى كان يقرض انيق الشعر .

الحملة تمت بفضل ذهب اليهود ضريبة اومصادرة ومحارق دامت اكثر من ستة شهور اضاءت فيها شبه الجزيرة يوميا لمجد الله نبشوا فيها موتى اسرائيل ورموا بقاياها على المزابل لكى يبرروا سلب الاموال وكان ذلك عند فرديناند انسانية لابربرية ابدا !

هل ادرك ابو القاسم اخيرا أن ارادة الله قدرت منذ البدء ان تجعل منه اداة ضياع المملكة وان ماظن انه يقوم به عن تقى تبعا لتلك الارادة ماكان فى عين العلى غير مجرم جريمته ان ينتصر ماقدر الله او انه فقد الامل الا بسلاح الاسبان لتثبيت سلطته التى مارس طويلا على غرناطة فعزم فى برود عقل أن يكون فى خدمة الخيانة ؟

ولأن (مجنون السا) نشيد حب قبل كل شىء فقد عرج اراغون على تراث العرب الغزلى معيدا الى الاذهان بعض المرويات عن كثير عزة وعن مجنون ليلى وهو يتحدث باسهاب احيانا عن (عزة) متصل اليه لا (عزة) بل (السا) وعن المجنون الذى تيمه العشق قيس بن عامر النجدى .

(وتلفظ ابن عامر النجدى بجملة حطت عن قبل مرة على شفته . وحيدا مطلقا وحيطا بلا فائدة عاريا . اعادها وهو يقيس المرارة واعادها كسم فى الروح وما من اجل ان ينتشى بها وانما تاكيدا للشقاء وفرارا منه فى أن يحدق الى وجه الشقاء الى عينيه وامتداد الشقاء الذى لايمكن له ان يقاس . ربما لو استطاع احد ان يرى فى قيس فى تلك الساعة بعد غرناطة على حدود موت شعب عند هذه النقطة من الانحلال فعلى كل ساحة وعند كل عطفة شارع ميت لايعنى أحد بدفنه ميت بالجوع اوبالسكين أوبالطاعون او الثورة كل رجل وكل امرأة قعد فى بيت سوف يؤخذ منه والنظرة تتوقف على نظر يحى فى بؤبؤ العين وعلى البحر تتاهب سفن سوف تنهار تحت ثقل الهجرات المتعاقبة من الجسر حتى العنبر حيث يخيم الفرار . ربمالورأى احد ما يجرى فى قيس لقال كلمات الاحتقار ولهز بكتف حكمه عليه ربما أوفهم ان الخراب هو نفسه أكان خراب امرىء أوشعب الا وقفة حتى الهوة . لقد بات قيس الان وحيدا لايفكر بنفسه تحت اسم المجنون الذى تتخذه وانما باسم حمله الان وهو الذى كانت تناديه به امه . ان رجلا فى قمة اليأس فى غرناطة الاندلس ترددت فى قلبه بلا رحمة طبول جنائزية مرت فى المدينة على خطى الغالب

وهذه الحكايات كما قلنا ليست حكايات تاريخية وانما حكايات شاعر ينتفع مما قرأ عن التراث العربى ويوظفه فى لعبة فنية ومما لاشك فيه ان سوريالية اراغون القديمة وقد كان احد ابطال السوريالية فى الثلاثينات تلعب دورا هائلا فى (مجنون السا) وهذه السوريالية يغذيها خيال خصب وقدرة واسعة على صياغة المشاعر والافكار .

على ان اهم مافى (مجنون السا) هو الشعر وليس السرد هناك شعر صادر عن قلب عاشق كبير حزين تجول فيه الرؤى العظيمة ويصل الى حد قول البارع من الشعر ومع ان الترجمة مهما كانت رفيعة المستوى تسىء الى الشعر المترجم فقد وصل شعر اراغون الى اللغة العربية وصولا جيدا حافظ على شعريته الفرنسية .

ففى قصيدة له بعنوان (مجنون) يقول اراغون

ياأسما لااسمى يقف فى فمى
كشىء من طهارة يكسر نغمه
كزهرة فى الزيزفونة تشم قبل أن ترى
ياأسما من فانيلا وجمر . يامثل طائر على غصن
خفيفا على الشفة الراعشة حلوا على لمس يد
يااسما يجمر على لسانى وما أن الفظه
حتى اشتهى ان ابقى كذيل ثوبه أوعبيره
قلت هذا الاسم الذى لها وتضطرب روحى له
فافعلوا مايريده القلب ان ابقى بلا اسم
فى جوارها وعلى دربها ولتقولوا انى مجنونها

ويعلق اراغون على هذه القصيدة كما يلى .

علمنى النجدى ذات مرة انه فى السنة التى سلمت فيها غرناطة وحدها من الطاعون الأسود فى القرن الماضى ماتت من هذا الوباء فى مدينة من مدن الفرنجة المرأة الوحيدة التى يمكن أن يكون اسمها بعينه شبيها باسم السا لكنه لم يتلفظ به ذلك اليوم وكأنما الهة واضاف انه يتمنى ان يرتبط بهذه الابيات اكثر من سواها فقد زعم انه قلد فيها شاعر تلك الميتة وقد قال لى عنه انه قام برحلة الى ابعد ارض فى الشمال الى جزيرة تدعى تيلى أوتيلى الاخيرة ولو انه فاد ذاك الاسم لما استطعت حفظه لأن مخارج حروفه لاتأتلف مع الحلق الاندلسى عندها سميت هذه الابيات (مجنون) ولقد فهمت ان استاذى اراد ان يدرك انه اذا وافق على تسميته بقيس الذى قصر فى ديار نجد فلا يعنى هذا ان ليلى يمكن ان تحل محل السا الا مجازا

وهذه ابيات من قصيدة اخرى عنوانها (لحن لشهر نيسان) :

لااستطيع ان احبك ابدا
لطول ماأحبك
سعادتى الهائلة تغدو بلا حراك لحظة قبل الفجر
بلا حراك انتظر فجرك
امسك الى مالانهاية بذراعك الحلو فى يدى
أنتذ يزهر فى شىء لايوصف
وعلى شفتيك أرى شحوب الغد
عبثا قطفت كل زهور العالم
انها للذبول امامك على الأرض
بلا ماء ولاتاسية

ويرثى اراغون الاندلس فى مجموعته باكثر من قصيدة وهذه ابيات من قصيدة بعنوان (رثاء الأندلس لملك شاب)

اختتم قلبى من صدرى
واظلمت عتبة الزمان بضربة
ولم يبق لى غير فجر حقود
حين قصفوا نخلة المدينة
انه بقية دم الانحصار
غنوا له آخر نشيد
ماكانت معركته بدرا ولاكانت احدا
ومن ذا بعده يدفع عن العلى القدير ؟

وهناك قصيدة اخرى بعنوان (رثاء الأندلس) مطلعها :

هذا البلد الذى لاتنام فيه المياه
عبر سبعة قرون كاملة
لم يهدأ فيه الاعصار
مر كربيع
السيل الاسلامى العظيم
فى هذا البلد الذى لاتنام فيه المياه

والخلاصة ان (مجنون السا) تحية حب من شاعر فرنسى للحقبة العربية الاندلسية وقد استفاد اراغون استفادة هائلة من قصص الحب العربية التاريخية ومن حبها بقصصه الذاتية فبدا الديوان عملا ابداعيا تعانق فيه الماضى والحاضر وكما رأينا فقد اراد اراغون ان يخيل القارىء فى مالبتدع من متاهات لقد قلد الأسلوب العربى القديم ايام سقوط غرناطة كى يضعنا فى ذلك الجو فعمد فيما عمد الى عدم وضع النقط فى الجزء الاكبر من جنونه بالسا وكذلك كانت الترجمة سار المترجم على درب المؤلف ولم يجاوزها .



قراءة في العدد الماضي

كتب الاخ محمد الشامي ـ مكتب الرياض ببيروت ـ مقالا تناول فيه موضوعا مهما يتعلق بالمسرح ومدى علاقة هذا الفن بالاسلام ، ويقف على اراء دقيقة وجديدة بالاهتمام والدراسة للباحث الاكاديمي للدكتور محمد عزيزة حيث تقدم بدراسة مفصلة عن هذا الموضوع في اطروحته للدكتوراه وقام بترجمتها الاديب والمخرج المسرحي رفيق الصبان .

ولعل من الاراء الجيدة والطريقة التي عرض لها مؤلف الكتاب المعني باشاراتنا هنا انه بلور المفهوم الحقيقي لفقدان الانتاج المسرحي في حياة المسلمين بعيد ظهور الدعوة المحمدية العظيمة ، وقد ارجع الباحث هذا الى سبب اساسي هو طبيعة الحياة التي كان يحياها المسلم على المستويين الاجتماعي ـ بكل مستوياته ـ والروحي . حيث بدأ المسلم يشعر بكثير من الاستقرار والطمأنينة وبدأ الدور الفردي يدور في فلك عام ، ويذوب فيما يبذله المجموع من المسلمين في سبيل بناء صرح الدين الاسلامي بناء قويا متماسكا ومن هنا فلعل هذا في اعتقادي من النقاط المهمة في البحث . ذلك لان مثل هذه الحياة المستقرة المطمئنة يفتقد معها ضرورة البحث عن وسائل درامية تعبر عن صراع الانسان مع نفسه ومع الاخرين في عالم تزداد مفاهيمه تناقضا ، وتوترا . ويبدو لي ان معظم الانتاج المسرحي الذي افرزته حضارات وفكر اليونان قبل التاريخ بقرون عدة سواء عند التراجيديين امثال سوفوكليس واسخيلوس وارستوفانيز او الكوميديين على قلتهم امثال ارستوفانيز ويوروبيدس وغيرهما ، كان انتاجا ينطلق نتيجة التوتر والصخب والتمزق الذي كان يعانيه الفرد على جميع اصعدة الحياة . ولعل هذا كله كان ناتجا عن الطبيعة الاجتماعية والروحية التي كان يحياها الفرد انذاك . واذا ما تناولنا حياة الانسان المسلم في ظل الدين الاسلامي الحنيف سنرى عكس ذلك تماما ومن غير شك فان نظرة الانسان المسلم والمستقر لم يجد في تداخل ماسي سوفوكليس وغيره الا عبراتا يعطي وثائق مسجلة عما اعتور حياة الفرد في ذلك الوقت من توتر وتمزق وضياع .

وحين يعرض الباحث لهذه القضية يؤكد على ضرورة فصل وتمييز العالم العربي عن العالم الاسلامي . ذلك لان اللغة العربية التي تحدد مفهوم المسرح على المستوى العربي في الوقت الراهن . خاصة ان الاتصال الفكري والثقافي السريع والمتسع في دائرة التأثير والتأثر قد احدث كثيرا من التفاعلات على المستويين العربي في ناحية والعالمي في ناحية اخرى ، هي لغة قادرة على استيعاب ذلك التطور السريع في هذا المجال .

وفي تقديري ان عرض الباحث لهذا الجانب فيه بعض الاختلاف فيما يختص بوجهات النظر المعروضة . وبخاصة فيما يتعلق بتحليله لقضية اللغة وارتباطها بالمسرح الحديث . فاللغة العربية لغة طيعة وسلسة وكثيرة الاشتقاقات بل انها تستطيع ان تبلور الكثير من المعاني والايحاءات ، لذا فان اللغة العربية لغة الدلالة بالمقام الاول . ومن خلال الدلالة يستطيع أي عالم باللغة والملم بها الالمام السليم . ان يقولب الابعاد المتعلقة بواقع الحياة المعاشة على اختلافها عن طريق الابداع المسرحي ، ومن هنا فالمسرح في تصوري يحتاج هذه اللغة الدلالية اداة للتوصيل الفني لجمهور النظارة . والمسرح الحديث على وجه الخصوص اكثر احتياجا للغة الدلالة حتى يستطاع معها بلورة جزئيات الحياة على تباين وحدة تحركها .

ويبدو الباحث اكثر ابتعادا عن طبيعة لغتنا العربية . فهو يرى ان هذه اللغة تشكل قوالب جميلة تحتوي كثيرا من المعاني والرموز ، لكن هذه القوالب على الرغم من ذلك (في رايه) قوالب جامدة ، صلبة ، غير متحركة ، وغير نابضة بالحياة والحركة ، ولعلي لا اخالف الحقيقة في شيء حين اشير الى الاتصال الوثيق بين اللغة بطبيعتها التقليدية من حيث دقة الالفاظ وقوتها ، وجرسها الموسيقي البديع ، وبين طبيعة الحياة المعاشة التي يستقي الفنان منها افكاره وارائه ومفاهيمه المعبر عنها . ولا يخفى على القارىء الكريم أهمية اللغة من حيث دلالاتها ومن حيث كونها تعبيرا ايجابيا نابضا بالحياة والحركة عن تجارب الفرد المبدع ونقلها للاخرين من اقرب الطرق واسلسها واكثرها تأثيرا في المتلقي ، ولعل اللغة الاداة الاولى التي عن طريق تفاعلها مع عناصر العمل المسرحي الاخرى ـ تسهل هذا النقل وتولد اكبر قدر ممكن من التأثير في المتلقي ودفع الشحنة العاطفية المستهدفة له .

ويعقب الباحث في جزء من دراسته بالوقوف على مسألة العامية والفصحى في المسرح ويشير الى رأي يبدو لي غائما وغير واضح في طرحه ، ولم يؤيد رأيا او يعارض اخر ذلك لانه اشار الى بعض الاراء التي نادت باللجوء والاعتماد على اللغة الوسطى ـ بين الفصحى والعامية ـ لانهم رأوا أن مثل هذه اللغة اقرب الى التأثير في جماهير النظارة في المسرح على وجه الخصوص ، ويتزعم هذا الرأي توفيق الحكيم . في مصر ، وانيس فريحه في لبنان ، وحسن زمرلي في تونس واخرون غيرهم على مستوى بلدان وطننا العربي .

ومهما يكن من امر فان عرض مثل هذه القضية يعتبر مجالا للبحث والمناقشة المستفيضة ، حتى عند اولئك المنادين بمثل هذه اللغة (الوسطى) ، ذلك لان مثل هؤلاء على تقديرنا الشخصي لهم ولجهودهم العظيمة في مجالات الادب العربي الحديث . فان لعضهم اراء متناقضة تخالف ما نادوا به من استخدام مثل هذه اللغة . ولعل القارىء المتتبع لاقوال وكتابات الحكيم ـ بوجه خاص ـ بهذا الصدد يدرك انه نادى في كثير من كتاباته بوجوب استخدام اللغة العربية الفصحى في الادب .

المهم في هذا الجانب ان استخدام اللغة العربية الفصحى لغة للتخاطب والتفاعل بين المتكلمين بها . تحدد مفهوما خطيرا ليس على مستوى فن المسرح فحسب بل على مستوى التفاعل الواجب تحقيقه بين الانسان وعالمه المتطور من حوله بما تحمله هذه اللغة بين طياتها من دلالات وايحاءات ورموز على قدر كبير من الفائدة في احداث العملية الابداعية ، اضف الى هذا بما تبعثه من دلالات روحية عظيمة لدى الفرد المسلم ، وما تولده من تفاعل بين كل من الجانبين الروحي والتاريخي على حد سواء وكم كان البحث الذي نحن بصدده في حاجة الى تفصيل ودقة في العرض والدراسة لنشأة المسرح في عالمنا العربي

بقلم د. نصر عباس

والاسلامي وبخاصة انه اشار اشارة عابرة الى مسرح (خيال الظل) ومسرح (الكراكوز) والى المحاولات الاولى التي بدأت مع اواخر القرن التاسع عشر التي بدأها (مارون النقاش) بترجمته لرواية موليير (البخيل) الا ان هذا العرض كان سريعا وخاتمة للمقال . ولعل القارىء كان في حاجة الى وقفة تفصيلية عن هذه النشأة وذلك التطور الذي حاق بدنيا المسرح تأليفا واخراجا وتحديدا للعلاقة الدقيقة بين الواقع الاسلامي برمته وبين هذا الفن الذي يعيش تطورا ملحوظا بصورة متتابعة .

وفي الشعر قدم لنا الاخ (سميح سرحان) قصيدة بعنوان (انكسر السيف والضحك فوق الشفاه) ، وانا لا اقدم للقارىء في هذه القراءة الا وجهة نظر متواضعة . لكنني وللحق اقول وجدتني مدفوعا لمناقشة قضية مهمة تتعلق بما احسسته من قراءتي الاولى للقصيدة ، وهي قضية حسبت ـ باعتباري قارئا بالدرجة الاولى ـ انها حسمت منذ زمن ليس بالقصير ، وهي قضية الشعر الحديث والشعر القديم . ولست هنا بصدد التحليل . بل الايجاز فحسب ، فالقضية لا تتعلق في المقام الاول بقدم او حداثة الشعر بقدر ما تتعلق بجانب التفاعل الصادق مع التجربة والتعبير عن الواقع المعاش من اكثر الطرق تأثيرا في المتلقي. ومحاولة الاعتماد على الطرق الفنية المؤثرة والمولدة لطاقات التفاعل لدى القارىء او السامع . وكلما نجح الاديب الفنان في استخدام الطرق السلسة المباشرة ـ حتى وان كان يستخدم لغة دلالية ـ كان ذلك ادعى لنجاح الفنان في ابداعه . وهذا لا يعني المطالبة بالاسفاف بالقول او الابتذال في استخدام اللغة والصور . بل ان ذلك يؤكد على ضرورة اعمال الفكر . لكن عن طريق مضاهاة الواقع لا الانفصال عنه وفرق بين الجانبين دون شك .

والشاعر سميح سرحان يملك حسا شاعريا انسانيا طيبا ويعبر بلغة واسلوب يتقن استخدامهما ، لكنه حين يعالج الفكرة المطروحة تبدو لغة بعيدة عن تلمس الطرق السهلة ، الى ذهن المتلقي . وتبدو اللغة في جانب يبتعد الى حد بعيد ـ في بعض الاحيان ـ عما اراد الشاعر التعبير عنه .

شعور الانسان العربي في عالم تسوده التوترات من كل جانب . قضية جديرة بالمناقشة وطرحها في العمل الادبي . لكن ليس على سبيل الزيادة في التأزم ، وليس على سبيل احساس الفرد بان العفونة بدأت تنخر في عظام الواقع مما يفقد الانسان الامل في كل شيء ، فتبدو معالجة القضية اكثر احتياجا من الاديب الى تصوير باطن الفرد المعاني من ناحية والتفاعل الايجابي ـ لا السلبي ـ مع الواقع ويبعث الامل والتفاؤل في نفسه ، فاذا كان الانسان مأزوما ، فهو في حاجة تامة للتعبير بالدور الفردي الفعال ، ثم الدور الذي يتلاحم فيه هذا الفرد مع الذات العليا ـ الله سبحانه وتعالى ، ثم بالتلاحم كذلك مع الاخرين وقد دفعت مثل هذه المعالجة الشاعر الى الجنوح الى سلبية واحته والى ظهور جانب السوداوية والتشاؤم .

نامي على قهري
(اميمة)
واتركيني . اتسهد
اتسمع الانباء .
مخبولا ،
ووحدي اتوقد .

وتبدو ان مثل هذه المعالجة اخذته كذلك ـ اخذا ـ الى استخدام التعبيرات المبهمة غير الواضحة مما يفصل القارىء دون ادنى شك عن الخط الدرامي للقصيدة كلها . وهذا الفصل يحدث شرخا في علاقة المتلقي بالعمل وعلى الرغم من وضوح معنى الالفاظ المفردة في معناها الا ان استخدامها في سياقات تعبيرية معينة افقدها سهولتها ، وبدت نزعة العنف في معالجة الشاعر ادعى الى استخدامها .

يا أمتي
كثر السؤال
من اين انتم ؟!
هل يعيش اليوم ضال ...؟!
كثر النباح على الطريق .
واتهمونا بالضلال
وتربع القهر المميت على الجدود
وارعبونا بالنبال
ما عاش ؟
من لم يهد ضال !!

القضية التي يعالها الشاعر قضية سامية ، وتحتاج الى هدوء لا انفعال وتركيز لا توتر . وسكون لا صخب ، حتى تتضح الرؤية وحتى لا تغيب الابعاد السامية لحياة التفاؤل والامل ، وحتى لا يبقى الانسان في عالمه فاقدا الصلة بواقعه وبخالقه سبحانه ، وحتى لا يصبح بحثه الدؤوب عن الخلاص بحثا تراجيديا مطلقا ، ودون جدوى . يقول (سرحان) في قصيدته المذكورة في ختام القصيدة :

ايموت شعبي
في الجنوب ،
بايدي عات . يتمجد ؟!
وانا يكبلني المغول
على جراحي . اتفصد .
والوجه مني ،
قد رماد البين
للنسب المبدد
هاتي يديك
واوهميني
انني . احيا واسعد :
نامي على قهري
(أميمة)
واتركيني . اتسهد

وتبدو مسحة المباشرة في بعض اجزاء القصيدة عاملا ايجابيا في مسألة التوصيل الفني . وهذا جانب يبدو للقارىء الكريم غريبا . حيث تصبح المباشرة ذات طابع خطابي في كثير من الاعمال الادبية في الشعر والنثر مما يفقد العمل جانبا من جوانب الابداع الايحائي فيه ولكنني هنا اشير الى مثل هذا الادب . فادب يبدو الانسان فيه القضية الاساسية وتبدو قضية الصراع الذي يعيشه الانسان في واقع ذاتي خاص له طبيعته وخصائصه هو بحاجة الى التعبيرات المباشرة اكثر من حاجته الى التعبير الرمزي وهذا جانب لا شك اسجله قيمة فنية طيبة عند شاعرنا .

وفي القصة القصيرة : قدم لنا الملحق في عدده السابق اقصوصة قصيرة بعنوان (قرار رسمي : باعادة خالد بن الوليد الى القبر) لكاتبها القاص (تركي الناصر السديري) واني ارى ان الاقصوصة تحتاج الى وقفة تفصيلية متأنية.. لدراستها وتمحيصها ، والوقوف على مدلولاتها بكثير من الموضوعية والدقة ، لذا فساقدم هذه الملاحظات المتواضعة للقارىء العزيز في قراءة لاحقة ومنفردة بعون الله .

إشارة

المدرسة العربية الأم

تونس ـ نور الدين العياري :

يعد مشروع توحيد برامج التعليم بين مختلف اقطار الوطن العربي وعلى جميع مستويات مراحل التربية خطة مستقبلية صائبة الاهداف اذا ما وفق سعي متبنيها من رجال التعليم العرب الى تصور هيكلية تدريس جامعة لاهم عناصر الحضارة الام .

فنظرية التوحيد المرحلي والمركز ، وهي وضعت لتعالج مظهر التشتيت والتصدع الذي تعانيه اغلب امم العالم ، تستقي صلوحياتها اساسا من التربية لان العمل الهادف الى بناء المستقبل يختار عنصره البشري من الشباب وحتى الطفولة اذ في هذين المرحلتين تكون الاجيال المسؤولة عن مصير الغد ، وما طرق تربيتها الا تكييف مباشر لوجهات الحياة في مجتمعات المستقبل .

ومن هنا تتبلور اهم عناصر التربية العربية وامكانيات توحيد مناهج التعليم فيها .

وعندما نستطلع محتويات. الكتب المدرسية من قطر الى قطر ونحن لم نغادر جغرافيا بساط الامة العربية نقع من خلال النصوص المعروضة والالوان الادبية المنتقاة للتدريس وحتى طرق التوجيه العلمي على فوارق شتى ليست ضربا من ضروب التنوع . بل هي اختلاف منهجي واضح يجعل من مدارسنا عاملا على انفصام الشخصية العربية وتصنيفها الى شرائح ملونة كقوس قزح ! فهل في ذلك امل لتكتلنا وضم شتاتنا ؟ ..

لكننا بالطبع لانستطيع المبادرة في تحليلنا باصدار الاحكام المسبقة وتناول نوايا المخططين لمناهج التعليم بالنقد العشوائي ، ذلك لاننا نعلم علم اليقين، ونحن من نتاج هذه التربية بالذات ، ان اللجان المكلفة بتهيئة البرامج التعليمية في مختلف الاقطار العربية تعمل عادة منفصلة عن بعضها البعض وتركز اختياراتها في تخطيط البرمجة على مصادر الانتاج الثقافي الداخلي اكثر منه على المصادر العـ [illegible] ـبة عامة ثم العالمية . كما ان اعتمادها على وسائل المقارنة في الاـ [illegible] بتناولها لبرامج السنوات الماضية وحتى العشريات المنقد [illegible] جعلها تستعيد عفويا الى الحاضر اصنافا توختها ادارة المستعمر [illegible] الماضي .

اما وقد [illegible] ـت الدول العربية تتمتع بتنظيمات بنيوية تجمع بينها في شتى الميادـ [illegible] ـلى ارضية واحدة بات لزاما على اجيالها ان تكرع من منهل علمي و [illegible] ـي وثقافي موحد ومن منهل تتصهر فيه كل وجهات حضارتنا قديمها وحديثها ، حتى نجعل من الشخصية العربية في المستقبل نواة صلبة لاتخالطها شوائب تكون بحق لبنة ثابتة لبناء مجتمعنا الجديد .

وليس هذا العمل المصيري بعسير انجازه على مخططيه اذ ان ارضيته متوفرة ولا يتطلب الشروع فيه الا اجتماع الهيئات المختصة حول مائدة البرمجة الشاملة والسعي بجدية الى الاتفاق على انسب المحتويات التربوية لاقامة المدرسة العربية الام .

قصة قصيرة

وانكسر المجذاف

محمد كمال محمد

مرتان يومىء لها بالتحية موسعا من خطواته ، ليوهمها انه متعجل في طريقه لاداء شيء ، او لزيارة احدهم بالجريدة ، بعد ان قدم لها شكواه من ايام لنشرها في شكاوى القراء .

كانت ترد تحيته بايماءة باسمة .. وكان بعدها يتمهل في خطواته ، عندما يحجبه عنها الحاجز الخشبي المرتفع في الردهة الممتدة .. تتوه نظرته فيما حوله ، يهدىء من ضربات قلبه .. وفي المرآة المقابلة كان يتطلع الى وجهه الخريفي متأملا تعاوده الدهشة .

في المرة الثالثة لم ترد للتو عليه .. طالت نحوه نظرتها .. وتشكلت ملامحها الطفلية بتساؤل كاللطمة .

تدارى خلف الحاجز يواجه اكتشاف اللحظة .. تحول الذهول في داخله الى شهقة عذاب .

نزل السلم يلفه العار .. افضل ان يصاب بالجنون ليفقد احساسه .. الجنون ذاته حبها ..

دخل مقهاه وجلس في ركنه مستخذيا .. بقيت الصورة : (فلينظر العالم هذا المعتوه الذي احبني !) واللحظة مريرة ساخرة .. والنصل مسنون طاعن ..

تداخل في نفسه : الزمن .. انه من جديد لن يمكن ان يعبر حاجز الزمن .. تسكع طويلا في دروب العزوبة حتى انسربت من يديـــه السنوات .. (سأتزوج نعم سأتزوج) كان يرددها عندما تحاصره وحدة النهار وتطأ قلبه وحشة الليل .. اهتز قلبه : قصة (سافو) ودمعة الشباب يومها حين قرأها : (كلا يا حبيبي فلست راحلة معك)

.. كان حبيبها ينتظرها بمحطة القطار . وليسافر ابعد احتى يستانفا حياتهما ، حبهما .. (.. لم يعد قلبي : يا حبيبي الصغير ، يحتمل هزات الحب بعد ان كبرت .. وانت بشبابك بحاجة الى قلب لم ينهكه الزمن ..)

والجنون ذاته ان يحبها .

من ركنه لمحها على الرصيف المقابل مسرعة في مشيتها .. وثب قلبه باللهفة .. انمحت اللحظة الفائتة ، نهض خلفها .. تمنى الا تلتفت حتى لاتراه .. توجعت اعماقه .. لعينيه تمثلت النهاية المنتظرة ، قصاص السنوات المهملة .. الخدعة التي صنعها لنفسه سنوات العمر ..

الوهم الذي عاشه .. كيف من جديد يستعيد السنوات ؟

توقفت امام واجهة دكان .. تراجعت خطواته .. كان يخاف ان تلتفت ناحيته فيواجه نظرتها المشفقة الساخرة ، التي تنهش روحه . تحرك عندما استأنفت سيرها .

كان يحلم ان تكون ، بذاتها ، الدفاع عند ادانته في محاكمة العمر الذائب ..

دخل خلفها كل شارع ..
كان يتأرجح على قدمين ترسمان وحدته .. على الطريق .

قصة قصيرة

أطفال .. الإشعاع

فوق ذاك الوادي جلسوا يلعبون .. حينا في الرمال .. وحينا في صنع قصور من هذه الرمال بعد تبليلها بالماء .. اصابع مبللة بالماء تخترق الرمال .. لتنغمس فيها .. فتعود الى الافواه الصغيرة محملة .. بوجبة رملية . قدمها لهم الاهمال على صينية من ذهب .. ضحكاتهم البريئة تنعكس قبل صدورها على وجوههم لتخترق جلال الكون الذي حولهم .. ويفيق الاهمال من جلسات السمر والاحاديث التافهة او من فراش نومة على صراخهم ليؤخذ كل طفل الى مقر نومه .. تكرار .. وتكرار روتيني .. لعب في الرمل والوجبة الرملية تستقر يوميا في بطونهم الصغيرة ..

ولكن الاطفال .. اصبحوا اكبر من العادة رغم فقر الموارد الغذائية في بيتهم . ايديهم اقوى من اليد الطبيعية .. نبتت لهم مخالب في اظافرهم اقوى من المخالب الفاتكة للوحوش ..

وما زال السر قابعا في بطن البيئة .. داخل الارض .. والوجبة الرملية على موعد مع الايام على النزول يوميا لمداعبة امعائهم الصغيرة ..

والاهمال قابع في دياجير مظلمة .. مع الاحاديث .. او الخلود للنوم لساعات متاخرة من النهار ..

احد الاطفال يصرخ .. يتألم .. اذهبوا به الى ذاك العرافه الجليل .. فوق اعلى الجبل بالقرب من الوادي .. يغلق الكهف المظلم .. وشبحه يقترب من الصغير .. يحرق بخوره يبتهل بكلمات صلاته كلمات جوفاء لافائدة ..

الطفل ما زال يتألم .. والايام تمر .. يفيق صوت من الاهمال صارخا
الى المستشفى .. الى الطبيب ..

ولكن جمع الاهمال يرفضون.. غدا يشفى .. صراخ صراخ الصغير يشق المكان .. وذات صباح يستيقظون والصراخ قد خرس .. البعض .. لقد شفى ... شفى من الحياة التى حوله وفضل هذا الصغير ان يرحل منها ..

ليودع في حفرة في الارض .. تكرار .. تكرار .. وما زال الصغار على موعدهم اليومي مع الوجبة الرملية طفل جديد يصرخ .. انه يتألم .. واحتجاج لابد من المستشفى وفي الغرفة المعتمة .. والاجهزة الطبية حول الجسد الصغير .. ونظرات مضطربة مدهوشة .. لايمكن ان يكون هذا ..

لايمكن ان يكون هذا ..ان في داخله اشعاع .. الاطباء يتساءلون ولكن كيف حدث هذا .. اين مصدر الاشعاع الاهمال يسأل ماهو الاشعاع .....؟
حديث تفصيلي ..

طفل اخر يصرخ وطفل اخر يتلوى .. الاشعاع داخل النفوس البريئة جميعها .. ولكن كيف ..
يفيق الاهمال ويطلب النجاة لصغاره ..
هل من سبيل للنجاه يا دكتور ؟!
تعابير الوجه توحي بالاجابة .. وعضة على البنان حسرة وندم ..
كـــل يسأل كيف حدث هذا ؟!!
اختبارات .. واختبارات .وتنقيب في ارض الوادي في اماكن سكنهم .. هذه التربة يكمن في رمالها الخطر...
ان الاشعاع يعانقها ..
الاهمال يفيق .. ولكن متى ..
بعد ان ضاعت الضحكات البريئة .. لتحمل اجسادا على الاعناق لتودع في التراب الذي لطالما كان وجبة رملية تستقر في البطون الصغيرة .

دليلة لحن الوفاء

هكذا من الأصل

اعلانات

● يعلن عبدالرحمن حمد حسن ناصر لحمد عن فقد لوحة سيارة شلفي موبيل ٧٥ رقم اللوحة ٩٣٣١٤ تاريخ ٢٥/٥/١٣٩٥هـ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير ..
١/٧٢٩

● يعلن خالد اليوسف العلي عن فقد ختم المؤسسة (مؤسسة خالد اليوسف العلي) وقد فقد بتاريخ ١٠ / ١ / ١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة خالد اليوسف العلي بابها تلفون ٢٢٤١٧٨٧ . ٢٢٤٣٤٧٢ .
١/٧٥٥

اعلانات الرياض

● يعلن عبدالعزيز عبدالله محمد الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٠٢٨ تاريخ ٢٢ / ٢ / ١٣٩٩هـ الصادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .
١/٣٩٩

● يعلن ايليا خليل اندراوس مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٨٠ ف تاريخ ١٢/٩/١٣٩٩هـ الصادر من جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧١٧

● يعلن احمد مصطفى عرنوس عن فقد شهادات الميلاد الصادرة من المكتب الصحي بالرياض .
١ ـ محمد الأمين احمد مصطفى عرنوس .
٢ ـ ايس احمد مصطفى عرنوس
٣ ـ أحمد محمد وصا احمد عرنوس .
على من يجدها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالمنطقة الوسطى او الاتصال على تلفون ٤٠٢٥٤١٥ ـ ٤ وله جزيل الشكر .
١/٦٧٧٢٦

● يعلن عبدالعزيز صالح محمد البصيلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٦٠٢٢٣ تاريخ ١٠ / ٩ / ١٤٠٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٢٥

● يعلن محمد خالد ظريف عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٠٠٣٦٠٤١ تاريخ ٢٥/١١/١٤٠٠هـ الصادرة من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٣٩

● تعلن شركة هانسيانك بورت سيستمز عن فقد استمارة سيارة تويوتا كريسيدا رقم ٦١٠٥٦٤ تاريخ ٨ / ١ / ١٣٩٨هـ الصادرة من الرياض هيكل ٦٨٦٦١ ورقم التسلسل ٤١٢٤٣٥ وتاريخ الانتهاء ٧/١٠/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة هانسيانك بورت سيستمز ص . ب ٥١٦٢ الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٣٣

● يعلن عبدالعزيز صالح العيدان عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٠٣٢٦٧٧ م نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .. وله الشكر .
١/٦٧٧٣٤

● يعلن عبدالعزيز عبدالله الحميد عن فقد لوحة سيارة كريسيدا رقم ٩٩ ـ ١٠١٦ م ٨٠ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .. وله الشكر .
١/٦٧٧٣٠

● يعلن عبدالرازق محمد جعير عيسى العنزي عن فقد شهادة نجاحه من الصف الرابع الخامس تاريخ ١٥/١١/١٣٩٩هـ الصادرة من مدرسة الوليد الاهلية بالرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة الوليد الاهلية الابتدائية بالرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٢١

● يعلن محمد صالح الأطرش عن فقد تصريح اقامة رقم ١/٢٥٦١ تاريخ ١٧/١/١٤٠١هـ الصادر من الرياض .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر ..
١/٦٧٧٢٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر احمد محمد مقري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٠١٦ وتاريخ ٣٠/٣/١٤٠١هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٢٨

اعلانات عرعر

● يعلن علي عداد فلاج الخازمي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٧٠٠ تاريخ ٢٧/١٠/٩٩هـ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر .
١/٣٨٦

● يعلن ناصر فيصل القحطاني عن فقد سجل مقاولات ومواد بناء رقم ١٩٩٧ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠١هـ صادرة من غرفة تجارة عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى غرفة تجارة عرعر وله الشكر .
١/٣٨٧

موجز الأنباء

يتناول موجز اليوم الاحداث التي استجدت على الساحة الدوليه خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية : ـ

● راس كنافيرال (فلوريدا) :

قال مسؤولون ان الرحلة الثانية لمكوك الفضاء الامريكي التي اجهضت يوم الاربعاء الماضي بسبب تلوث الزيت وانسداد مرشحات الزيت في وحدتين للطاقة في المكوك ستجرى يوم الخميس المقبل .

● طهـــران :

وقعت مصادمات بالغة العنف الجمعة الماضية في مدينة بوكان في اقليم اذربيجان الغربي بين قوات الامن واعضاء من (الحزب الديموقراطي الكردي الايراني) ومن حزب كومليه (الماركسي) ومن حركة (مجاهدين خلق) .

وذكرت اذاعة طهران ان عشرات الضحايا سقطوا بين سكان المدينة وسقط عشرات من المتمردين . وبلغت الخسائر في صفوف قوات الامن ٧٤ شخصا .

● واشنطـــن :

اكد الرئيس ريغان امس انه لن يدخل تعديلات على برنامجه الاقتصادي على الاقل في الوقت الحالي . رغم الركود الذي يزداد حدة والضغوط الكبيرة التي تدعو الى زيادة الضرائب لتخفيض العجز المتزايد في الميزانية .

ويراهن الرئيس ريغان الذي يؤيده بشدة وزير خزانته دونالد ريغان على ان التخفيضات الضرائبية ستكون كافية لتهيئة المجال للانعاش الاقتصادي . وفي الوقت نفسه يعارض الرئيس ريغان اية زيادة في الضرائب بهدف الحد من العجز في الميزانية .

● بوغونـــا :

لقي ١٢٠ من رجال حرب العصابات مصرعهم خلال الاشهر العشرة الاولى من السنة الحالية وقتل ٩٢ من المجمين الخاضعين للقانون العام .

كما القي القبض على اكثر من الف شخص بينهم ١٩٥ من رجال حرب العصابات .

وصادرت الشرطة في اطار مكافحتها للجماعات التخريبية ثلاثة الاف قطعة سلاح واكثر من عشرة الاف قنبلة . كما تمت مصادرة ٢٢٥ كيلو غراما من الكوكايين ومايقرب من ثلاثة اطنان من انواع مختلفة من المخدرات .

لوانـــدا :

قالت انغولا ان طائرات جنوب افريقيا العنصرية النفاثة اسقطت طائرة حربية انغولية فوق الجنوب الانغولي يوم الجمعة الماضي .

● لنـــدن :

تفيد نتائج استطلاع للراي نشرتها امس صحيفة (ذي اوبزرفر) الاسبوعية ان ٥٣ في المائة من البريطانيين يرون انه يتعين على بلادهم ازالة القواعد النووية الامريكية من اراضيها .

● رسالة واشنطن :

زيارة الملك حسين لأمريكا بددت الفتور بين البلدين

واشنطن ـ طلعت وفا :ـ

يرى المراقبون هنا ان زيارة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية لواشنطن كانت خطوة ايجابية في مسار العلاقات الاردنية ـ الامريكية التي اصابها بعض الفتور في فترة حكومة الرئيس السابق كارتر .

وقد ركزت وسائل الاعلام هنا على اهمية الزيارة وذلك لكونها تضم اول لقاء بين العاهل الاردني والرئيس ريغان اضافة الى انها ناقشت عددا من المواضيع ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .. كما ناقشت الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والجنوب اللبناني والمساعدات العسكرية للاردن وقد اجتمع العاهل الاردني خلال وجوده في واشنطن مع عدد من كبار المسئولين الامريكان واكد لهم في اكثر من مناسبة انه يعارض اتفاقيتي كامب ديفيد وان مشروع السلام السعودي ذا النقاط الثماني والتي اعلن عنها سمو الامير فهد في اغسطس ـ اب ـ الماضي تتمشى مع وجهات نظر الاردن .

كما اعرب عن امله في ان تؤيد الولايات المتحدة مبادىء المشروع السعودي .

اما عن المساعدات العسكرية الامريكية للاردن فلم يذكر عنها شيء بالتفصيل الا ان العاهل الاردني قال في خطاب القاه مساء امس الاول في مدينة لوس انجلوس امام ١٤٠٠ عضو من اعضاء مجلس الشئون الدولية ان قراره شراء صواريخ ارض ـ جو من الاتحاد السوفياتي يعود الى شعور الاردن بانه تخلف عسكريا في السنوات الاخيرة لكونه لم يتمكن من شراء الاسلحة التي يريدها من الولايات المتحدة وذلك خلال فترة حكومة الرئيس كارتر . وذكر المراقبون ايضا ان هذه الزيارة جاءت في وقت مناسب وحساس يمر في منطقة الشرق الاوسط خصوصا بعد اغتيال رئيس النظام المصرى انور السادات والحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في الجنوب اللبناني .




بعض الجنـــود السودانيين في منطقة كولبوس ، غربي السودان ، يتفقدون صاروخا في ساحة البلدة على اثر القصف الليبي مؤخـــرا للمنطقة .
(اب ـ راديو)

وفد عسكري أمريكي يجري مباحثات في تونس

تونس ـ /مكتب الرياض/ حسين بن الحاج نصر :

يقوم السيد فرانسيس وايست مساعد وزير الدفاع الامريكي حاليا بزيارة الى تونس على راس وفد عسكري للمشاركة في اعمال اللجنة العسكرية المختلطة التونسية الامريكية التي ستبدا اعمالها اليوم الاثنين (ويهدف هذا الاجتماع وهو الاول للجنة الى اجراء مشاورات حول المسائل ذات الاهتمام المشترك بالنسبة للبلدين .

ويندرج بعث اللجنة في اطار علاقات الصداقة التقليدية القائمة بين تونس وواشنطن منذ امد بعيد .

وكان الوفد العسكري الامريكي زار قبل ذلك المغرب الاقصى حيث تباحث مع المسئولين في الرباط حول امكانية تزويد المغرب باسلحة امريكية مضادة للصواريخ (سام ٦) التي استعملها رجال البوليساريو في معركة ١٦ اكتوبر ـ تشرين الاول ـ واسقطوا بواسطتها طائرتين مغربيتين .

كما سيتحول هذا الوفد بعد زيارته الى تونس الى عدة بلدان افريقية تربطها بواشنطن علاقات وثيقة من بينها (جيبوتي) و (الصومال) و (كينيا) و (زائير) .

تركيا : مؤتمر الاقتصاد الوطني يؤكد على استمرار النظام الحر

ازمير (تركيا) ـ رويتر : ـ

قال السيد تورغوت اوزال نائب رئيس الوزراء ان تركيا ستستمر في تخطيط اقتصادها ولكنها ستتفادى المركزية الاشتراكية المفرطة .

وابلغ السيد اوزال اكثر من ١٥٠٠ مندوب في ثاني مؤتمر رئيسي للاقتصاد الوطني في تركيا قبل اختتامه اول امس ان (الدولة ستواصل التدخل في الشؤون الاقتصادية لجعل التخطيط ضروريا . ولكن لايمكننا القبول بنوع قاس من التخطيط المركز الذي يعتبر طابع الاقتصاد الاشتراكي) .

واكد المندوبون الحكوميون في المؤتمر من جديد استمرار النظام الاقتصادي الحر في البلاد . وقالوا ان السياسات الحالية تهدف الى خفض التضخم عن مستواه الراهن البالغ حوالى ٣٥ بالمائة وخفض الاستهلاك الداخلي وزيادة الانتاج الصناعي وتشجيع الصادرات .

وعرض حكام تركيا العسكريون والوزراء المدنيون وكبار رجال الاعمال والصناعة والزراعة والمصارف وزعماء العمال والحرف اليدوية السياسات الجديدة خلال المؤتمر الذي استمر ستة ايام كما قيموا الاداء الاقتصادي السابق

وكان المؤتمر اعادة لاول مؤتمر اقتصادي رئيسي في تركيا وهو ذلك الذي عقد في ازمير في العام ١٩٢٣ عندما اختار زعماء الوطن التركي الفتي (نظاما اشتراكيا مختلطا) للبلاد .

القاهرة : قرار الاتهام ضد قتلة السادات يصدر قريبا .

القاهرة ـ ق . ن . ا :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان النيابة العسكرية المصرية تعد الآن قرار الاتهام في حادثة اغتيال الرئيس السابق انور السادات وينتظر ان ينتهي اعداده في غضون الايام القليلة القادمة

وقالت صحيفة (الاخبار) التي نشرت ذلك ان قرار الاتهام سيعلن في مؤتمر صحافي يحضره صحافيون من مختلف انحاء العالم .

واضافت الصحيفة ان المتهمين في حادثة الاغتيال الذين يعالجون الآن في المستشفى من اصاباتهم ، ينتظر ان تتم محاكمتهم امام المحكمة العسكرية التي تتبع الاجراءات والضمانات المكفولة للمتهمين في القضاء العادي .

ومن جهة اخرى ، بدات النيابة العامة التحقيق مع ٧٠ من المتهمين بالقيام (باعمال التخريب) لقلب نظام الحكم وحيازة مفرقعات ومحاولة تفجيرها في بعض الاماكن المزدحمة لاثارة الفزع والرعب فـــي نفوس المواطنيـــن .

وصرح النائب العام المصري ان نيابة امن الدولة تواصل تحقيقاتها مع قيادات التنظيم التي حرصت على اثارة الفوضى في جميع انحاء البلاد والقيام باعمال تخريب هدفها قلب نظام الحكم .

● رسالة نيويورك :

أمريكا تحاول «ضم» حلفائها الأوروبيين الى اتفاقات الكامب من خلال قوة سيناء

نيويورك ـ احمد حسين اليامي : ـ

تحاول الولايات المتحدة الامريكية جاهدة . اقناع حلفائها في دول السوق الاوروبية المشتركة . باصدار قرار حول مشاركة كل من بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا في قوة سيناء بحيث لايشار في ذلك القرار الى مساعى الدول الاوروبية لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وتأتي هذه الرغبة الامريكية لتفادي رفض (اسرائيل) القبول بادراج قوات من الدول الاوروبية المذكورة ان هي اشارت في قرارها الى حق الفلسطينيين في الدخول في اية مفاوضات قد تؤدي الى السلام في المنطقة .

وكانت الدول الاوروبية تعتزم اصدار قرار مع نهاية هذا الاسبوع تعلن فيه مشاركة قوات من بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا في قوات حفظ السلام في سيناء مع التأكيد على ان هذه الخطوة الاوروبية لاتتعارض مع المساعي التي تقوم بها دول السوق من اجل السلام في الشرق الاوسط سواء المساعي التي اشتمل عليها بيان البندقية او الترحيب الاوروبي بمبادرة السلام السعودية .

كما ان الاوروبيين يعتزمون التاكيد في بيانهم على ضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في جهود السلام .

وذكر مسئولون في الادارة الامريكية في واشنطن ان الولايات المتحدة تحاول الآن تفادي المواجهة العلنية مع حلفائها الغربيين الا ان شكوكها تتزايد حول مدى رغبة بريطانيا في المشاركة في تلك القوات

فقد علق مسؤول كبير في ادارة الرئيس ريغان بقوله ان تصريحات وتحركات اللورد كارينغتون الاخيرة في الشرق الاوسط انما تكشف عن نية بريطانيا في تطوير علاقاتها مع العرب وعدم الوقوع في احراج بالانضمام الى قوة سيناء .

ومن الجدير بالذكر ان الكيان الصهيوني اكد مؤخرا رفضه الانسحاب من سيناء مع حلول الموعد المحدد في شهر ابريل ـ نيسان ـ القادم مالم تتواجد القوات الدولية قبل حلول ذلك الموعد

كما كرر الكيان الصهيوني رفضه لمشاركة قوات اية دولة في تلك القوات مالم تعلن الدولة الراغبة في المشاركة . عن التزامها التام ببنود اتفاقيات كامب ديفيد . وهو العنصر المفقود الان في مساعي الدول الاوروبية للسلام في الشرق الاوسط

رسالة من ميتران الى قادة بكين يحملها جوبير ..

بكين ـ ا . ف . ب : ـ

من المقرر ان يسلم ميشيل جوبير وزير التجارة الخارجية الفرنسية الذي وصل يوم الجمعة الماضي الى بكين رسالة من الرئيس فرانسوا ميتران الى دنغ تشياوبنغ نائب رئيس الحزب الشيوعي الصيني .

ولم يدل جوبير في تصريحه للصحافيين باية ايضاحات اخرى حول فحوى الرسالة التي يحملها .. ويعد جوبير اول مسؤول من الحكومة الفرنسية يزور الصين منذ انتخاب ميتران لرئاسة الجمهورية .

كما انه من المقرر ان يلتقي جوبير الذي يزور بكين لمدة خمسة ايام تشياوبنغ غدا (الثلاثاء) قبل عودته الى باريس .

مزالي يفتتح في تونس اليوم اجتماعات «اليونسكو» العربية حول تنمية الثقافة العربية في الخارج

كتب ـ محمد السليمان :ـ

يراس السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي الاجتماع الاول من الاجتماعات التي دعت اليها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. والتي ستعقد في العاصمة التونسية اليوم حول تخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية .

وصرح الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي الذي سيشارك في الاجتماعات بان هذه الاجتماعات دعي اليها اشخاص من العالم العربي لذاتهم باعتبارهم هيئة مؤسسة لما يسمى بصندوق التنمية الثقافية العربية في الخارج .

والهدف الاساسي من الصندوق محاولة جمع جهود الامة العربية التي تبذلها لنشر ثقافتها ولغتها لتكون من خلال هذا الصندوق .

وهذه الهيئة التاسيسية تنتخب مجلس امناء قادرا على ان يحدد اين تصرف الاموال والاشراف عليها وكيف يتاكد من الاموال المصروفة في الخارج لنشر لغتنا وثقافتنا لكي تذهب لمجالها الطبيعي لتحقق غاياتها التي قصدت منها .

وستعرض امام المؤتمرين امور كثيرة منها تجارب الدول الاخرى في نشر ثقافتها كالتجربة الروسية والانجليزية والالمانية وما هي الاموال التي يبذلونها في نشر ثقافتهم وما هو مردودها .. وكذلك عرض تجربة العالم العربي كل دولة على حدة وتجربة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في نشر اللغة العربية في الخارج .. وكذلك يبحث المؤتمرون ما يسمى باللائحة الداخلية لصندوق تنمية الثقافة العربية في الخارج .

وقال الدكتور الرشيد : اننا سنحاول ان نعطيهم التجربة التي نعرفها من بعض الدول الخليجية في مجال نشر اللغة العربية ومساهماتنا في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ومحاولة مساعدة بعض الاقطار العالمية في انشاء كراس خاصة بالثقافة الاسلامية واللغة العربية وارجو ان نوفق ان شاء الله فيما نقدمه .

وقد غادر الدكتور الرشيد الرياض امس الاحد لحضور جلسات المؤتمر التي ستبدا اليوم وسينتخب فيها رئيسا لهذه الاجتماعات ومقررا لها .

المجلس القاري لمساجد أوروبا يجتمع في باريس هذا الشهر

الطائف ـ عبد الرحمن ابو النجا :

يعقد المجلس القاري لمساجد اوروبا اجتماعا في العاصمة الفرنسية في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ من شهر محرم الحالي .

والمعروف ان المجلس القاري هو احدى الهيئات المنبثقة عن الامانة العامة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد .

ويحضر الاجتماع الامين العام للمجلس القاري لمساجد اوروبا وهو فضيلة الشيخ محمد العلويني ونائبه سعادة الدكتور عبد الحليم خلدون الكناني .. كما يحضره ايضا ممثلون عن المساجد من فرنسا . بلجيكا ، انجلترا . النمسا . ايطاليا . سويسرا الدنمارك . يوغسلافيا واسبانيا .

كما يشترك في الاجتماع وفد يمثل الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة .

جدول اعمال الاجتماع

وسيناقش المجلس في هذا الاجتماع امور المساجد بصفة عامة في القارة الاوروبية وما قامت به الامانة العامة للمجلس القاري من تنفيذ لقرارات الدورة الاولى التي انعقدت في بروكسل في مثل هذه الفترة من العام الماضي .

اهداف المجلس القاري

ومن اهداف هذا المجلس ، تكوين راى اسلامي عام في مختلف القضايا والموضوعات الاسلامية على ضوء الكتاب والسنة ومحاربة الغزو الفكري والسلوك المنحرف في حياة المسلمين وبناء الشخصية الاسلامية فكرا وعقيدة وسلوكا .. والعمل على تاكيد حريـــة الدعـــوة الـــى اللــه في اطار الكتاب الكريم وحماية المساجد من كل اعتداء يقع عليها او على ممتلكاتها من اى انتهاك لحرماتها والحفاظ على الاوقاف الاسلامية . والدفاع عن حقوق الاقليات الاسلامية لاداء شعائرهم الدينية في المساجد .

صحيفة بريطانية : الخميني يعتزل هذا العام ؟

لندن ـ ا . ف . ب : ـ

ذكرت صحيفة (الصنداى تايمز) البريطانية نقلا عن (معلومات عن طهران) ان اية الله الخميني يعتزم (اعتزال الحياة العامة) قبل نهاية هذا العام .

واكدت في مقال بدون عنوان ان اية الله الخميني الذي يبلغ الثالثة والثمانين من عمره يوم الخميس القادم قد اطلع كبار القادة في الجمهورية على قراره .

واستطردت (الصنداى تايمز) قائلة ان مصادر قريبة من اية الله الخميني تعتقد انه يعتزم التنازل عن الحكم لخليفته الذى اختاره وهو اية الله حسين على منتظرى قبل عيد الثورة الثالث الذى يقع في فبراير ـ شباط ـ القادم .

كما ذكرت الصحيفة انه من المحتمل ان يكون اية الله الخميني قد عجل باتخاذ هذه القرارت بسبب تدهور حالته الصحية والخوف المتزايد من ان يؤدي اغتياله الى تزايد انتشار الفوضى في البلاد .

واضافت الصحيفة البريطانية قائلة ان احد كبار القادة الدينيين وهو اية الله قاسم شر يعتمداري المحدد اقامته في مدينة قم طلب الاسبوع الماضي منحه جواز سفر لمغادرة البلاد .

أبوغزالة : مصر لاتستبعد شراء اسلحة سوفياتية ـ بشروط

الكويت ـ ا . ف . ب :

قال الفريق ابوغزالة وزير الدفاع المصرى ان مصر لا تستبعد شراء اسلحة من الاتحاد السوفياتي بشروط معينة .

وقال في حديث صحافي نشر هنا امس ان مصر « يمكن ان تشتري اسلحة من الاتحاد السوفياتي بشرط ان تتلاءم شروط الشراء مع الموقف السياسي للبلاد » .

وكشف وزير الدفاع المصرى ان رئيس النظام الراحل انور السادات كان يريد ان يبين خلال العرض العسكري في ٦ اكتوبر الماضى الذي اغتيل خلاله ان اكثر من نصف الاسلحة المصرية سوفياتي الصنع .

اعتقال وزير خارجية جزر القمر السابق بتهمة التآمر

موروني ـ ا . ف . ب :

اعتقل هنا صباح امس الاول موزاوير عبدالله وزير الخارجية السابق لجزر القمر في ظل نظام علي صويلحي بتهمة المساس بأمن الدولة .

وتم استجواب موزاوير عبدالله لدى وصوله الى موروني قادما من فرنسا .

وذكرت سلطات جزر القمر ان موزاوير عبدالله غادر البلاد سرا في شهر اغسطس ـ اب ـ الماضي على متن طائرة زودته بها بعض (العناصر الاجنبية) . وتأخذ السلطات عليه ايضا ممارسة (انشطة تخريبية) خلال فترة زيارته للخارج ومحاولته تدبير مؤامرة ضد النظام بمساعدة مستوطن فرنسي سابق والسفير المتجول لعلي صويلحي واسمه ايف ليبيريه ..

واضافت سلطات جزر القمر ان موزاوير بعث خلال هذه الفترة برسائل الى العديد من الشخصيات في محاولة لخلق مناخ من التوتر في البلاد .

«التعاون الخليجي» ص ١٦ ، ١٧

لمقتضيات فنية اضطر اليها التوسع في تغطية اجتماع وزراء الخارجية ومؤتمر القمة الخليجي .. نقلت صفحة « التعاون الخليجي » الى الصفحتين التاليتين ١٦ ، ١٧ ، وحلت محلها هذه الصفحة كاجراء مؤقت في تبويب الجريدة ..

ونلفت نظر القارىء الكريم الى ذلك ..

ادارة ريجان وعدت مصر بمساندتها إذا قررت مهاجمة ليبيا!

واشنطن ـ ا . ف . ب :ـ

اكدت امس صحيفة (الواشنطن بوست) ان الولايات المتحدة وعدت مصر بحمايتها من اى رد سوفياتي في حال ما اذا قررت الهجوم على ليبيا .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالحكومة ان مثل هذا الهجوم ليس وشيكا وتعتقد المصادر نفسها ان قيام مصر باعتداء على نظام حكم العقيد معمر القذافي امر محفوف بالمخاطر في الوقت الحالي كما انه يصعب تنفيذه .

واوضحت الصحيفة ان قرار واشنطن ابلغ فيما يبدو الى حسني مبارك اثناء زيارته للعاصمة الامريكية قبل اغتيال انور السادات وكان يشغل حينئذ منصب نائب رئيس النظام .

وقالت الصحيفة ان حكومة الرئيس جيرالد فورد كانت اعطت تاكيدات مماثلة في العام ١٩٧٦ للسادات .

واوضحت الصحيفة الامريكية ان حكومة الرئيس كارتر لم تلتزم بذلك في العام ١٩٧٧ اذ كان الرئيس الامريكي السابق يرى ان نشوب نزاع مصري ليبي يمكن ان يؤدي الى زيادة الوجود السوفياتي في طرابلس .. ولهذا فقد تردد كارتر في اعطاء الرئيس المصري الضوء الاخضر للقيام باى عمل كان ضد ليبيا .

واشارت صحيفة (الواشنطن بوست) الى ان السبب في تغير موقف الحكومة الامريكية هو الخوف من قيام ليبيا بالهجوم على السودان .

وقد تردد انه ازاء هذا الموقف شرح مبارك للمسئولين الامريكيين ان القاهرة لاتعتزم ارسال قواتها لمساندة الرئيس السوداني جعفر نميري فحسب وانما تعتزم الهجوم مباشرة على ليبيا .

وتؤكد الصحيفة ان سحب ليبيا قواتها على الحدود مع السودان واعلان انسحاب قواتها من تشاد لم يسهما في تبديد مخاوف الحكومة الامريكية .

وتشير المصادر في واشنطن الى ان العلاقات الامريكية ـ الليبية ازدادت سوءا منذ تولي الرئيس رونالد ريغان الحكم .. وكانت الولايات المتحدة طلبت من طرابلس في الربيع الماضي اغلاق سفارتها في واشنطن . واتهم الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية طرابلس بمساندة (الجماعات الارهابية الدولية)

وفي اغسطس ـ اب ـ الماضي وقعت حادثة خليج سرت التي اسقطت خلالها مقاتلتان ليبيتان في منطقة تعتبرها ليبيا ضمن مياهها الاقليمية .

بوش : مستعدون للتفاوض مع السوفيات

لينكولن ـ (نبراسكا) ـ ا . ف . ب :

اكد جورج بوش نائب الرئيـــس الامريكي من جديد خلال اجتماع عقده الحزب الجمهوري في لينكولن (بولاية نبراسكا) ان الولايات المتحدة على (استعداد للتفاوض مع الاتحاد السوفياتي) .

واضاف نائب الرئيس ان هذا العزم فضلا عن السياسة الخارجيـــة (الواقعية) التي ينتهجها الرئيس ريجان لينتجان له فرصة كبرى لان يظل امام التاريخ (رئيس السلام) .

● بقايا ●

قرارات مهمة جدا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

خلال الاجتماع تقويم النتائج التي توصلت اليها اللجنة خلال اجتماعها اول امس .

ومن جانبه اعرب الشيخ صباح الاحمد عن تفاؤله بنتائج اعمال اللجنة . كما اعرب عن امله في ظهور اصداء لهذه النتائج على الساحة اللبنانية قبل قمة فاس العربية .. وقال الوزير الكويتي ان القضية اللبنانية ستطرح على قمة فاس في ضوء التطورات التي طرات عليها .

ضمانات

واكدت مصادر لبنانية مطلعة ان لجنة المتابعة العربية حصلت هذه المرة على ضمانات لتنفيذ المقررات التي اتخذتها .

وقالت المصادر ان هذه الضمانات تشمل تسهيل عمل الهيئة التي ستشكل لمراقبة الشواطىء والموانىء غير الشرعية لمنع دخول السلاح الى البلاد وكذلك اتخاذ تدابير امن تكفل استكمال فتح الممرات المغلقة بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت .

الا ان المصادر اللبنانية اضافت انه لم يتضح ما اذا كانت اللجنة قد حددت مواعيد معينة لتشكيل هيئة المراقبة وفتح الممرات .. كما انه لم يعرف ما اذا كان قد تم تحديد موعد لاجتماع مقبل للجنة على نحو ما كان يتم في الاجتماعات السابقة .

واشارت المصادر الى الاتصالات المكثفة التي بدات مع مختلف الاطراف اللبنانية عقب انتهاء اجتماعات اللجنة الليلة قبل الماضية والتي استؤنفت صباح امس قبل ساعة واحدة من مغادرة الوفود العاصمة اللبنانية .

وقالت ان هذه الاتصالات اظهرت ان لدى الفرقاء اللبنانيين نوايا طيبة تحمل على الاطمئنان بان قرارات اللجنة ستنفذ هذه المرة بالفعل .

القليبي : خطوة ايجابية ومهمة جدا

وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ادلى في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية ببيان ختامي عن الاجتماع اعلن فيه ان اللجنة انجزت خطوة جديدة وصفها بانها ايجابية ومهمة جدا .

واوضح ان هذه الخطوة تتمثل في تنظيم هيئة المراقبة التي ستكون مهمتها شاملة لكل الشواطىء اللبنانية .

وقال ان لجنة المتابعة هي التي ستتولى تشكيل الهيئة من الدول الممثلة في اللجنة والتي قد تضم دولا اخرى تختارها اللجنة ايضا اذا اقتضى الامر ذلك .

واكد السيد القليبي ان اللجنة اتخذت ايضا جملة قرارات امنية مشيرا الى ان هذه القرارات عرضت على جميع الفرقاء على الساحة اللبنانية حتى يكون هناك اجماع حولها .

تصريح الوزان

وفي الوقت نفسه اعرب السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الذي شارك في اجتماعات اللجنة عن ارتياحه البالغ لما ظهر من رغبة الجميع في تسهيل الامور لتحقيق الانفراج المطلوب .

الا انه اشار الى ان شيئا لن يعلن مما تم الاتفاق عليه قبل ان يتم التاكد من امكانية تنفيذه .

لكن معلومات غير رسمية اشارت بالنسبة لتشكيل هيئة المراقبة الى انها ستتشكل من وحدات يقودها ضباط سعوديون وكويتيون وسوريون ولبنانيون .

اما بالنسبة لاجراءات الامن المتعلقة بخطوط التماس التي تفصل شطري العاصمة اللبنانية وفتح الممرات المغلقة فقد ذكرت المعلومات انها تتضمن تمركز وحدات من قوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي اللبنانية على خطوط التماس وسحب كل ماعدا ذلك من مسلحين ؟

وعلقت مصادر (الجبهة اللبنانية) وخاصة مصادر حزب الكتائب على هذه المعلومات بالقول انها اذا صحت فستعني عدم اشراك الجيش الموجود حاليا على الجانب الشرقي من خطوط التماس في تنفيذ التدابير التي اقرت وهو ما كانت الجبهة ترفضه في السابق

واعربت مصادر مطلعة عن اعتقادها بان اتصالات مكثفة مع الاطراف اللبنانية ستبدا اعتبارا من اليوم بهدف تنفيذ مقررات اللجنة .. وقالت انه اذا سادت الروح نفسها التي اتسمت بها الاتصالات التي جرت خلال اليومين السابقين فانه سيصبح من الممكن تنفيذ هذه المقررات في غضون اسابيع قليلة .

على الطريق الواحد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ثنائية في الراي او خلاف على الغايات المطروحة ..

فقضايا الأمن ، والاقتصاد ، والتنسيق السياسي ، والعسكري امور في قائمة المهام الرئيسية .. ثم ان هذه الامور الداخلية لاتنزع بعيدا عما سيكون عليه مؤتمر القمة العربي القادم . وربطه بالاحداث العربية جميعا .. اي ان الرؤية المشتركة لزعماء هذا المجلس ليست خارج افاق مؤتمرات القمة العربية الماضية او القادمة ، وهي في هذا العمل المشترك تجسد مطلبا عربيا بتوحيد الاهداف والغايات ، وتضع اسسا لاستراتيجية عربية خليجية مستقلة عن اي منزع اجنبي ، وفي اطار عربي يحمل كل امال الأمة العربية لوحدتها الشاملة ..

غينشر : المشروع السعودي

(تتمة المنشور صفحة اولى)

تتفق في عدة جوانب مع موقف دول السوق الاوروبية وهي الجوانب التي نعتقد بضرورة تاييدها) .

وقال وزير الخارجية الالماني ان بون تؤيد فكرة مشاركة دول السوق الاوروبية المشتركة في قوة في سيناء بعد قيام اسرائيل بتسليم اخر جزء من الجزيرة للادارة المصرية في ابريل ـ نيسان ـ القادم .

والجدير بالذكر ان بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا تدرس حاليا فكرة الاشتراك في تلك القوة .

اجتماع في جدة لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء

جدة : و . ا . س

يفتتح السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي صباح اليوم اجتماعا على مستوى عال للخبراء الحكوميين التابعين للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي لدراسة موضوع خطة العمل الخاص بتقوية التعاون الاقتصادي فيما بين الدول الاعضاء وهي الخطة التي وافق عليها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث .

وسيقوم الخبراء خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام بدراسة الاقتراحات والملاحظات المختلفة التي يقدمها عدد من الدول الاعضاء والمتعلقة بتنفيذ هذه الخطة .

وكان المؤتمر الثاني عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي انعقد في بغداد في مطلع يوليو ـ تموز ـ الماضي دعا الى عقد هذا الاجتماع لاصدار توصيات محددة بشان تنفيذ الخطة الاقتصادية بعد دراسة مختلف المقترحات المطروحة بهذا الشان .

رؤية

انتهت مهمته

من البرقيات السياسية الطريفة ما حملته وكالات الانباء امس الاول عن استقالة (الرائد سعد حداد) رئيس دويلة (لبنان الحر) ، والاطرف هو ان حدادا هذا قدم الاستقالة الى مناحيم بيجن كما تقول الانباء الاسرائيلية .. وان راديو العصابة الصهيونية اعتبر (الخبر) حدثا خطيرا في ذلك اليوم فكرره في جميع نشراته وافرد له تعليقات واثنى على (شجاعة) حداد وما قدمه من خدمات لاسرائيل منذ ان قرر وضع نفسه اللئيمة في خدمتها واقتطع (في فوضى فلتان الامور في لبنان) . جزءا من جنوبه ونصب نفسه حاميا عليه من (المخربين) كما كانت تردد اذاعته ويصور تلفزيونه المعروف بصوت الامل او هكذا كان يجب ان يسمى . صوت اسرائيل الفرعي .

واذا كان حداد قد (ترأس) الدويلة لثلاث سنوات واعتبر نفسه القادر على تخليص الجنوب من الغرباء عنه ـ وهو يعني الفلسطينيين ـ فلماذا يسلم اليوم (الرئاسة) الى اسرائيل ؟ اليس لانه فشل في ايجاد من يتولى المهمة بدلا منه وانفض جنوده من حوله بعد ان تمادى في عمالته وتسبب بتدمير بعض قرى المنطقة وارتكب المجازر في صيدا وصور والنبطية ؟ الا تعني استقالته ـ من جهة ثانية ـ ان اسرائيل قررت انهاء دوره وانها بصدد الاستعداد لعملية اعتداء واسعة النطاق ؟ هذا اذا لم تكن هناك خطة احتلال مدبرة تكون اقالة حداد تغطية للهجوم من ناحية ورفع عتب عن الكتائب التي اذا سئلت ستجيب بان لا دور لها هناك وانه لو كان (الرئيس) في منصبه لما حدث العدوان ولا كان الاحتلال .

ان ما يؤكد النوايا الاسرائيلية السيئة هو حشد قوات على طول الشريط الحدودي عشية بدء اعمال لجنة المتابعة في بيروت يوم السبت الماضي واقالة حداد في نفس الوقت ، ولا يعني باى حال من الاحوال ان (حداد) كان ليمنع اسرائيل من الهجوم بل انه من الممكن النظر الى الموضوع من وجهة ثانية وهي : محاولة تعهد كاذبة تتقدم بها اسرائيل الى الامم المتحدة تطلب فيها سحب قواتها مقابل تخلي تل ابيب عن حداد المنشق .. وتوافق اسرائيل ـ وهذا مستبعد ـ على ان يحل مكان الاثنين معا جنود لبنانيون وعندئذ يكون باب الهجوم اوسع لضرب المقاومة على اعتبار ان تسوء العلاقات بين الجيش والمقاومة وهنا تنقض اسرائيل (لتحسم) الامر وبالطريقة التي طالما تمنتها .. وتكون ايضا قد قضت على البرنامج الضخم للوفاق والذي هو بين ايدي لجنة المتابعة .

خطة اسرائيل هـــذه مكشوفة ولاتحتاج لاكثر من تذكير العالم بسخافة موقفه من استمرار العدوان تحت ظل ديقراطية عزيفة .



الامير سعود الفيصل والشيخ صباح الاحمد وصلا فى طائرة واحدة من بيروت

□ تفاؤل خليجي باجتماعات مجلس التعاون

كتب ناصر القرعاوي وسلطان البازعي وحمد العسكر :-

اعرب وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي عن تفاؤلهم بنتائج اجتماعاتهم التى بدأت مساء امس وبنتائج القمة الخليجية الثانية التى ستجتمع فى الرياض غدا . واشاد الوزراء بالانجازات التى حققتها المسيرة الخليجية خلال فترة وجيزة للغاية . واكدوا تأييد دولهم لمشروع السلام السعودي لاحلال السلام العادل والدائم فى المنطقة العربية . واتفاقها على طرح المشروع على المستوى العربى فى فاس .

وكانت (الرياض) ضمن (استقبال) الوزراء الذين توافدوا على العاصمة ابتداء من ظهر امس للاعداد للقمة الخليجية المرتقبة . وهنا تسجيل لوصول الوزراء الخليجين وتصريحاتهم :

سعود الفيصل: دول مجلس التعاون كانت ومازالت تتحمل مسؤلياتها وهي تتطلع إلى قمة فاس على أن تسهم فيها بكل ايجابياتها

● وزير الخارجية يستقبل الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين

● ... ووزير خارجية قطر الشيخ احمد بن سيف آل ثانى

الوصول

فى الساعة الثانية عشرة و ٤٥ دقيقة وصل السيد قيس الزواوى وزير الدولة للشؤون الخارجية فى سلطنة عمان على رأس وفد بلاده .

وفى الثانية عشرة و ٥٥ دقيقة وصل معالى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية فى دولة الامارات العربية المتحدة .

وفى الواحدة الا ربعا وصل الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحرينى .

وبعد ربع ساعة وصول الشيخ احمد بن سيف ال ثانى وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية على رأس وفد بلاده .

وكان فى استقبال الوزراء صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد عبدالله بشارة الامين العام للمجلس والشيخ عبدالرحمن المنصورى وكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية والاستاذ سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية ومندوب عن المراسم الملكية وسفراء دول مجلس التعاون لدى المملكة .

وكان سمو الامير سعود الفيصل والشيخ صباح الاحمد الصباح وزير الخارجية الكويتية وصلا قبل ذلك على متن طائرة واحدة قادمين من بيروت حيث شاركا فى اجتماع لجنة المتابعة العربية .

الامير سعود : اجتماع تنفيذى

اكد سمو الامير سعود الفيصل فى تصريح للصحافيين ان دول المجلس كانت وما زالت دائما تتحمل مسؤولياتها بما يعنيه تحمل المسؤولية وانها ستستمر فى ذلك ان شاء الله

وقال انها تتطلع لقمة فاس العربية القادمة على ان تسهم فيها بكل ايجابياتها .

واعرب سموه عن امله فى ان تكون لقاءات هذه الدول بناءة وان تؤدى الهدف من ورائها ..

ووصف اجتماع وزراء الخارجية الحالى فى الرياض بانه اجتماع تنفيذى لما اقر من مبادىء فى اجتماع ابوظبى . واعرب عن امله فى ان تلقى توصياته تاييد القمة الخليجية حتى تبدأ مرحلة التنفيذ ..

وحول نتائج اعمال لجنة المتابعة العربية ذكر سمو وزير الخارجية ان اللجنة قد توصلت الى عدة نقاط جوهرية للتمهيد للحوار الوطنى فى لبنان على اسس سليمة . واعرب عن ارتياح اللجنة الى حدما للالتزام بوقف اطلاق النار بوجه عام رغم ما لوحظ خلال الفترة الاخيرة من خرق مستمر له ..

واشار الى انه تم اعداد الخطة اللازمة لتنفيذ مراقبة الشواطىء اللبنانية وهى مطروحة الان ليتعاون الفرقاء فى تنفيذها .

واعرب عن امله فى ان يتحقق هذا التعاون وان تؤدى الى تهيئة الجو الصالح للوفاق .

الشيخ صباح : جئنا بقلوب وعقول مفتوحة

الشيخ صباح الاحمد الصباح صرح لدى وصوله قائلا : «لقد جئنا الى الرياض للتحضير لقمة دول مجلس التعاون الخليجى بقلوب وعقول مفتوحة ولبحث كل ما من شانه مصلحة دول وشعوب المنطقة .

وحول اجتماعات لجنة المتابعة اعرب وزير الخارجية الكويتى فى تصريح للصحافيين عن ارتياحه لما انتهت اليه اعمال اللجنة . وقال انه تم الاتفاق على مشروع مراقبة السواحل اللبنانية وفتح باقى الممرات التى تصل بين شطرى بيروت الشرقية والغربية .

وزير خارجية البحرين : لا أوراق جديدة

كما صرح الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة بان وزراء خارجية الدول الست سيقومون بدراسة ما تم طرحه من قبل على اللجان المتخصصة تمهيدا لاعداد جدول اعمال الدورة الثانية للمجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجى . وقال ان هذا البحث سيشمل مجالات الاقتصاد والصناعة والامن وانه ليست هناك اوراق جديدة ستقدم الى هذه الدورة . واشار فى هذا الصدد الى التقرير الذي اعده رؤساء اركان الدول الست وكذلك الى مشروع الاتفاقية الاقتصادية الشاملة التى ستصدق عليها القمة بدورها لتصبح اول اتفاقية نافذة المفعول الامر الذي سيؤدي الى تقوية العلاقات الاقتصادية بين دول المجلس .

الزواوى : قمة مهمة وانجاز كبير ..

ووصف الشيخ قيس الزواوى القمة الثانية لدول مجلس التعاون الخليجى بانها مهمة وقال انها ستبحث عددا من الموضوعات الاقتصادية التى تهم دول المجلس .

واعرب عن امله فى ان تحقق هذه القمة الامال التى تعقدها عليها دول وشعوب المنطقة .. كما اعرب عن امله فى ان تكون الاتفاقية الاقتصادية المشتركة بعد تصديق القمة عليها اساسا لاتفاقيات اخرى مماثلة ووصف هذه الاتفاقية بانها تعد فى حد ذاتها انجازا كبيرا من قبل المجلس .

راشد عبدالله : نعول اهمية كبيرة على المشروع السعودي

□ صباح الأحمد : جئنا للتحضير للقمة بقلوب وعقول مفتوحة..

□ محمد بن مبارك : المناقشات ستشمل مجالات الاقتصاد والصناعة والأمن

□ قيس الزواوي : نأمل أن تتبع الاتفاقية الاقتصادية اتفاقات أخرى مماثلة

□ راشد عبدالله : نعول أهمية كبيرة على مشروع السلام السعودي

□ أحمد بن سيف : تصور اجماعي لكل موضوعات البحث

□ هشام ناظر : مؤتمر لوزراء التخطيط الخليجيين عقب قمة الرياض

اما السيد راشد عبدالله فقد اعلن ان وزراء الخارجية سيحضرون لمؤتمر القمة الخليجية ولمشروع السلام السعودي الذي تبنته القمة الخليجية والذي تعول عليه الدول الست اهمية كبيرة كما انه يخرج بالعمل الخليجى من حيز العمل الخاص بالمنطقة الى نطاق العمل العربى والاسلامى المتكامل .

وقال السيد راشد ان دول المنطقة متقاربة ومتآلفة وان كلمتها موحدة فى اطار العمل الخليجى والعمل العربى والاسلامى المشترك

- واعرب عن امله فى ان تحقق القمة الخليجية التطلعات الكبيرة التى يصبو اليها مواطنو دول المجلس .

وزير خارجية قطر : تصور اجماعى لكل موضوعات النقاش

واعلن الشيخ احمد سيف ال ثانى ان وزراء الخارجية سيبحثون مشروع السلام السعودى لاحلال السلام الدائم والعادل فى الشرق الاوسط . واشار الى تاييد دولة قطر المطلق للمشروع وكذلك الى اتفاق دول المجلس الست فى اجتماع الطائف على تاييد المشروع السعودى والعمل على طرحه على المستوى العربى فى قمة فاس .

وقال ان وزراء الخارجية سيبحثون كذلك الاتفاقية الاقتصادية المشتركة وورقة العمل التى اعدها رؤساء اركان الدول الست كما ان هناك عددا من الموضوعات السياسية والاقتصادية والامنية المهمة التى ستطرح عليهم .. واضاف ان هناك تصورا اجماعيا لكل هذه الموضوعات .. واكد ان مجلس التعاون الخليجى يكون بذلك حقق انجازات كبيرة فى فترة وجيزة للغاية .

واعرب عن امله ان تحقق القمة الخليجية امال شعوب المنطقة المعلقة عليها .

هشام ناظر :- سياسة (مخططة) لمجلس التعاون

وصرح (للرياض) معالى وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجى ومشاركة وزراء التخطيط فى رسم سياسة التعاون لدول المجلس فقال : كان من المفروض ان يجتمع وزراء التخطيط بدول الجزيرة العربية والخليج يوم الاربعاء الماضى فى دولة الكويت الا انه اجل الاجتماع الى ما بعد اجتماع قمة مجلس التعاون الخليجى .. ومنذ مؤتمر وزراء التخطيط الاول اتفق على ان تكون لكل دولة خطة وان تكون كل خطة ضمن مبادىء عامة للمنطقة ككل .

وهذه المبادىء اقرت فى المؤتمر الاول وتتعلق اولا : الا تكون هناك تنمية الا منبثقة ومبنية على اسس العقيدة الاسلامية .

ثانيا : ان تكون حرية الفرد فيها حرية تامة وحرية رأس المال .

ثالثا : معالجة مشاكل التنمية المتشابهة بشكل موحد .

وهذه المبادىء الثلاثة ضمن مبادىء اقرت فى اجتماع وزراء التخطيط للمنطقة ككل .

واعرب معاليه عن تفاؤله بما سيتحقق للمنطقة ولابنائها من مستقبل مشرق تحت دوحة التعاون والتنسيق بين دول المجلس .

واضاف معاليه ان وزراء التخطيط سيجتمعون عقب قمة مجلس التعاون ضمن اطار الجهود الموحدة والجماعية لدول المنطقة .



● ... ووزير خارجية عمان السيد قيس الزواوى



● الامير سعود الفيصل يعانق وزير خارجية عمان

صحف الإمارات .. ترحب بإعادة انتخاب الشيخ زايد .. مشيدة بمواقفه الخليجية والعربية

● الشيخ زايد

ابو ظبى وام :-

رحبت جميع الصحف المحلية الصادرة فى دولة الإمارات العربية المتحدة امس بتجديد العهد لسمو الشيخ زايد بن سلطان لفترة رئاسة ثالثة .. واشادت بقرار المجلس الاعلى للاتحاد بانتخابه بالاجماع رئيسا للدولة للسنوات الخمس القادمة . وكذلك انتخاب نائبه سمو الشيخ راشد ابن سعيد المكتوم .

واكدت الصحف على الدور البارز للشيخ زايد داخليا لترسيخ دعائم المسيرة الاتحادية وخليجيا وعربيا على لم الشمل ووحدة الصف والوقوف فى وجه كل التيارات المعادية .

وقالت (الاتحاد) (ان تجديد العهد لزايد هو تجديد للاستمرار بالمسيرة بل وفداء للمزيد من الخطوات التى تؤمن باستمرار هذه المسيرة التى غايتها الوحدة والنماء والتلاحم مع المحيط العربى والتفاعل الدولى .

وقالت (الخليج) بان الشيخ زايد كان ولايزال (صوتا خليجيا عاليا ضد محاولات جر الخليج العربى الى مناطق النفوذ الاجنبى مؤكدا فى كل مناسبة ان ابناء الخليج هم حراس امنه وليست هذه الدولة الكبرى او تلك) .

وقالت صحيفة (الوحدة) ان تجديد الثقة بزايد يعنى التطلع الى المزيد من الانجازات الوحدوية والعمرانية وما من شك ان السنوات الخمس القادمة سوف تشهد تطوراشاملا فى جميع مجالات حياتنا وزايد الذى اعطى للعمل الوحدوى كل شىء سوف يواصل العمل مع اخوانه اعضاء المجلس الاعلى الى ان تصبح دولتنا نواة حقيقية لوحدة عربية شاملة .

وقالت (الفجر) ان اجتماع كلمة اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى هو دفعة جديدة لجهود بناء الاتحاد وتاكيد على استمرار القيادة الرائدة لدولتنا الفتية من اجل الاعداد للمرحلة القادمة التى تتطلب الجهد والبذل والعطاء فى كافة المجالات .. من القادرين على تحمل المسؤولية وشعبنا مطالب بالكثير فى هذه المرحلة خليجيا وعربيا ولابد له ان يتحمل المسؤولية لانها قدره ومصيره ودعم اتحادنا اصبح اكثر ضرورة والحاحا .. والتمسك بقائدنا زايد هو تصميم على تحقيق النصر لامتنا العربية .

□□□□

دكتوراه فخرية للشيخ زايد

ابوظبى :-

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس شهادة الدكتوراه الفخرية التى اهدتها له جامعة الارجنتين تقديرا لجهوده فى تطوير النهضة الاجتماعية والاقتصادية بدولة الامارات .

وقام بتسليم الشهادة الدكتور (سيلادور ليوتا) مبعوث جامعة الارجنتين خلال استقبال سموه له ظهر امس .

□□□□

.. وتهنئة من أمير قطر

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للدولة ..

□□□□

قروض كويتية لـ ٣ دول

قدمت الكويت اربعة قروض لثلاث دول هى : الاردن وجيبوتى وبوروندى . بلغ مجموعها ١٠٫٧٥٠٫٠٠٠ دينار كويتى .. وذلك من خلال الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية وقد وقع القروض نيابة عن الصندوق السيد عبد اللطيف يوسف الحمد وزير المالية ورئيس مجلس ادارة الصندوق المفوض .. قيمة القرض الاول سبعة ملايين دينار لتمويل مشروع مياه عمان . والثانى ثمانية ملايين دينار لتمويل مشروع غور الصافى الزراعى .. والقرض الثالث ٣.٥ ملايين دينار لتطوير ميناء جيبوتى .. والقرض الرابع ٢.٢٥٠ مليون دينار لتمويل احد مشاريع الطرق فى بوروندى .

□□□□

نائب رئيس الوزراء العمانى يجتمع بـ ٤ سفراء

مسقط :-

استقبل السيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء لشئون الامن والدفاع فى سلطنة عمان امس سفيرى الجمهورية العربية اليمنية والسودان لدى السلطنة كلا على حدة .

كما استقبل المسئول العمانى بعد ذلك السفير الامريكى وسفير بريطانيا لدى السلطنة واستعرض معهما العلاقات الثنائية الى جانب عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

عمان تستفيد من الخبرة السعودية في التربية والتعليم .. والدراسات الجامعية

وزير التربية العماني : نولي اهتماماً كبيراً للتعليم التقني .. لحاجتنا للكوادر الفنية

د. الرشيد : بحثنا مساهمة المكتب في إنشاء جامعة السلطان قابوس

كتب ـ محمد السليمان :

اجرى السيد يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم فى سلطنة عمان خلال اجتماعات عقدها مع المسئولين التربويين فى الرياض مباحثات تتعلق بالاستفادة من الخبرة السعودية فى الحقل التربوي والتعليمى .. والدراسات الجامعية .. وقد اجتمع الوزير العمانى لهذا الغرض بالدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف وعدد من المسئولين فى الوزارة كما اجتمع بالدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الذى ابدى استعداد المكتب لتقديم المشورة والتخطيط لانشاء جامعة مسقط .

وقد التقت (الرياض) بالوزير العمانى الذى تحدث عن مهمة زيارته للرياض والمباحثات التى اجراها مع المسئولين السعوديين :

● ما هو الغرض من زيارتكم للمملكة وماذا اسفرت عنه لقاءاتكم مع وزير المعارف والمسئولين عن التعليم فى المملكة ؟

ـ زيارتى للمملكة جاءت بناء على دعوة وجهها لى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف فى المملكة فى وقت سابق .. وذلك للتباحث فى الامور التربوية والاراء والاطلاع عن كثب على النهضة التى تشهدها المملكة العربية السعودية فى ظل القيادة الحكيمة لجلالة الملك خالد .

والتقيت مع معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر والمسئولين عن التعليم فى المملكة واخذنا فكرة عن اوجه النشاط الذى يمكن ان يعزز التعاون بين سلطنة عمان والمملكة فى مجال التربية والتعليم .

● اجتمع معاليكم مع الدكتور محمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج فماذا كان مجال التباحث الذى دار فى هذا الاجتماع ؟

ـ اجتمعت والوفد المرافق لى صباح يوم السبت الماضى مع الدكتور الرشيد وتناقشنا فى الامور التى تهم البلدين فى مجال التربية والتعليم وسبل تطويرها .. وكذلك فيما يخص جامعة قابوس .

● ما هو فى تصوركم مستقبل التربية والتعليم فى دول مجلس التعاون الخليجى ؟

ـ الحقيقة ارى ان مستقبل التربية والتعليم فى دول الخليج مستقبل مشرق ومزدهر يكفل نمو هذا المرفق فى جميع الدول الاعضاء

.. وان مكتب التربية لدول الخليج العربى يلعب دورا كبيرا فى تعزيز وتحسين العلاقات التربوية فى العالم العربى عامة وفى منطقة الخليج العربى خاصة .



● د. محمد الرشيد



● يحيى المنذري

● هل هناك اقتراحات او مشاريع تقدمت بها عمان فى مجال التربية والتعليم لمجلس التعاون الخليجى

ـ طبعا هناك اقتراحات كثيرة تقدمت بها السلطنة فى مجال التعليم وهى كثيرة لا استطيع حصرها فى كلام قصير وهذه الاقتراحات تنبعث من منطقتنا ، تعتنى بالتعليم التقنى والتكنولوجى وتعطى اهتماما لذلك لان احتياجاتنا للكوادر الفنية احتياج كبير فى هذا المجال لجميع دول المنطقة .

● كما التقت (الرياض) ايضا بالدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الذى تحدث عن ما تم بحثه خلال الاجتماع مع الوزير العمانى فقال :

ـ عقدنا مع السيد يحيى المنذري وزير التربية فى سلطنة عمان والوفد المرافق له اجتماع تطرق لعدة نقاط .

اهمها ان المكتب بوصفه منظمة حكومية خليجية تعنى بالتنسيق والتكامل وتوحيد الجهود بين الاعضاء فيه فانه يجب ان يكون له كذلك دور بالنسبة لمواقف الدول تجاه القضايا الثقافية والتعليمية والعلمية فى خارج اطاره .. ووصلنا الى اتفاق على انه عندما يعرض على احدى الدول العربية لطلب معونة لامر ما مثل انشاء جامعة او مركز ثقافى والجهود التى تبذل خارج نطاق الدول الاعضاء فيجب ان يكون المكتب فى الصورة لكى ينسق بين مواقف الدول فى هذه الامور .. فمثلا جامعة الامم المتحدة يجب ان يكون للمكتب دوره فى توحيد جهود الدول الاعضاء تجاه الجامعة وتجاه المنظمات العالمية الاخرى وتجاه المواقف الثقافية .. والموضوع الثانى الذى تطرقنا له فى حديثنا مع الوزير العمانى والوفد المرافق له . فدار حول استعداد المكتب للمساهمة مع سلطنة عمان فى انشاء جامعة السلطان قابوس التى ستقام فى مسقط وكان قد صدر قرار من السلطان قابوس قبل حوالى عام بانشاء جامعة وطنية عمانية فى مدينة (نزوى) الا ان الدراسات التى اجريت على موقع الجامعة لا تصلح ان تكون مقرا للجامعة ، فحول المقر للجامعة المزمع انشاؤها من نزوى الى (مسقط) .

● واضاف الدكتور الرشيد : بان الوزير العمانى ابدى اهتمامه بمشورة علمية اكاديمية فى انشاء الجامعة .

ويقتصر المكتب على المساهمة فى جامعة السلطان قابوس بتقديم المشورة الفنية والمساعدة فى التخطيط لان هذه الجامعة تعتبر جامعة محلية وليست كجامعة الخليج التى تولى انشاءها المكتب باعتبارها مشروعا مشتركا .

بشارة يعود الى الرياض

عبدالله بشارة

عاد الى الرياض مساء امس السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قادما من الكويت بعد زيارة لها استغرقت عدة ايام .

وكان السيد بشارة قد قام مؤخرا بجولة فى الدول الاعضاء بالمجلس تتعلق بالتحضير لمؤتمر القمة الخليجية المقرر عقده غدا في الرياض .

رسالة من وزير الاعلام البحرينى لنظيره فى الامارات

استقبل الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة امس السيد نبيل يعقوب الحمر مدير عام وكالة انباء الخليج الذي يزور دولة الامارات حاليا فى نطاق جولة له فى دول المنطقة .

وقام السيد الحمر خلال المقابلة بتسليم رسالة خطية الى الشيخ احمد بن حامد من السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام البحرينى ورئيس مجلس ادارة وكالة انباء الخليج تتعلق بمشروع شبكة ارسال الوكالة عبر الاقمار الصناعية الى دول العالم .

وحضر المقابلة السيد عبدالله امان وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد للشئون الصحفية والسيد ابراهيم العابد مدير عام وكالة انباء الامارات .

● احمد بن حامد ● طارق المؤيد

أبوظبي : ندوة التعاقد على المشاريع البترولية تختتم أعمالها اليوم

ابو ظبي / واخ :

تختتم ندوة (التعاقد على المشاريع البترولية وتنفيذها) اليوم الجزء الثاني من حواراتها التى يشارك فيها ٧٥ خبيرا عربيا واجنبيا وكانت الندوة المنعقدة حاليا فى ابو ظبي قد استأنفت الجزء الثاني يوم السبت الماضي .

ويتركز موضوع هذا الجزء من الندوة على بحث كيفية التعاون بين الشركات الاجنبية والشركات العربية فى تنفيذ المشاريع البترولية وبعض المشاكل التي تواجه توقيع العقود وترسية المشاريع البترولية في الدول العربية .

واكد الدكتور محمود حمرا كروها مدير عام شركة بترول ابو ظبي الوطنية (ادنوك) فى كلمة الافتتاح على اهمية نقل التكنولوجيا المتقدمة في مجال الصناعة النفطية للدول العربية وتدريب الكوادر الفنية العربية لكي تكون قادرة على ممارسة دور اساسي في مجال الصناعة البترولية .

كما تحدث فى جلسة الافتتاح السيد عبد العزيز الوتاري الامين العام المساعد لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) حيث استعرض تجربة الدول العربية فى تنفيذ المشاريع البترولية وتطلعاتها الى تحقيق واكتساب الخبرات والمهارات التكنولوجية الحديثة فى مجال صناعة النفط .

ويناقش المشاركون بالندوة والبالغ عددهم ٧٥ خبيرا عربيا واجنبيا عددا من المواضيع حول المشاكل المختلفة التي تواجه تنفيذ المشاريع البتروكيمائية فى منطقة الخليج وطرق تمويل المشاريع البترولية وتاثير ذلك على تكلفة المشروع وغيرها من المواضيع المتعلقة بالصناعة النفطية .

□□□□□□□□□

ملك اسبانيا يزور الامارات

ابو ظبي / ق.ن.ا:

يقوم الملك جوان كارلوس ملك اسبانيا بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة يوم ٥ ديسمبر القادم تستمر ثلاثة ايام فى اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

اعلنت ذلك امس مصادر السفارة الاسبانية في ابو ظبي لمراسل وكالة الانباء القطرية .. وقالت ان جلالة الملك خوان كارلوس سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية حول تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويرافق العاهل الاسباني خلال الزيارة وفد رفيع المستوى .

□□□□□□□□□

مجلس الوزراء القطري الجديدة يناقش الميزانية

الدوحة /ق.ن.ا :

فى جلسة غير عادية لمجلس الوزراء القطري برئاسة سمو الشيخ خليفه بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ناقش المجلس مشروع الموازنة العامة الجديدة للدولة التي تبدا في اول محرم الحالي /١٤٠٢هـ/ وتستمر لمدة عام ونصف العام .

وقد وافق المجلس فى هذا الاجتماع على تقديرات ابواب الخدمات والانشاءات الثانوية والمشروعات الرئيسية العامة والموظفين كما قرر العمل بالموازنة العامة للدولة عن المدة المذكورة بعد الوقوف على توصيات مجلس الشورى بشان تقديرات باب المشروعات الرئيسية العامة وصدور مرسوم الموافقة على هذه الموازنة .

●●●

٥ سفراء جدد في قطر

الدوحة ـ ق ن ا :

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر هنا صباح امس اوراق اعتماد خمسة سفراء جدد في الدوحة بحضور الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية .

والسفراء هم : السيد عبدالهادي جلون الاندلسي سفيرا للمغرب خلفا للسيد محمد طاهر بناني ، والدكتور خالد عبيدات سفيرا للاردن خلفا للسيد عزيز الكباريتي ، والسيد سانج كيوكيم سفيرا لكوريا خلفا للسيد كنج سك سوه ، والسيد محمد عبد الحميد افمدا سفيرا لماليزيا خلفا للسيد اسماعيل امبيا ، والسيد هنري بيو سفيرا لفرنسا خلفا للسيد جان بيليفيه .

● وزير التربية القطري يفتتح معهد الامل للمعوقين

معهد للمعوقين في قطر .. للمتخلفين عقلياً والصم والبكم .. ومعهد آخر للبنات

الدوحة : مندوب « الرياض » :

افتتح بالدوحة مؤخرا معهد للمعوقين .. وقد اطلق عليه اسم معهد الأمل .. ويجيء افتتاح هذا المعهد فى اطار العام الدولى للمعوقين واهتمام قطر باعطاء الرعاية الكاملة لمعوقيها وخاصة طلاب المدارس .

وقد بدأت هذه الفكرة منذ عام ١٩٧٥ وافتتح صف دراسى باحدى المدارس الابتدائية وظلت الفكرة تداعب خيال المسئولين بوزارة التربية والتعليم .. وفى اطار اللجنة الوطنية للاحتفال بالعام الدولى للمعوقين نوقشت الفكرة وبالفعل تم افتتاح المعهد الذى يرعى المتخلفين عقليا والصم والبكم .

ويتكون المعهد من قسمين :

● المتخلفون عقليا والذين تصل نسبة الذكاء لديهم ٥٠٪

● الصم والبكم وهذا القسم يعتنى بالطلاب فاقدى السمع والنطق والطالب الملتحق بالمعهد يدرس الرياضيات والحساب والعلوم الشرعية واللغة العربية بالاضافة الى برامج وانشطة ترفيهية .. والدراسة تبدا فى السابعة صباحا وتنتهى فى الحادية عشرة .

ويقوم المدرسون المتخصصون بالرعاية الكاملة لتلاميذ المعهد وهم من الكفاءات النادرة فى الوطن العربى بالاضافة الى وجود مشرف اجتماعى وممرض لرعاية طلاب المعهد بشكل دورى ومستمر .

وكانت قطر تعتمد من قبل فى رعاية المعوقين على المعاهد الموجودة فى بعض البلدان العربية مثل معهد الكويت والقاهرة وبعض المعاهد فى دول اوروبا .. وكان اولياء الامور يعزفون عن الحاق ابنائهم بتلك المعاهد .. ولكن فى ظل افتتاح المعهد حديثا فقد تشجع اولياء الامور فى ارسال ابنائهم للتعلم واكتساب المهارات فى القراءة والكتابة وشمولهم بالرعاية التى توفرها لهم الدولة

ويبلغ عدد طلاب المعهد اكثر من خمسين طالبا .. ومن المتوقع افتتاح معهد الامل للبنات فى غضون شهرين تقريبا بعد ان يتم استكمال مبنى خاص وتزويده بالمعدات الحديثة واستقدام اعلى الخبرات والكفاءات فى مجال التدريس للمتخلفين عقليا وللصم والبكم .

وهناك اتجاه بعمل ورش يتعلم فيها الطلاب النجارة والتجليد والطباعة لكى يستطيع المعوق بعد انهاء دراسته تعلم مهنة لكى يستطيع المعوق بعد انهاء دراسته تعلم مهنة لكى يعمل ويستطيع الاعتماد على نفسه مثل غيره من الاصحاء تماما .

● احد المدرسين المتخصصين يقوم بالشرح

الامارات تستعد اعلاميا لدورة الخليج

ابوظبي ـ واخ :

عقدت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة العليا المنظمة لبطولة الخليج السادسة لكرة القدم والتي ستقام بدولة الامارات في مارس القادم اجتماعا بحثت خلاله الترتيبات والتسهيلات التي ستوفر للاعلاميين في الدول العربية والاجنبية الذين سيشاركون في تغطية البطولة .

كما بحثت اللجنة فى اجتماعها الترتيبات الخاصة باصدار النشرة اليومية للبطولة والكتيب الخاص الذي سيتم اصداره عن الحركة الرياضية في منطقة الخليج العربي والبطولات السابقة بمناسبة اقامة البطولة في دولة الامارات .

البحرين تشارك في ٣ مؤتمرات دولية للمكفوفين والتربية والعمل

المنامة ـ واخ :ـ

تشترك البحرين فى المؤتمر العالمى للمكفوفين بالشارقة . كما تشارك ايضا فى اعمال مؤتمرين دوليين اخرين فى جنيف احدهما للتربية والاخر للعمل .

وقد تقرر مشاركة دولة البحرين فى اعمال المؤتمر العالمي للمكفوفين والذي سيعقد فى الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة فى الثانى والعشرين من الشهر الحالى ويستمر خمسة ايام .

ويعقد هذا المؤتمر كل اربع سنوات ويحضره ممثلون عن دول العالم المختلفة ويبلغ عددهم ١٢٠ شخصا .

ويناقش المؤتمر المشكلات التى تواجه المكفوفين فى دول الخليج العربية وفى دول العالم العربى والخارجى . ويتم خلاله بحث البرامج الجديدة والخطوات التى يمكن اتخاذها من اجل تقديم خدمات افضل لهم فى كل مكان .. كما يناقش ايضا المخترعات الحديثة والاجهزة التى استحدثت طوال السنوات الماضية من اجل المكفوفين .

كما يناقش المؤتمر والذي يعقد تحت رئاسة الشيخ عبد الله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ماتم انجازه من اعمال اللجنة طوال السنوات الاربع الماضية .

وتم توجيه الدعوة الى المكاتب والاتحادات والمنظمات العالمية التى تقدم خدماتها للمكفوفين لالقاء محاضرات فى المؤتمر عن برامجها الحديثة فى هذا المجال والخدمات التى تقدمها لهم وما يمكن ان تقدمه فى السنوات القادمة .. وكذلك الدراسات والابحاث التى اجريت فى هذا المجال .

ويحضر المؤتمر وفد من البحرين ومن دولة قطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان اضافة الى الوفود الاخرى من الدول العربية والاجنبية .. ويعد المؤتمر الخامس للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين والذي يعقد لهذا الهدف .

كما سيشارك البحرين فى اجتماعات مجلس ادارة منظمة العمل الدولية التى ستبدا بجنيف فى السادس عشر من الشهر الحالى وتستمر خمسة ايام .

وسيناقش مجلس ادارة المنظمة العديد من الموضوعات التى تدخل فى صلب جدول الاعمال اهمها تقارير اللجان وتقرير رئيس مجلس الادارة والقرارات التى تم اتخاذها فى المؤتمرات السابقة والموضوعات التى سوف تدرج فى جدول اعمال الدورة القادمة وميزانية المعهد الدولى للتدريب المهنى وتقارير الهيئات التابعة للمنظمة واللجان الاستشارية الاقليمية .

وستحضر البحرين كذلك اعمال المؤتمر الدولى للتربية الذي سيعقد فى جنيف خلال الفترة من ١٠ ـ ١٩ من الشهر الحالى وتشارك فيه وفود تربوية على مستوى عال من كل دول العالم .

وسيتقدم وفد البحرين الى المؤتمر بتقرير مفصل عن اتجاهات السياسات والبرامج التربوية ومشكلاتها وتطوراتها خلال السنتين الماضيتين .



حاكم الشارقة يستقبل السفير السورى والقائم بالاعمال الهولندي

الشارقة ـ واخ :ـ

استقبل سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة . وحاكم امارة الشارقة ظهر امس السفير السوري لدى دولة الامارات يرافقه القنصل العام بدبى .

كما استقبل سموه بعد ذلك السيد ديرك جان جيرون غان لوتوم القائم بالاعمال الهولندي لدى الدولة يرافقه الملحق التجاري بالسفارة .

اجتماع مجلس غرف التجارة الخليجى

دبى / يحيى ابورداس :

عقد مساء امس اجتماع مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة لدول الخليج فى دبى بدولة الامارات العربية المتحدة . وحضره مندوبو الغرف التجارية الخليجية فى الدول الخليجية السبع التى يمثلها الاتحاد .. وهناك موضوعات مطروحة على اجتماع المجلس لمناقشتها واتخاذ التوصيات بشانها ومن هذه التوصيات ، بعض التنسيق بين دول الخليج من الناحية الاقتصادية .

رسائل من رئيسى اليمنين .. لزعماء الدول الخليجية

ابو ظبى . الدوحة . الكويت . المنامة :ـ

يواصل مبعوثون من اليمنين الشمالى والجنوبى جولة خليجية بدأت امس لتسليم رسائل من رئيسى البلدين الى زعماء عدد من الدول الخليجية .

ففى الكويت تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة من العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالوهاب محمود نائب رئيس مجلس الوزراء عضو المجلس الاستشاري فى الجمهورية العربية اليمنية الذى يزور الكويت حاليا خلال مقابلته للشيخ جابر هنا امس .

وفى الدوحة تلقى سمو الشيخ خليفة ابن حمد ال ثانى امير دولة قطر رسالة شفوية من الرئيس اليمنى على ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس الوزراء فى جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة السيد على العيدروس يحيى السفير اليمنى لدى الكويت خلال استقبال سمو امير دولة قطر له هنا امس لهذا الغرض

وكان المبعوث اليمنى قد وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية فى نطاق جولة يقوم بها فى دول المنطقة لتسليم زعمائها رسائل مماثلة .

وفى ابو ظبى تلقى سمو الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من كل من الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية تتعلقان بالوضع العربى الراهن والعلاقات الثنائية بين دولة الامارات والبلدين .

وقام بنقل الرسالتين السيد محمد عبدالرحمن الرباعى عضو المجلس الاستشاري فى الجمهورية العربية اليمنية ، .. والسيد على العيدروس يحى سفير اليمن الديمقراطيه لدى الكويت لدي استقبال سمو الشيخ زايد لكل منهما على حده صباح امس .

وكان السيد الرباعى قد وصل الى ابو ظبى قادما من صنعاء فى زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين فى نطاق جولة له بعدد من دول المنطقة .. وصرح بان الرسالة التى يحملها تدخل فى نطاق التشاور والتنسيق بين البلدين حول مختلف القضايا العربية خاصة التى ستطرح على البحث فى مؤتمر القمة العربية القادم بالمغرب مشيرا الى انها ضمن مجموعة من الرسائل يحملها مبعوثون من الرئيس على عبدالله صالح الى قادة عدد من الدول العربية .

بينما وصل السيد على العيدروس ابو ظبى امس ايضا قادما من الدوحة فى نطاق جولته بعدد من دول المنطقة لتسليم رسائل مماثلة من الرئيس على ناصر محمد .

وقد وصل الدكتور عبد الوهاب محمد نائب رئيس الوزراء عضو المجلس الاستشاري لرئيس الجمهورية العربية اليمنية الى المنامة ظهر امس قادما من الكويت فى زيارة لدولة البحرين ضمن جولته فى دول المنطقة .

وقال الدكتور عبد الوهاب بانه يحمل رسالة خطية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين من السيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وما يتعلق بمؤتمر القمة العربى الذي سيعقد فى مدينة فاس بالمغرب .

واكد الدكتور عبد الوهاب ان بلاده تسعى الى اعادة الشمل العربى لكى يصل العرب الى قرارات حاسمة فى مؤتمر القمة وخاصة مايتعلق منها بقضية الشرق الاوسط ..

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان غازي بن مدخل حزام المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وبداخلها بستان المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين شمال الخط القديم المؤدي الى جده المحدودة بالحدود الاتية : ــ
شرقا ملك شليل ناجم المطيري وتمام الحد ملك مساعد زين المطيري وتمام الحد ملك قاسم عبدالرحمن المطيري
غربا السكة النافذه وبها الباب وتمام الحد ملك شفاي مشعل المطيري
شمالا الرحبه الكائنه ثمة وتمام الحد على قدر الانعطاف شفاي مشعل المطيري المذكور في الحد الغربي جنوبا السكة النافذه وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
١/٣٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هلاء بنت هميجان المطيري تقدمة اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين شمال الخط القديم المؤدي الى جده المحدودة بالحدود الاتية ــ
شرقا ملك حمود حمدان المطيري وتمام الحد ملك حمدان عوض المطيري
غربا ملك لفاين زيد بن فهيد المطيري
شمالا السكة النافذه وبها الباب
جنوبا ملك حمدان عوض المطيري وتمام الحد على قدر الانعطاف ملك حمدان عوض المطيري المذكور في الحد الشرقي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
١/٣٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن غازي المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين شمال الخط القديم المؤدي الى جده والمحدودة بالحدود الاتية . ــ
شرقا ملك عليان سعد المطيري
غربا السكة النافذه وبها الباب
شمالا ملك عزيز هميجان المطيري
جنوبا السكة النافذه وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١/٣٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حمود حمدان المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين شمال الخط القديم المؤدي الى جده والمحدودة بالحدود الاتية . ــ
شرقا السكة النافذه وبها الباب
غربا ملك هلا بنت هميجان المطيري
شمالا السكة النافذه وبها باب
جنوبا ملك حمدان عوض المطيري
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
١/٣٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شمروخ بن مشعل عيد المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحره المجاهدين شمال الخط القديم المؤدي الى جده المحدودة بالحدود الاتية : ــ
شرقا السكة النافذه وبها بابان
غربا السكة النافذه
شمالا السكة النافذه وبها بابان والفاصله بين هذا المحدود وبين ملك حلمي رفاع المطيري وهاشم عبدالله المطيري
جنوبا السكة النافذه وبها بابان
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١/٣١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان هاشم بن عبدالله المطيري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين شمال الخط القديم المؤدي الى جدد
شرقا ملك حلمي بن رفاع المطيري
غربا السكة النافذه وبها الباب
شمالا ملك محمد صنهات المطيري
جنوبا السكة النافذه وبها باب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١/٣١١

● يعلن المدعو شداد شديد الحربي عن فقد شهادة ميلاد ابنه تركي شداد شديد الحربي رقم ٧٨٥٥ تاريخ ١٤٠١/١/٤هـ الصادره من مكتب صحي المنصور بمكة فعلى من يجدها ان يسلمها للمكتب الصحي بالمنصور وله الشكر
١/٣١٢

● يعلن سعيد محمد مداح عن فقد لوحة سياره ونيت مازدا اماميه رقم ٥٠٢٣٢٠ نقل السعودية صادره من جده ويرجو ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جده مشكورا
٧٠٨٥

● يعلن محمد زياد صنوفه عن فقد رخصة قياده خاصة رقم ١٨١٢٦٨ تاريخ ١٤٠١/١/١هـ صادره من جده والرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور جده مشكورا
٧٠٨٦

● يعلن سحمان شارع السبيعي عن فقد استمارة سياره نيسان رقم ٤٠١١٠٩٣ نقل السعودية صادره من الرياض ويرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض مشكورا
٧٠٨٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده ان المدعو ابراهيم عبدالرحمن عبدالله الطاسان يطلب باعطائه حجة استحكام الكامل الدار الكائن في محلة : كيلو ٧ ارضا وبناء ويحتوى على مساكن سفليه وعلويه بمنافعها الشرعية المحدود
شرقا دخيل الله
غربا السبيعي
شمالا شارع
جنوبا شارع
فكل من له معارضة في الحدود المذكورة فعليه براجع المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره .
وحرر بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ
٧٠٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن ممدوح منقل فرحان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢هـ سجل تيماء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٤١٣

● يعلن احمد صالح محمد يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٧٦٢ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب العمل بجدة وله الشكر .
١/٧٠٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صلفيق زعل العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٢١٦ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٩هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او الاتصال برقم ٤٠٣٦٩٩٣ الرياض طرف فهد خلف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد بن مبيريك بن صنيدح العصيمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٩٣٥ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٢٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧١٢

● يعلن سعد محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٧٠٠١٠٣١ م٨١ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٦٧٦٩٨

● يعلن عبداللطيف جميل عن فقد بطاقتين جمركية لسيارتين رقم ١/٧١٢٥ تاريخ ١٤٠١/١٠/٨ الصادرة من الدمام ورقم ١/٥٣٦٥ تاريخ ١٤٠١/٩/١٠هـ الصادرة من الدمام ، رقم الهيكل ٩٨٧٥٢ ، ٤٥٦٠٤ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى شركة تويوتا طريق خريص وله الشكر .
١/٦٧٦٩٩

● يعلن فوزي فخر حمشو سوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٣١٩٩ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧١٥

● يعلن شوعي حسن احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥٥٥٩ تاريخ ١٣٩٨/١/٢٥هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
١/٦٧٧١٦

● يعلن رافت ثابت محمد مهنا علي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٩١٢٣ تاريخ ٧٧/٥/٢٩م الصادر من الاسكندرية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة عبدالخالق العامري للمقاولات بالرياض ص.ب ١٠٤٧٥ الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧١٧

● يعلن ايليا خليل اندراوس مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٣٣٣١ تاريخ ١٩٧٨/١٢/١٨م الصادر من اسيوط ويرفقه دفتر اقامته . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مؤسسة عبدالخالق العامري للمقاولات المعمارية ص.ب ١٠٤٧٥ الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧١٧

● يعلن عيد عماش العتيبي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٥٧٣ تاريخ ١٣٩٧/١١/٤هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية الاشارة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية/الاشارة وله الشكر
١/٦٧٧٢٢

● يعلن العرقي الحميد العنزي عن فقد وثيقة رسمية رقم ١٤٢٣ الصادرة من بلدية الروضة والنسيم قطعة رقم ٢٠٨/١٤ مخطط ٢٠٠٨ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الروضة والنسيم وله الشكر .
١/٦٧٧١٠

● يعلن انور حسين صديق باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٩٨٥٢٨ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٠هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سلامه باطح النباطي الصليي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨١٨ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٤هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٣٨٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن متروك مجحوف العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٨٥٤ وتاريخ ٨٨/٥/٩ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٣٨١

● يعلن احمد شعبان محمود عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٣٧٠٣٥ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٨هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٤٤٨

● يعلن حكيم خان ميان محمد باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٩٨٦ تاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ الصادر من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .
١/٤٤٩

● يعلن عبدالله مانع صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٨٩٣٣ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠هـ الصادرة من المجمعة يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٨١

● يعلن محمد احمد بدير عن فقد كلا من بطاقة عمل رقم ٥٢٩٨٧ تاريخ ٩٩/١٢/٢٤هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ، وبطاقة اقامة رقم ٤٤٧٢ تاريخ ١٤٠٠/١/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٩٤

● يعلن سلامه باحل الشمري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيور رقم ٣٣٦٦٣٠ م٧٧ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض والاستمارة باسم عبده قائد سلطان يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٨٨

● يعلن عمر عبدالله محمود عن فقد جواز سفره رقم ٥٩٧٣٥ عام ١٩٧٦م الصادر من مقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الملحق السعودي بالرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٨٣

● يعلن زكي محمد محمود عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٩٢-٧٤ تاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر .
١/٦٧٧٨٤

● يعلن عبدالله داوود الكردي سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٥٢١١ الصادر من سوريا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى حي النسيم بقالة الخليج ت ٦١-٢٣١٤ وله الشكر .
١/٦٧٧٨٧

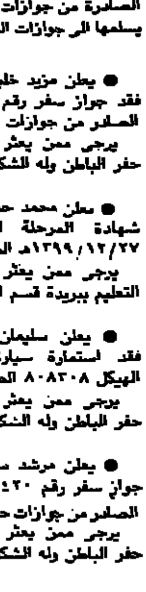
● يعلن غانم عبدالله غانم عن فقد استمارة سيارة خ السعودية رقم ٧٦٦٣٧٧ تاريخ ١٤٠١/١١/١٥هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .
١/٤١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالله حمد عبدالله الشبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٧٩٧ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٥هـ سجل الخرج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
ويرفقتها رخصة قيادة خاصة برقم ١١٥٦٣٥ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٧ صادرة من الرياض باسمه واستمارة سيارة برقم ٨٣٣٩٧٣ مصدرها القصيم موديل ١٩٨٠م باسمه ايضا يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فيصل بن قاعد بجاد ابو خشيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٣٠ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مطاعن حسن عبود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٤٩٨ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٣هـ سجل صبياء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عيد عويد بريكان المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٦٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٨٥



● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد العزيز صالح محمد البصيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٨١٢ وتاريخ ١٣٦٦/٧/٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٨٢

● يعلن قربان حسين باكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤١٢٩/ت وتاريخ ١٤٠١/٦/١٠هـ الصادرة من جوازات الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .
١/١١٩٦

● يعلن مزيد خليف عنبر صاهود الخالدي عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٤٥ تاريخ ٩٩/١٢/٢٣هـ الصادر من جوازات حفر الباطن .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
٢٢٥١

● يعلن محمد حمود مشعان المطيري عن فقد شهادة المرحلة الابتدائية رقم ٢٢ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٧هـ الصادرة من نجران .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم ببريدة قسم الامتحانات وله الشكر .
١٨٣٤

● يعلن سليمان محيضد عايد سليماني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٩٠٣٦٣٣ رقم الهيكل ٨٠٨٣٠٨ الصادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
١٩٩٧

● يعلن مرشد مسلم العبدلي العنزي عن فقد جواز سفر رقم ٦١/١٤٢٠ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ الصادر من جوازات حفر الباطن .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .
١٩٩٩

● يعلن مسند جمعان زايد الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٤١ تاريخ ١٤٠٠/١١/١٤هـ الصادرة من الخفجي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر .
٢٠٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فالح حمدان صالح المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧١١٧/٦٧٥٥ وتاريخ ٨١/٦/٢٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعقب عليها النظام .
١/٦٧٧٦٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مانع سعد عبد الرحمن العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٠ وتاريخ ١٣٧٩/١/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الله صنيدان غصن السبيعي مفيدا ان دفترحفيظة نفوسه رقم ٥٧٨٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٦١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٢/١/١١هـ المواطن فلاح فرج على السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤١٣٣٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٦٧٧٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان حمود بن عبد الله الدخيل مفيدا ان دفترحفيظة نفوسه رقم ٩٣٩ وتاريخ ١٣٨٩/٨/٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب ليها عليها النظام .
١/٦٧٧٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعوين عيضة بن دخيل بن دخيل الله الطلحي ، ودخيل بن دخيل بن دخيل الله الطلحي يطلبان حجة استحكام على كامل ركيب خميس المسقوي الذي سقياه من بئره المشتركة على حسبة اراضيه الواقعة في وادي خميس من بلاد الطلحات بضواحي الطائف المحدودة : شرقا ملك مقبول بن حسين الطلحي ، غربا ملك حميد بن احمد الريمي ، شمالا ملك مرهد بن عمر السنين الطلحي ، جنوبا ملك حامد بن محمد السنين الطلحي . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
١/١١٩٥

● يعلن عجلان مشعل الجودي عن فقدان استمارة سيارة جمس موديل ١٩٨٠م رقم ٩٧٦٦٨٨ وتاريخ ١٤٠١هـ الصادرة من مرور جدة باسم فوزية صيرفي فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او مرور الطائف وله الشكر .
١/١١٩٤

● يعلن شاكر عبدالله السلياني عن فقدان جواز سفر رقم ٣٥/١١٩٧٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/١٨هـ الصادر من جوازات الطائف فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر .
١/١١٩٣

● يعلن سالم مبارك البيشي عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٦٣/٤ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٤هـ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف قسم الرخص وله الشكر .
١/١١٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن كريم حمود اللافي الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٣٥١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٢هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يجده ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١/٤٤٦

● يعلن محمد صالح محسن اليماني عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٦٠٢٠٢٧ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حائل وله الشكر .
١/٤٤٧

● يعلن محمد سليمان المصيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٠٢٩ تاريخ ١٣٩٥/١٢/٢٩هـ الصادرة من بريدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور منطقة القصيم او اقرب وحدة مرور وله الشكر .
٢٠١٢

● تعلن السيدة لوكشن بطرس تكلا حبشية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٣٧٣٦../أ تاريخ ١٩٧٧/٧/٣م الصادر من اسمرة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المؤسسة السعودية التجارية بالرياض ص.ب ٨٨٤٠ وله الشكر .
١/٦٧٥٨١

● يعلن محمد سلم حمود حامل الحفيظة ١٠٧٤٧٧ تاريخ ١٣٩٢/١/١هـ الصادرة من سجل الرياض عن رغبته في اضافة شهرته الغامدي الى اسمه في حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه الصحيح محمد سلم حمود الغامدي فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
[illegible]

● يعلن جزاع مشعل الشمري حامل الحفيظة ٥٠٣٤ تاريخ ١٣٨٤/٤/٢٩هـ الصادرة من الحدود الشمالية ــ عرعر عن رغبته في اضافة لقب العردان الى حفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه الصحيح جزاع مشعل عتيق العردان الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية الحدود الشمالية ــ عرعر خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
١/٦٧٧٤٨

● يعلن سيد البدوي محمد بدوي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٩٢٢ تاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ الصادر من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
١/٦٧٧٧٤

● يعلن عبد الرحمن صالح الشركي عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس رقم ٨٣٥٥٧٠ م٨٠ خ السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
١/٦٧٨٢٨

● يعلن مزاع المثني سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٦٨٦ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٥هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
١/٤٥٠

● يعلن نور محمد كبل محمد الافغانستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٦٨٤ الصادر من مدينة بافغانستان فمن يعثر عليه يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .
١/٤٥١

● يعلن امجد حسين محمد مختار باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١١٣٣ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حائل وله الشكر .
١/٤٥٢

● يعلن محمد يوسف بابكر سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٦٧ تاريخ ١٤٠١/٧/١٦هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل له الشكر .
١/٤٥٣

● يعلن خلف يوسف الرفاعي سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥١٤ تاريخ ١٤٠١/٥/١٠هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر .
١/٤٥٤

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل بانه تقدم اليها محسن بن شايع الشمري طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في حارة الجنينة وحدوده واطواله كالتالي . شمالا بيت فريح للزوم بطول ٧٠ر٨م . وجنوبا بيت الدريبي بطول ٨٠ر٧م وشرقا شارع عرض ٤م بطول ٢٠ر١١م وغربا بيت فريح للزوم بطول ٦٠ر١١م ومجموع المساحة الكلية ٩٤ مترا مربعا وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
١/٤٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها عبدالله العلي العبدالله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقعة في محلة بقعاء الشرقية المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض فضاء بطول ٢٤ر٧٠م . وشمالا شارع الرسمية بعرض ١٠م وطول ٢٤ر٧٠م . وشرقا شارع عرض ٤م وطول ٢٠م . وغربا شارع عرض ٤م وطول ٢٠م ومجموع المساحة ٤٩٤ مترا مربعا ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١/٤٥٦

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المدعوة هياء فرج الهادي بطلب اضافة اسم جدها هادي ليكون اسمها الكامل هو هياء فرج هادي الهادي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهرين من تاريخه على أن يكون الاعلان مكرر والمدة عليهم لاتقل عن شهر من تاريخ صدور النسخة الاولى .
١/٤٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عياش عناد بطي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٥٨ وتاريخ ١٣٩٠/٣/١٠هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢/٦٧٠٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحدود الشمالية المواطن رويشد مزيد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٩ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٨هـ سجل الحدود الشمالية قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحدود الشمالية او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
١٢/٦٧٠٠٥

لوموند

العاهل الأردني في البيت الأبيض

ستمكن الزيارة التى يؤديها الملك حسين عاهل الاردن حاليا الى الولايات المتحدة من اللقاء مع كبار المسؤولين الأمريكان وعلى راسهم الرئيس رونالد ريجن . والملاحظ ان الزعيمين يلتقيان لأول مرة منذ انتخاب ريجن رئيسا للولايات المتحدة .

وسيغتنم العاهل الاردني هذه الفرصة لوضع النقاط على الحروف بصورة نهائية . ذلك ان التوتر الذى طبع العلاقات بين البلدين لم تخف حدته الى اليوم خصوصا بعد ان رفضت الاردن بصورة قاطعة الانضمام الى قافلة كامب دافيد)

والملاحظ ان امريكا لم تكن تتوقع ان ترفض الاردن اتفاقيات السلام بين مصر واسرائيل وحول هذه النقطة بالذات . فقد احتجت عمان على واشنطن لانها اعتبرت مشاركتها فى اتفاقيات كامب ديفيد من تحصيل الحاصل بالرغم من تنديد الاردن من البداية بهذه الاتفاقيات لعدة اسباب منها انها لاتطرح اية ضمانات مقبولة للمشكل الفلسطينى وانها ترغم الاردن على لعب دور العسكرى خصوصا لصالح اسرائيل ؟

لقد تناست الادارة الامريكية التزامات الاردن بقرارات القمة العربية المنعقدة فى الرباط سنة ١٩٧٤ والتى اعترفت بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا وحيدا للشعب الفلسطينى . ولاشك ان الحاح امريكا على القادة الاردنيين لجرهم لانتهاج سياسة تعاديها جل الانظمة العربية وخصوصا منظمة التحرير . قد احرج الاردن وزاد فى حدة التوتر بين البلدين .

لقد كانت الاردن تامل ان يتحرر ريجن من اتفاقيات الكامب وان يطرح بديلا أخر للسلام (انه يتراءى لنا الآن بوضوح ان الولايات المتحدة لايمكن ان تلعب دور الحكم فى الشرق الأوسط لالتزامها بارضاء ربيبتها اسرائيل . وان امريكا تدفع البلدان والشعوب العربية الى التجذر اكثر فاكثر بوقوفها بصورة علنية الى جانب اسرائيل . وتبركها تل ابيب تتصرف كما تشاء فى الاراضى المحتلة وبالحاحها على انتهاج سياسة عقيمة تجاه الشعب الفلسطيني) كما صرحت بذلك أحد الشخصيات البارزة فى عمان .

وتعتبر عمان هذا التجذر اخطر على استقرار المنطقة من التهديد السوفياتى الذى تندد به امريكا على رؤوس الملأ . وقد ساهمت عملية اغتيال السادات فى مخاوف الاردن بصورة واضحة جلية .

لقد سحبت الاردن ثقتها من امريكا عندما عاينت بوضوح وقوف واشنطن اللامشروط الى جانب اسرائيل . ولاشك ان تصاعد القوة العسكرية الاسرائيلية قد زادت فى قلق العاهل الاردنى خصوصا بعد الغارات الاسرائيلية على المفاعل النووى العراقى وعلى بيروت .

ومما زاد الطين بله تصريحات وزير الدفاع الاسرائيلى الذى ذكر بصريح العبارة (ان الاردن هى وطن الفلسطينيين) مماحدا بالسفارة الامريكية فى عمان الى نشر بلاغ تؤكد فيه تعلق الادارة الامريكية باستقرار الاردن وأمنها تحت زعامة الملك حسين .

وبالرغم من ان الولايات المتحدة وعدت الاردن في العام الماضي بتزويدها بمائة دبابة م ٦٠ الا ان تماطلها فى مد هذا البلد العربى باسلحة لاتقل تطورا عن الاسلحة الاسرائيلية دفع الاردن الى الاتجاه نحو الدول الاوروبية لاقتناء ١٨٥ دبابة بريطانية من نوع شيفتن و ٣٦ طائرة فرنسية من طراز ف ٨ .

لقد بلغت خيبة أمل الاردن فى امريكا مبلغا دفع بعض الهيئات المهنيه لبعث رابطة لمقاطعة المنتجات الامريكية . وبالرغم من محدودية نفوذ هذه الرابطة الا انها تعكس مشاعر المرارة التى يكنها الاردنيون لبلاد العم سام . الا ان الحكومة الاردنية لاتعتزم فى الوقت الحاضر اعادة النظر فى العلاقات الاقتصادية الممتازة التى تربط البلدين . وبالرغم من ان الولايات المتحدة الامريكية قد خفضت بصورة ملموسة من مساعداتها المالية للاردن بعد ان رفضت هذه الاخيرة اتفاقيات الكامب جملة وتفصيلا (١٠٠ مليون دولار سنة ١٩٧٩ الى ١٠ ملايين دولار فقط سنة ١٩٨١) . فان امريكا بقيت المورد الرابع للاردن (٤٠٧ مليون دولار فى العام الماضى باستثناء الصادرات العسكرية) ان القادة الاردنيين يسعون بالرغم من كل المشاكل المتراكمة الى المحافظة على صداقة امريكا . وقد صرح الملك حسين اخيرا الى جريدة واشنطن بوست واسعة الانتشار انه لن يذهب الى البيت الابيض الا وفى حقيبته اقتراحات ملموسة . ولكنه لم يتراجع فى نفس الوقت فى تأييد المقترحات السوفياتية الداعية الى مؤتمر دولى لاقرار السلام بالشرق الاوسط .

وسيتطرق العاهل الاردنى بالتاكيد عند زيارته للبيت الابيض الى مشروع السلام السعودى الذي تعتبره الاردن بديلا لكامب دافيد .

كما ان موافقة مجلس الشيوخ الامريكى على صفقة طائرات الاواكس للمملكة العربية السعودية سيكون عاملا مهما لتبديد الغيوم بين البلدين ، ذكر ان عمان تعتبر صفقة الاواكس مؤشرا هاما على قدرة الرئيس ريجن على التصدى لضغوط اللوبى الصهيونى وعلى عزمه على اقامة علاقات اكثر توازنا بين البلدان العربية واسرائيل ..



الملك حسين

وول ستريت جورنال

عزلة رومانيا تعطي ثمارها



تشاوشيسكو

ظل الرئيس الرومانى نيقولاي شاوشسكو منذ ١٤ سنة شوكة فى جنب الاتحاد السوفياتى فسياساته الخارجية ظلت نقيضا للسياسات التى تجعل منه رفيقا صالحا .

وهو منذ انتقاده الشديد للغزو السوفياتى لتشيكو سلوفاكيا عام ١٩٦٨ ظل فى وحدة دائمة ومعزولا عن الكتلة الشرقية .

بالاضافة الى ذلك فان رومانيا تعترف بمن يسميهم الروس (بالامبرياليين) الصينيين) وتعتبرهم كأخوة شيوعيين وهى تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وقد دخلت فى عضوية صندوق النقد الدولي الراسمالى ورفضت حتى الآن ارسال جنودها للمشاركة فى اية مناورات يجريها حلف وارسو .

بل ان شاوشسكو لايسمح للجنود السوفيات حتى بالمرور فى اراضي بلاده فى طريقهم لاجراء المناورات فى بلغاريا مما يضطرهم عادة لاستعمال معدية تنقلهم فوق مياه البحر الأسود للوصول الى بلغاريا .

هذه هي التهم التى يوجهها السوفيات لرومانيا . الا ان الظروف الحالية كما يقول دبلوماسي غربي يعمل فى بوخارست ، لن تمكن شاوشسكو بعد الان من المضي فى هذه السياسات اذ ان عليه ان يحسب بعد اليوم الف حساب للعبء المالي الذي سينجم عن سياساته هذه . فحاجة رومانيا للنفط السوفياتى باتت كبيرة والروس لايتساهلون ببيع نفطهم الا للدول التى تؤيدهم فى سياساتهم . اما تقلص اسواق رومانيا الخارجية بفعل موجة الكساد التى يعانى منها الغرب فسوف يدفعها اكثر فاكثر الى الاتجاه نحو موسكو لتأمين هذه الأسواق .

بولندا ثانية

يزداد تخوف المراقبين الدوليين من ان تصبح رومانيا بولندا ثانية . فالوضع الاقتصادي يتدهور باستمرار بها ، بحيث باتت الطوابير امام محلات التموين تفوق ماكان مشاهدا فى حقبة الخمسينات . وبنهاية الاسبوع الماضي اعلنت رومانيا تأميما لبيع المواد الغذائية هو الثانى فى الكتلة الشرقية بعد بولندا بحيث لن يسع الرومانيين بعد الان الا شراء ماقيمته اوقيتين من الخبز او المعجنات يوميا ، اما حصة الفرد من الحبوب والقمح وهى مواد غذائية مصدرها محلي فلا يزيد عن كيلوين اثنين للشخص الواحد شهريا .

كما اعلنت رومانيا خلال الاسبوع الماضي ايضا قانونا خاصا يمنع احتكار المواد الغذائية ويفرض السجن عقوبة لمن يقدم على مثل هذه المخالفة .

وعلى هذا يضع تردي الوضع الاقتصادي شاوشسكو امام مأزق حرج اذ ان عليه بعد اليوم اما ان يظهر مزيدا من التقارب مع السوفيات وبالتالى يجازف بحرية بلاده السياسية او يمضي فى سياساته الاستقلالية السابقة وبالتالى يتحمل المصاعب العديدة التى يضعها السوفيات فى وجهه . فالنفط فى مثل هذه الحالة لن يباع لرومانيا الا بالاسعار الدولية المعتمدة وبالنقد النادر . اما التصديرات الرومانية للدول الاشتراكية فسوف توضع فى وجهها العراقيل وهما موقفان احلاهما مر .

الخبز ام الحرية

فى تصريح له قال محلل غربي يعمل فى سفارة غربية ببوخارست : (اننا نراقب جميعا بقلق اتجاه تجارة رومانيا الخارجية . فالحكومة الرومانية قررت مؤخرا زيادة تعاملها التجاري مع السوفيات . والسؤال الان هو الى اي مدى يمكن لبوخارست المضي فى هذا التقارب . وماهو الثمن الذي يطلبه الروس بالمقابل) فالسوفيات فرحون الان لمصاعب رومانيا لكونها الذريعة التى قد تعيد الابن الضال الى الحظيرة فى وقت تزداد فيه بولندا ابتعادا عن سلطة موسكو . اما بالنسبة لامريكا فان هذا القرار الرومانى قد يكون باهظ الكلفة سياسيا واقتصاديا عليها . فرومانيا غدت فى المدة الأخيرة اكبر زبون تجاري لامريكا فى الكتلة الشرقية بحيث تضاعفت العلاقات التجارية بينها وبين واشنطن مرتين خلال الخمس سنوات الماضية لتناهز نحو ٢ر١ بليون دولار سنويا فى الوقت الراهن .

النفط الرومانى :

ظلت رومانيا حتى عام ١٩٧٦ من الدول المصدرة للنفط الا ان انتاجها اخذ يتضاءل بعد هذا بحيث انحدر من ٣ر١٠٧ ملايين برميل عام ١٩٧٦ الى ٨٤ مليون برميل فى حين زاد استهلاكها من النفط . وتحتاج رومانيا الان لـ ٢٧٧ مليون برميل من النفط سنويا يذهب نحو ١٨٣ مليون برميل منها للصناعة البتروكيميائية التى تعتبر اكبر صناعة من حيث حجم التصديرات واكثرها كسبا للنقد النادر .

ورومانيا فى الماضي انفردت باعلانها رفض دمج اقتصادياتها باقتصاديات دول الكتلة الشرقية ـ الكوميكون وعددها ١٠ دول ـ الا ان شاوشسكو يضاعف الان من اتفاقيات بلاده الاقتصادية مع هذه المنظمة الا ان مايقلق الرومانيين حاليا فهو اعتماد بلادهم الكبير على السوفيات بعد الان بتروليا لكون السوفيات غالبا مايستعملون هذا البترول للضغط على رومانيا والتحكم بمصيرها .

ويدافع مسئول رومانى عن تعاون بلاده البترولى مع السوفيات ويقول : (ان المانيا الغربية لاتجد خرجا فى الاعتماد على الغاز السوفياتى فلم يجب ان نقلق نحن لاستيرادنا النفط السوفياتي ؟

الا ان الواقع ان على الرئيس الروماني شاوشسكو ان يكون حذرا بعد اليوم من جراء هذا التعامل، بحيث لايظهر امام مواطنيه وكأنه خاضع للسوفيات فالرومانيون فخورون بأرومتهم اللاتينية الغربية وعقليتهم البلقانية الأوروبية البعيدة عن عقلية السلاف . ان رومانيا ذات الاثنين والعشرين مليون نسمة درجت حتى الان على عدم تعليق الملصقات التى تمجد الاتحاد السوفياتي فى شوارعها كما تفعل بقية دول الكتلة الشرقية الأخرى . فاذا بدأ ان تعاون شاوسكو مع السوفيات سوف يقضي على حرية واستقلالية شعبها فان النقمة فى صفوف الشعب الرومانى لا بد ان تتفاقم على شاوشيسكو فهذا الشعب مستعد للقبول بفقرة بحيث يعتبر مستوى دخله من أدنى مستويات الدخل فى الكتلة الشرقية الا انه ليس مستعدا للتضحية بحريته . والنقمة تعتمل اليوم فى صفوف مثقفيه الا انها غدا لن تلبث ان تمتد الى صفوف عماله ايضا .

ويقلل المراقبون الغربيون فى بوخارست من امكانية تحول رومانيا حاليا الى بولندا ثانية وذلك لانعدام وجود كنيسة كاثوليكية بها ولبعد عمالها فى الماضي عن حركات التمرد والاحتجاج ولربما ايضا بفعل قبضة شاوشيسكو الحديدية والاضطراب العمالى الوحيد الذي وقع بها فى الماضي حدث عام ١٩٧٧ فى مناجم وادي جيو وتقول المنظمة الدولية للعمل ومقرها فى بروكسل ان العمال الذين قادوا هذا التمرد لقوا ابشع مصير من السلطات الرومانية بحيث حوكموا وابعدوا وقتل بعضهم فى حوادث سير متفرقة .

ويضيف هؤلاء المراقبون : (ان شاوشيسكو قد يسبب لموسكو بعض المتاعب حاليا الا ان انشغال السوفيات بمصاعب بولندا سوف يقلل من خطر قيام مواجهة بينها وبين رومانيا . الا ان هذا لايمنع ان يمضي الروس بعد الآن بكل قوتهم فى تقييد حرية رومانيا قبل ان تتحول الى بولندا أخرى .

نيوزويك

تانزانيا أمام شبح كارثة اقتصادية

تواجه تانزانيا اليوم اخطر ازمة اقتصادية واجهتها خلال الحقبتين الماضيتين بحيث باءت جميع التدابير الاقتصادية التي اتخذتها حكومة رئيسها/جوليوس نيريري الاشتراكية بالفشل حتى ان محللا غربيا قال : (ان المبادىء الاشتراكية العزيزة على قلب نيريري هي اليوم مهددة بالخطر) . فالبلاد تقف عند حافة الافلاس . والصناعة لاتعمل الا بثلاثين بالمائة من طاقتها الاصلية .

اما الزراعة فتعاني منذ سنوات عديدة ولم يعد لدى الدولة من النقد النادر الا للايفاء بمدة مقدارها عشرة ايام من الاستيرادات الأولية . ويفتقر مواطنو هذه الدولة الافريقية البالغ عددهم ١٨ مليون نسمة للعديد من المواد الأولية الهامة كالخبز وزيوت الطهي والصابون وحتى نهاية العام الماضي فقد فاقت قيمة مطلوبات الدولة كثمن لاستيراداتها ضعف ماتوفر لها من وارداتها الناجمة عن التصديرات فى حين تزداد قيمة هذه الواردات بالتدنى يوما بعد يوم .

اسباب الأزمة :

يعزو الاقتصاديون فشل البرامج الاقتصادية الاشتراكية التى بنى عليها نيريري مكانته بين دول العالم الثالث الى جمود هذه البرامج وبعدها عن الحرية الاقتصادية. وقد بدأ الرئيس التانزاني برامجه الاقتصادية هذه عام ١٩٧٤ حيث عمد بعدها بنحو عام الى نقل ١١ مليونا من الفلاحين الى نحو ٨٣٠٠ مجمع قروي اشبه مايكون بالتعاونية الزراعية ، وبالرغم من ان عملية النقل هذه عملت على انتزاع الاهالى من بيوتهم واماكنهم القديمة الا انها عادت بمنافع على صعيد الوضع الاجتماعى فى البلاد ، بحيث بات ٤٠٪ من المجمعات القروية الجديدة يتمتع بالمياه النقية و ٣٥٪ منها يتمتع بخدمات صحية كفأة وارتفع عدد الطلبة فى المدارس منذ نيل البلاد استقلالها عام ١٩٦٠ بنحو ٢٥٪ وتمتع ٩٥ من الناشئة بالعلم وزاد متوسط الاعمار عما كان عليه فى الحقبة السابقة فكان التقدم الذي حققه برنامج نيريري والحالة هذه باهرا فى القارة الأفريقية. الا ان الضغوط التى تسبب بها هذا البرنامج على الاقتصاد الوطنى كانت كبيرة بحيث كانت خطوة الدولة نحو توفير المدارس والمستشفيات اكبر من المطلوب وتمت دفعة واحدة ، مما عاد على البلاد بالصعاب الراهنة ويهدد الان بتدمير كافة المنجزات التى حققها عهد نيريري .

نيريري يدافع عن نفسه

ويعزو جوليوس نيريري اسباب الأزمة الاقتصادية الراهنة التى تعانى منها بلاده الى ظروف خارجية لايد له بها . فقد عمل ارتفاع اسعار النفط لعام ١٩٧٤ على اغتيال مابين ١٠ الى ٦٠ بالمائة من صافى دخل البلاد من صادراتها ناهيك بالتدهور الذي حاق بأسعار هذه المنتجات على الصعيد الدولي .

فتانزانيا تحتاج اليوم لبيع ماموجوعه ٣٨ طنا من السمسم او ٢٨ طنا من القطن لشراء شاحنة واحدة من حمولة ٧ اطنان . ويضيف نيريري : (اما في عام ١٩٨٥ المقبل فان تانزانيا سوف تحتاج لبيع ماموجوعه ١٣٤ طنا من السمسم أو ٢٨ طنا من القطن لشراء مثل هذه الشاحنة .

وخلال السنوات العشر الماضية فقد عانت بلادنا من سلسلة من الجفاف والفيضانات اغتالت جانبا كبيرا من انتاجها الزراعى. اما الجهد الذي بذلته تانزانيا فى قلب حكومة عيدي امين الأوغندية المجاورة فقد تكلف نحوا من ٥٠٠ مليون دولار كانت البلاد بأمس الحاجة اليها لأغراض التنمية الاجتماعية .

فهذه العوامل الخارجية على مايقول نيريري اسهمت بنحو ٥٠ بالمائة من اسباب المصاعب الاقتصادية الحالية التى تعانى منها تانزانيا . ويضيف سفير اوروبي يعمل فى دار السلام ان التانزانيين انفسهم ساعدوا على الحاق الكارثة باقتصاد بلادهم . فالمشكلة الرئيسية بالنسبة



نيريري

لمصاعب تانزانيا تكمن فى الجمود الكبير الذي يتميز به نظامها السياسى والجهاز الاداري الفضفاض وقد عمل هذان السببان على تحطيم مطامح البلاد وتحويلها الى اوهام . فقد جاء فى تقرير حكومى ان ٢٪ فقط من اراضي المجمعات القروية تتم زراعتها بطريقة جماعية . ولهذا السبب فان المحاصيل الزراعية انحدرت بشكل كبير سواء فى المزارع الجماعية او الأراضى التى يستثمرها مستغلوها بشكل افرادي . وقد تناول العالم الزراعي الفرنسي رنيه دومونت هذه الظاهرة الغريبة فى تدني الانتاج الزراعى التانزانى فعزاها الى اضطرار المزارعين للعيش على مسافات بعيدة من الاراضى الزراعية التى عليهم غرسها ، اذ كان عليهم ان يسيروا عشرات الاميال يوميا للوصول الى الأراضي التى عليهم زراعتها . وقد اشتكت امرأة الى هذا العالم من انه كان عليها ان تمشى ٤٠ ميلا ذهابا وايابا للوصول الى محل عملها .

بيروقراطية مستغلة

ان من الاخطاء الكبرى التى ارتكبها نظام نيريري وتأتى من ضمن جنوحه المحموم للاشتراكية هى انشاؤه لنحو ٤٠٠ شركة تصدير و استيراد حكومية سيطرت على كافة جوانب القطاع التجاري . وحيث ان الدولة غالبا ماتكون تاجرا فاشلا ، فقد عملت هذه الشركات على تضخيم عدد جهازها الوظيفي واساءت اختيار مدرائها فلم تحقق الأرباح المرجوة وراحت تسىء معاملة المزارعين فى انتقاص اسعار منتجاتهم الزراعية حيث عجز هؤلاء المزراعون عن شراء البذور والاتاوات لزراعاتهم واضطر العديد منهم الى انتاج مايكفي من الغلال لعيالهم فقط فى حين انزلق قطاع كبير من البلاد الى العودة لنظام المقايضة الذي كان سائدا فى العصور الزراعية الأولى . وسادت عمليات التهريب القطاع الزراعي بحيث هرب المزراعون ٣٠٪ من انتاج القهوة الى كينيا المجاورة للفوز بخمسة لضعاف اثمانها .

وتحت ضغط الوكالات الدولية المتخصصة التى عملت على اقراض تانزانيا فان نيريري وافق على تخفيف بعض سياساته المتهورة فأمر الدولة بزيادة اثمان المنتجات التى تدفعها للمزارعين والغى الضريبة المفروضة على تصدير المنتجات الزراعية ثم مد يده للدول الكبرى طالبا مساعدتها فى انقاذ تانزانيا من ورطتها وليس من المؤمل ان تؤتى حملته هذه اكلها قبل مرور مدة كبيرة من الزمن فامريكا لن تدفع فى الوقت الراهن الا نصف العون المالي الذي وعدت به تانزانيا وقدره ٣٢ مليون دولار اما اصدقاء تانزانيا الآخرون فى البلدان الاسكندينافية فقد اخذوا فى الفترة الاخيرة يغيرون وجهة نظرهم من المساعدات المالية التى تقدم للدول المتخلفة . وفى تصريح له قال مسئول سويدي : (لقد ارتكبنا خطأ كبيرا فى الماضي عندما قدمنا كل هذا العون للعديد من الدول المتخلفة دون التوسع فى دراسة اوضاع هذه الدول) . وخلال مؤتمر كانكون الاخير دافع نيريري بحرارة عن واجب اندفاع الدول الغنية لمساعدة الدول الفقيرة الا ان الاخطاء التى ارتكبتها بلاده قد تشكل سببا كافيا لمنع الدول الكبرى من القيام بمثل معوناتها السابقة لدول العالم الثالث دون معرفة السبل التى تقوم بتطبيقها هذه الدول والوسائل التى تطبقها فى سبيل تحقيق تنميتها .



عالم الفضاء .. المجهول حتى الآن !

الاستكشافات الفضائية .. أثارت من الأسئلة .. أكثر مما أجابت عليه
الإنسان قضى ٥ آلاف سنة يستكشف كوكب واحد هو "الأرض" .. وتكنولوجيا الفضاء مكنته من اكتشاف عوالم جديدة في النظام الشمسي خلال ٢٠ سنة فقط

واشنطن (اب) ـ من هاورد بنديكيت :

قضى الانسان سنواته الاربعة او الخمسة الاف الاولى وهو يستكشف كوكبا سيارا واحدا ـ الكرة الارضية ـ ولكن تكنولوجية الفضاء قد مكنته خلال السنوات العشرين الماضية فقط ان يكتشف عوالم جديدة في النظام الشمسي وان يتعلم اشياء مدهشة .

مركبات فضائية الية تدفعها نفاثات غاز صغيرة ، مثل فوياجر ـ ٢ التي زارت مؤخرا الكوكب (زحل) تذهب الى اماكن بعيدة تفوق بغرابتها الخرافات والاساطير ، مستمدة قوة الدفع من اشعة الشمس او الطاقة النووية ومنطلقة في دروب تقررها لها سلفا الجاذبية النيوتونية ، بعضها يحتاج الى ايام قليلة ليقطع مسافة الربع مليون ميل بين الارض والقمر والبعض الاخر قد يستغرق وصوله الى المريخ سنة كاملة ، واربع سنوات الى زحل وعشر سنوات الى اورانوس .

وعندما تصل هذه المركبات الى اهدافها ، تكاد تلامس السطح وتلتقط الصور وتجمع المعلومات قبل ان تحول وجهتها نحو كواكب اخرى في اغوار الفضاء والفسحات التي تتخلل النجوم ، او انها تدور حولها لتتفحصها عن كثب ، وربما تهبط الى السطح وتباشر التنقيب اولا باول ، وما تجمعه هذه المركبات كقطع متناثرة ترسله الى ادمغة الكترونية تتولى ترجمة المجهول وتوضيبها بشكل صورة لاماكن معروفة ومليئة بالمفاجات والاسرار ساعدت على حل كثير من الالغاز العلمية حتى الان .

لقد القى الانسان نظراته الاولى بفضل المركبات المذكورة على مجموعة العواصف التي تهب على المشتري والحلقات المحيطة به ، ثم البراكين الحية على (ايو) قمر المشتري ، والصحاري الجافة والمليئة بفوهات البراكين على الكوكب عطارد والانهار الجافة القديمة والرياح العاصفة والبركان الذي يبلغ ارتفاعه ٢٤ الف متر على المريخ والسحب الحمضية الكبريتية والبروق والحرارة الجهنمية للزهرة والوف الحلقات والنجوم البراقة لزحل .

ويقول عالم الفلك كارل ساغان انه (لا يستطيع ان يتصور ان يكون هناك انسان لا يزال يجهل كل هذه الانجازات وما تنطوي عليه من معان . ويضيف : (ليس هناك فرق صيانة في جوار الكوكب زحل الذي يبعد عنا مليار ميل ، ولذلك فيجب ان تكون هذه المركبات خالية من اي خلل وقادرة على العمل في جحيم الزهرة الخانق المتاجج ، او في الفراغ البارد وراء زحل . انها ، (اي المركبات) هي شهادة بحق تكنولوجيتنا الرائعة)

ولكن لسوء حظ العلماء لن تجرى عمليات استكشاف كثيرة في الفضاء خلال الثمانينات ، فلقد اقتطعت الميزانيات المخفضة والمبالغ التي انفقت على برنامج مكوك الفضاء المهول الكثير من الاموال التي كان يمكن تخصيصها لمشاريع جديدة على الكواكب .. والغيت عدة مشاريع بحيث لم يعد قيد التمويل حاليا سوى مشروع غاليليو الذي يهدف الى اطلاق مركبة الى مدار حول المشتري ، ثم مشروع بناء تلسكوب فضائي ضخم وقادر على رؤية اجسام اضعف ٥٠ مرة من الاجسام التي يمكن مشاهدتها باكبر التلسكوبات الموجودة على الارض ، والمركبة والتلسكوب المذكوران سوف يطلقان الى الفضاء بواسطة المكوك في اواسط الثمانينات .

وتقوم الدائرة الوطنية للطيران والفضاء بتجميع المعلومات التي توفرت من الرحلات الفضائية لتكوين فكرة عن النظام الشمسي وعن قواعد عمله المعقدة ، والهدف من هذا الجهد هو تعلم المزيد عن الكرة الارضية وايجاد مكانها في اللغز الكوني الذي هو اصلها وعن تطور الكون وتركيبه ، فمثلا ، يعتقد بعض العلماء ان كوكب المريخ يمثل مرحلة تطورية سابقة مرت بها الكرة الارضية عندما كان جوها قيد التشكل ، وان الزهرة قد تمر بنفس الظروف اذ تلحظ ارتفاع درجة الحرارة على سطحه ارتفاعا كبيرا .

ويقول الدكتور دافيد موريسون عالم الفلك في جامعة هاواي الذي اشترك في اعداد رحلات المركبة الفضائية مارينر الى الزهرة والمشتري ومشروع فوياجر الى الكواكب الاخرى انه ما من شك في ان العقدين الماضيين قد احدثا ثورة في مفهومنا للنظام الشمسي ولمكان الكرة الارضية فيه .. وابرز شيء بالنسبة لي هو الفارق الذي لا يصدق بين مختلف الاشياء التي شاهدناها ، فكل من الاجسام الاربعة والعشرين التي القينا نظرة عليها فريد في نوعه ، فلا يخفى اذن ان الاستكشافات الفضائية اثارت من الاسئلة اكثر مما اجابت عليه ، ونامل ان نتوصل من دراساتنا لهذه العوالم الشقيقة الى فهم عالمنا فهما افضل من حيث الطقس والمناخ والتبدلات والتفاعلات الجيولوجية

ولقد جاءت احدث الاكتشافات من الاغوار الفضائية السحيقة ، من جوار زحل بواسطة المركبة فوياجر ـ ٢ هذه الالة الرابعة التي استكشفت قبلا المشتري وهي في طريقها الان نحو الكوكبين اورانوس ونبتون ، ولقد ارسلت فوياجر ـ ٢ وشقيقتها فوياجر ١ معلومات عن زحل تفوق كل تصور .

وقبل ان تمر فوياجر ـ ١ قرب زحل في السنة الماضية لم يكن علماء الفلك يعرفون هذا الكوكب سوى انه كرة صفراء مغبشة تطوقها ست حلقات .. ولكن الصور الجديدة اظهرت ان هناك الوف الحلقات المكونة من الجزئيات الثلجية المختلفة الاحجام والتي تدور حول الكوكب بسرعات متراوحة تتحكم بها القوى المغناطيسية والجاذبية للكوكب واقماره ، واكتشفت المركبتان ايضا خمسة اقمار جديدة لزحل فارتفع المجموع الى ١٥ قمرا ، وارسلت معلومات مذهلة عن هذه الاقمار .

القمر تيتان وهو اكبر اقمار زحل لفت الانتظار اكثر من غيره لانه القمر الوحيد الذي له جو .. ومع انه من غير المعقول ان تكون الحياة موجودة من بحار النيتروجين السائل والهيدروجينات المجمدة التي يعتقد بانها تشكل سطح هذا القمر . فان العلماء يبحثون في امكانية ان يمتلك هذا القمر الضخم الادلة الى كيفية تكون القوى العضوية على الكرة الارضية .

واكتشفت المركبة الفضائية ايضا ان جو زحل المولف من الهيدروجين والهيليوم يزخر بالاعاصير والعواصف التي تبلغ سرعة الرياح في وسطها ٩٠٠ ميل (١٤٤٨ كيلومترا) في الساعة وهذه ظاهرة تكاد تكون مطابقة لما اكتشفته فوياجر على سطح المشتري .

ولقد توصلت المركبات الفضائية الامريكية الى اكتشاف الالغاز التالية خلال توجهها بين الكواكب السيارة .

ـ الزهرة ، شقيقة الارض ، هي عالم شديد السخونة حيث الحرارة (٣٢٠ درجة مئوية) محبوسة في جو كثيف من ثاني اوكسيد الكربون المشبع بسحب من الحمض البريتي .. وثمة على سطح الكوكب واد طوله ٩٠٠ ميل وعرضه ١٢٥ ميلا وعمقه ثلاثة اميال ـ ولا يستبعد ان يكون هذا الوادي قد تشكل من الضغوط التي تمزق وتباعد سطح الكوكب ، تماما كالتفاعلات التي تحدث على الكرة الارضية .

ـ عطارد له حقل مغناطيسي ضعيف وسطح مليء بالفوهات اشبه بسطح قمر الكرة الارضية ، وبعض اجزائه كثيرة التجاعيد اشبه بثمرة ذابلة ، الادلة تشير الى ان سطح الكواكب كان طافـ بالنشاط البركاني في مطلع حياته .

ـ المريخ اكثر تراوحا واختلافا مما كان يتصوره علماء الفلك ، والغبار يغطي سطح الكوكب تحت جو خفيف يسمح للرياح باحداث عواصف صيفية رهيبة .. براكيز هائلة تتوزع على السطح الذي تشقه اقنية ملتوية ربما كانت ناجمة عن انهار جارية .. وهذه الاخاديد تمتد مئات الاميال .. ويعتقد كثير من العلماء بان الماء لايزال موجودا تحت السطح ، مما قد يثير التساؤلات ايضا عن امكان وجود الحياة .

ـ المشتري اكبر الكواكب السيارة في النظام الشمسي ، وهو مختبر فلكي قيم بالنظر الى تفاوت اشكال اقماره التي تبعد ١٥ قمرا على الاقل .. والاقمار الاربعة الرئيسية علاقتها بالكوكب الام هي نفس العلاقة التي للكوكب مع الشمس ، اقربها الى الكوكب مكون من كتلة صخرية ـ مثل عطارد ـ والابعد بمثابة كرة رخوة ذات لب صخري ـ مثل المشتري ، وقد اكتشفت مركبتا فوياجر حلقة حول المشتري وثلاثة اقمار جديدة للكوكب .

اما الكواكب الخارجية ـ اورانوس ونبتون وبلوتو ـ لم تستكشفها العربات الفضائية الاصطناعية ، ولكن اذا بقيت فوياجر ـ ٢ سليمة فانها سوف تمر بالقرب من هذا الكوكب في عام ١٩٨٦ ، تمر قرب نبتون في عام ١٩٨٩ وبعد ذلك ستنضم الى فوياجر ـ ١ .

والمركبة بايونير ـ ٢ حيث تسافر المركبات الثلاث الى الخارج لقياس مجرى الجزئيات الشمسية لمعرفة النقطة التي ينتهي فيها تاثير الشمس ليبدا تاثير النجوم ـ باختصار لتحديد تخوم نظامنا الشمسي .

ويلاحظ علماء الفضاء ان الولايات المتحدة لم تنفق اكثر من اربعة مليارات دولار برنامج كوكبي ادى خلال عقدين من المعلومات والمعرفة عن الكون اكثر مما توفر للانسان منذ بداية وجوده على الكرة الارضية .

ويقول موريسون : (الجزء المؤسف حقا هو اننا لم نخصص اي شيء للاستثمار المستقبل خلال السنوات الست الماضية التي توالت خلالها النتائج الباهرة من المريخ والمشتري وزحل)

ويضيف موريسون انه (اذا لم نستكشف الفضاء فغيرنا سيفعل المثل على ذلك برنامج اللقاء مع مذنب هالي في عام ١٩٨٦ عندما انسحبنا من هذا المشروع دخل اليه الروس وهم مصممون على المضي به الى جانب اليابان ووكالة الفضاء الاوروبية .

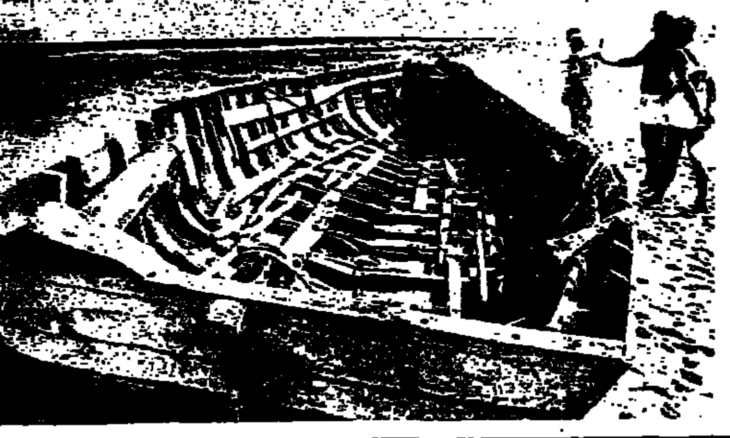
ممنوع .. اللجوء !

ثلاثة وثلاثون شخصا لقوا حتفهم غرقا دفعة واحدة على شاطيء فلوريدا بالقرب من ميامي في الولايات المتحدة الامريكية ، فقد انقلب المركب الذي كان يحمل حوالي سبعين لاجئا من هايتي .. الناجون وعددهم اربعة وثلاثون وصلوا الشاطيء بعد ان تم انقاذهم بواسطة طائرات الهليوكوبتر وادخلوا السجن فورا بتهمة الدخول غير المشروع الى البلاد .

السلطات الامريكية ذكرت ان هذا اسوا حادث على شواطئها منذ ان بدا الهايتيون الهرب الى امريكا .

ومما يذكر ان الرئيس ريغان قد امر حراس الشواطيء منذ شهرين بمنع اي مركب هايتي يحمل لاجئين من دخول البلاد !

خاص بـ (الرياض)
.. من (غاما)



اعلانات متفرقة

تحقيق مصور

فنانون .. تحت المطر !

مونامارت .. واحد من الاحياء السياحية العريقة في باريس ، فهو ملتقى الفنانين ، من فرنسيين وغيرهم لعرض لوحاتهم واعمالهم الفنية .. ومن هنا جاءت شهرته السياحية .. الى جانب ما يضمه من مطاعم ومحلات اخرى مما يهم السائح ارتيادها ضمن برنامج زيارته للعاصمة الفرنسية .

في مونامارت (حي الفنانين) كان موعدنا مع مشاهير هذا الحي واعمالهم الفنية .

كان الجو مليدا بالغيوم .. والفنانون في انتظار السواح .. يقفون مع لوحاتهم تحت (المظلات) .. بعد قليل تكاثفت السحب وتجمعت وهطلت دفعة واحدة .

فماذا يفعل الفنانون في يوم ممطر .. هل يظللون انفسهم ام لوحاتهم ؟!

عدسة (الرياض) كانت هناك .. وكانت هذه اللقطات المصورة في (حي الفنانين) الباريسي .

عدسة : ممدوح انور
مصور (الرياض) الخاص .. في باريس

قاع البحر .. أجمل من سطح القمر !!

البرد والظلام التامان المخيفان .. يلفان المكان .. والضغط من الشدة بحيث انه يسحق الغاطس غير المجهز بوسائل الوقاية بصورة فورية ، فروع المرجان المضيئة وعيون الكلاب البحرية تتوهج في الظلام هناك على بعد مئات الاقدام من سطح البحر يوجد عالم بنفس غرابة ووعورة سطح القمر ، وهو ايضا محفوف بالمخاطر مثل اغوار الفضاء الخارجي .

تقول سيلفيا اول بطلة العالم في الغطس وحيدة الى الاعماق انه رغم ان قاع البحر يبعد عنا امتارا قليلة الا اننا لا نعرف من هذا العالم الا النزر اليسير . وتضيف :

« ليس هناك عذر لمثل هذا الاهمال . ان بقاءنا ومصيرنا مرتبطان ارتباطا مباشرا مع البحر ، ونحن لا نعرف عن البحر اكثر مما نعرفه عن القمر » .

وتعلل سيلفيا هذا الجهل بكون معظم المكلفين بتخطيط السياسة البحرية هم غالبا ليسوا من الناس الذين يقضون وقتهم قرب او في البحر .

والجدير بالذكر ان سيلفيا نفسها ، وهي عالمة نباتات بحرية ، بدورها تقضي وقتها في هذه الايام على اليابسة باذلة الجهود من اجل حماية المحيطات من افات الحضارة . وفي راي هذه العالمة ان الانسان قد بات قادرا ، ولاول مرة في حياته ، على احداث تغيير جذري في طبيعة البحر . والحقيقة ان الانسان قد احدث ، الى حد ما ، مثل هذا التغيير عن طريق المواد الكيميائية السامة التي يلقي بها في مياه البحر .

وتضيف سيلفيا ان البحر رغم سعة ارجائه ليس شيئا لامحدود ولا يستطيع ان يمتص كل مخلفات ونفايات الحضارة الانسانية . وتنتمي سيلفيا الى اكثر من عشر منظمات تعتني كلها بالمحافظة على البيئة البحرية ، وهي تشترك في كثير من المؤتمرات والابحاث التي تجريها تلك المنظمات ضمن برامج المساعي التي تقوم بها .

وقد التقى هذا المراسل بسيلفيا مؤخرا لاجراء مقابلة صحفية معها في مكتبها لدى اكاديمية العلوم في كاليفورنيا التي نظمت معرضا بني على البحث الذي اجرته العالمة بعنوان «اكتشاف الافاق العميقة» .

وتؤكد سيلفيا ان البحر هو مصدر ٩٠ بالمئة من الاوكسجين الذي يحتاج اليه العالم وهو المصدر الوحيد للمياه العذبة . واشكال الحياة البحرية ـ الحيوانية منها والنباتية ـ تشكل ٩٠ بالمئة من الاحياء على الكرة الارضية . وتضيف قائلة :

« لم يسبق ان كان مصدر الفصائل الحية بلبيئتنا بهذا المقدار » وتشدد على ان الدراسات اظهرت ان حوالي ٥٠٠ الف فصيلة نبات وحيوان ستنقرض مع حلول عام ٢٠٠٠ اذا استمرت السياسات المتبعة حاليا على حالها ، لاننا قد ورثنا الاخطاء التي ارتكبت في الماضي ولا نزال نستمر في ارتكاب نفس الاخطاء . ان المشاكل التي نجابهها انية وتتطلب علاجا فوريا ، فهناك مصائد عديدة للاسماك قد اندثرت في غضون السنوات العشرين الماضية

وتتفاءل سيلفيا بان الرئيس الاميركي رونالد ريغان ـ رغم ما يقوله نقاده ـ سوف يتبع سياسة لحماية البحار ، على اساس ان معظم القادة الحكوميين « هم رجال اذكياء واذا ما جوبهوا بالحقائق فانهم يتصرفون بمسؤولية » . وتضيف : «ان خبراء الاقتصاد لهم لغة مشتركة مع علماء البيئة فالفئتان تتعاملان بارقام مع العلم ان ثروة الوطن وحسن اوضاعه الصحية تعتمدان مباشرة على الموارد الطبيعية وعلى المقدرة على التوازن الطبيعي . ان التجارة اية تجارة تصبح معرضة للانهيار اذا ما خسرت مصدر المواد التي تستخدمها . فاذا تمكنا من حل التحديات والمعضلات البيئية الحالية فان الفائدة سوف تعم الجميع » .

وكانت سيلفيا قد سجلت رقما قياسيا عالميا عندما نزلت الى عمق ٣٢٠ مترا قرب جزيرة اواهو في هاواي في ١٢ ايلول عام ١٩٧٩ مستخدمة في الغطس بذلة منزعة بذلة جيم المصنوعة اساسا للعاملين على منصات التنقيب على النفط في المناطق البحرية المغمورة . وكانت تلك المرة الاولى التي تستخدم فيها البذلة لاغراض علمية وهي تبدو اشبه ببذلات رواد الفضاء ومزودة بجهاز مستقل للامداد الهوائي .

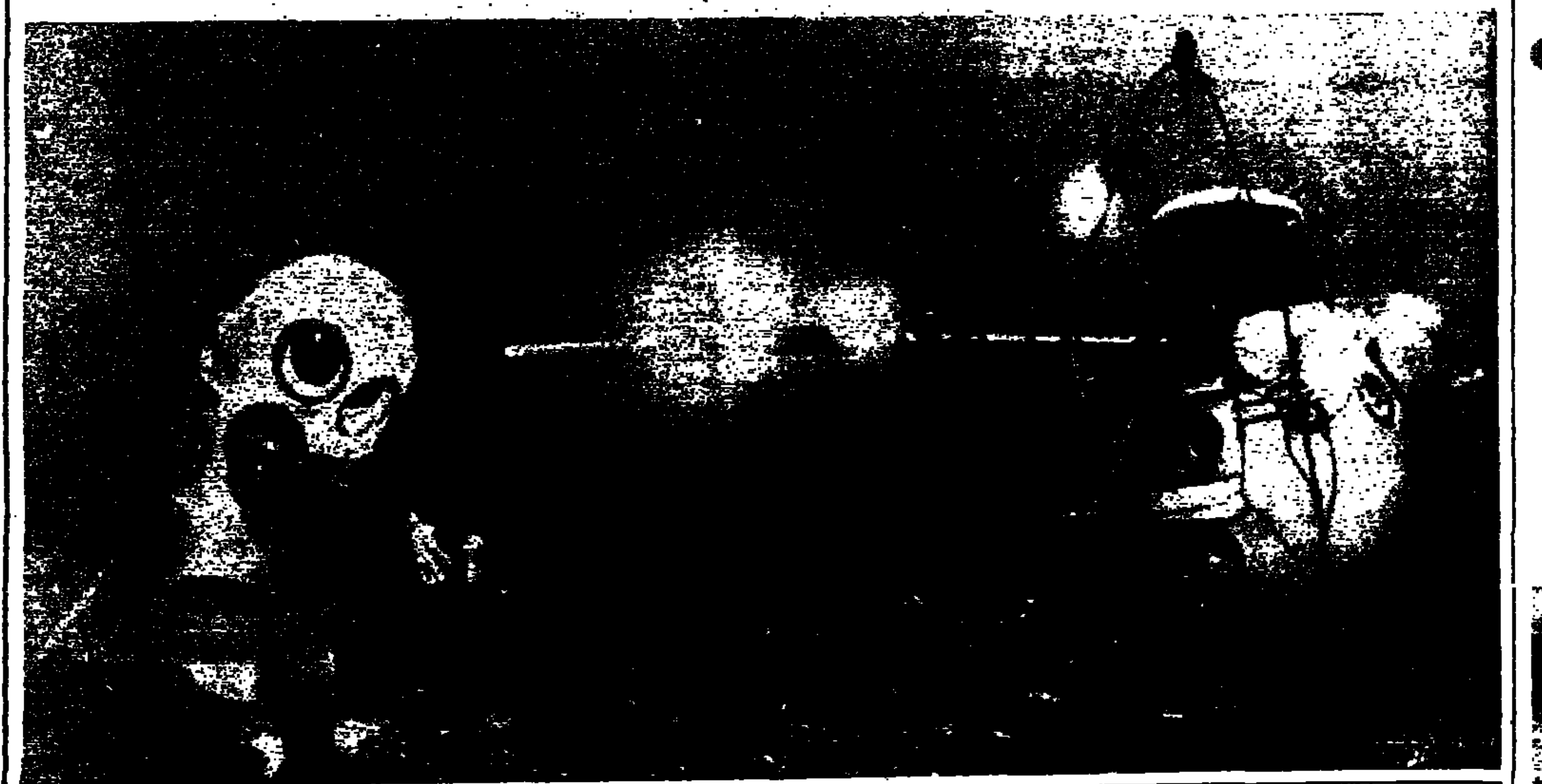
وتتذكر سيلفيا تلك المحاولة قائلة : «لقد كان غطسا ممتعا ومخيفا . كل ما عليك هو ان تركز التفكير على اشياء اخرى» . وقد امضت سيلفيا ساعتين ونصف الساعة تتجول بين الجروف المرجانية المتوهجة وتدون الملاحظات في محاولة لمعرفة الطريقة التي تحيا بها النباتات والحيوانات البحرية في الظلام ، وما هي العوامل التي تجعلها تتوهج في تلك الاعماق .

وتقول سيلفيا ان هدف الغطس كان التعود على العمل في الاعماق . فمما لا شك فيه ان غطسات اعمق قد انجزها الانسان بغواصات صغيرة الحجم ، بما فيها النزول الى اعمق بقعة في قاع المحيط (١٠٩٥٦ مترا) في اخدود ماريانا . غير ان طاقات الغاطسين كانت محدودة في مثل هذا العمل . فالعبرة ليست في الوصول الى اعمق نقطة ، بل تطوير المقدرة وطاقات العمل هناك » .

وتنصرف سيلفيا حاليا مع رائد الفضاء ادوين الدرين الى بناء جهاز غطس بشكل قبة وذات مقدرة على ايصال الباحثين والعلماء الى الاغوار السحيقة .

وغالبا ما تبحث سيلفيا مع الدرين ، الذي يمارس الغطس منذ ٢٠ سنة ، نقاط التشابه بين الرحلات الفضائية والاستكشاف البحري . وتقول :

ان التشابه مثير للغاية . ونقاط التشابه كثيرة جدا ..



"البرد البان" حلم غارق .. في مياه القطب الشمالي !

تورنتو (كندا) ـ ا . ب :

الحلم الذي يستحوذ على مشاعر جوماكينيز رابض على عمق ٣٠٠ قدم (٩١ مترا) تحت القبة الثلجية لقمة الكرة الارضية .. انه سفينة نائمة في اعماق القطب منذ اكثر من قرن .

ولقد قرر ماكينيز ، وهو طبيب وامهر غطاس في المياه الباردة في العالم ان يقوم بمحاولة لانتشال هذه السفينة ، التي تحمل اسم (برد البان) في مسعى علمي سيجعل الغطاسين المغامرين التقليديين يرتجفون في دفء مقاعدهم .

وكانت السفينة البريطانية المذكورة قد غرقت في ٢١ اب عام ١٨٥٣ في المياه الثلجية على بعد ٥٠٠ ميل شمال الدائرة القطبية ، ولم يشاهدها انسان حتى في شهر اب الماضي عندما عثر عليها ماكينيز وبعض رفاقه المستكشفين مستخدمين اجهزة السونار الحديثة التي اظهرت شبح السفينة المعتم على شاشة الجهاز .

وخلال شهر ايلول عادت بعثة اخرى بقيادة ماكينيز الى مكان السفينة بين جزيرتي ديفون وباثين شمال كندا لالتقاط مزيد من الصور ، على ان تجري محاولة اخرى في الربيع القادم ويشترك فيها عدد من العلماء والغطاسين والمصورين للغطس ومشاهدة السفينة عن كثب بواسطة غواصة صغيرة ومجهزة باحدث ادوات الاستكشاف والتصوير المائي .

ويعتقد ماكينيز الذي بدا البحث عن (البرد البان) منذ خمس سنوات انها في حالة افضل من اية سفينة غارقة في محيطات العالم ، وذلك بفضل برودة الماء الشديدة (١,٦ درجة تحت الصفر) في خليج لانكاستر . كما انها اقرب غارقة ومكتشفة الى القطب الشمالي .

ومما لايكاد ان يصدق ان الصور الماخوذة بالسونار تظهر ان اشرعة السفينة لاتزال في حالة سليمة وملفوفة حول الصواري ، تماما كما كانت صباح يوم الاحد قبل ١٢٨ سنة عندما اصطدمت السفينة بجبل ثلجي عائم وغرقت في الاعماق .

والواقع ان كارثة سابقة كانت احضرت البرد البان الى ذلك المكان . اذ انها كانت تحمل المؤن لسفن سلاح البحرية الملكية البريطانية التي كانت تبحث عن افراد بعثة السير جون فرانكلين الضائعة . وكان فرانكلين مع ١٢٨ بحارا يستقلون سفينتين ، قد فقدوا في عام ١٨٤٧ اثر المغامرة بالدخول الى المياه الخطرة للبحث عن الممر الشمالي الغربي الذي يصل بين المحيطين الاطلسي والهادىء . وتم العثور على هيكل فرانكلين العظمي في عام ١٨٥٩ على جزيرة كينغ وليام في حين ان عظام رجاله ظلت تكتشف حتى عام ١٩٣١ . والادلة تشير الى انه بعد ان عرقلت الثلوج حركة السفينتين ، ظل الرجال تائهين على مدى اشهر في المنطقة المتجمدة .

اما غرق (البرد البان) فلم يؤد الى موت احد . فمع تحطم السفينة استطاع بحارتها النزول الى الجليد فالتقطتهم السفن القريبة . غير انهم تركوا وراءهم حمولة سفينة من الاجهزة والاغراض الشخصية ، وشحنات من الفحم والخراف والمشروبات .

وكانت كاسحات الجليد التابعة لخفر السواحل الكندي قد حملت بعثات الاستكشاف السابقة التي قام بها ماكينيز ، وفي ايلول ايضا ، ولكن حين يحين موعد المحاولة في الربيع القادم سيصل المستكشفون بالطائرة ويهبطون على الجليد الذي يتوقع ان يكون قد تشكل بارتفاع متر ونصف المتر فوق مكان السفينة .

وسيقوم هؤلاء بانزال اضواء كاشفة ضخمة ومصابيح كبيرة عبر ثقوب على صفحة الجليد ثم يتبعونها بكاميرا / تصوير . وسيتبع ذلك جرس للغطس الذي يشبه غواصة صغيرة تحمل عددا من الرجال . وفي النهاية سينزل غطاس يرتدي ثياب غطس خاصة اشبه ماتكون بغواصة صغيرة مبنية حول جسم انسان . ويحمل ثوب الغطس هذا فراشة تجعل الغطاس (يطير) في الماء . وسيقوم الغطاس باستكشاف السفينة وعنابرها وفق ماتسمح به احوال الطقس .

ومن المتوقع ان يكون مشروع (برد البان) ايضا مناسبة لاختبار صلاحية اجهزة الغطس والتصوير ومختلف الاجهزة الاخرى التي لم تجرب حتى الان في مثل هذه الاعماق والظروف الطقسية القاسية لاعطاء علماء البيولوجيا نظرة عن كثب على اشكال الحياة البحرية ، كما انها ستساعد ماكينيز في مجال اختصاصه الطبي ـ دراسة الاداء الانساني في المياه الباردة . غير ان هذا الطبيب الغطاس يعترف بان جاذبية البرد البان اقوى من حب معرفته العلمية . وهو يقول :

(عندما تتجرد من الوقار العلمي والتقني ، فان ماتراه هو مجموعة من الافراد يجمعهم حب القيام بعمل غير عادي . انهم مشدودون الى بعضهم البعض بسبب حبهم للمغامرة ان التحدي هو الذي يجذبنا الى بعضنا البعض .









السلاح .. أم الإنسان ؟!

مليون دولار .. ينفقها العالم كل دقيقة على الحرب ودمار البيئة !

ينفق العالم حوالى مليون دولار في الدقيقة على (الدفاع) منالباً العالم موارده التي يحتاج اليها في الحرب ضد الفقر وموجها اكبر التهديدات للبيئة .

.. وخلال حرب فيتنام الإخيرة جرى تخريب مساحات واسعة من الغابات التي رشت بالمواد الكيمياوية التي تسقط اوراق الاشجار . وقد يتقدم الزمن في القرن المقبل قبل ان تشفى هذه الغابات كليا . والقنبلة النووية ماكانت تؤدي الى مثل هذا الخراب طويل الامد .

ولقد قدم النزاع الفيتنامي نموذجاً مصغراً من نوع الخراب الذي يمكن ان تلحقه الإسلحة الحديثة بالإنسان ومحيطه ، ولكن ذلك حدث قبل عشر سنوات . ومنذ ذلك الحين صنعت اسلحة اخرى جديدة قاتلة ، وان تقرير وضع البيئة العالمي ١٩٨٠ (الصادر عن برنامج الامم المتحدة للبيئة) يبرز التهديدات التي يطرحها التراكم العالمي للسلاح بالنسبة للانظمة الطبيعية التي تعتمد عليها كل الحياة .

في التقرير المذكور يقول الدكتور مصطفى كمال طلبه ان (برنامج القوة التدميرية في ترسانات العالم ازدادت بملايين الاضعاف خلال الاعوام الثلاثين الماضية ولدى الدول اليوم مخزونات متزايدة من الاسلحة الكيميائية والجرثومية والنووية التي تستطيع . في حال اندلاع الحرب ، ان تسمم الكرة الارضية ، وان تسبب تناقصا جديا في طبقات الاوزون ، وان تغير مناخ العالم . وكان الانسان لايكتفي بهذه الامكانيات ، اذ نراه اليوم ينقل ابداعه العسكري الى ماوراء البيئة الارضية ، وفي عام ١٩٧٨ فقط اطلق ١١٢ قمرا صناعيا عسكريا الى الفضاء

ان الفكرة الواسعة الانتشار تقول بانه كلما اصبحت الاسلحة اكثر ارعابا ، انخفض احتمال استخدامها ، ولكن هناك القليل جداً من العذر المبرر لهذا النوع من ارضاء الذات ، فبين عامي ١٩٤٥ و ١٩٧٩ اندلعت ١٣٠ حربا أهلية واقليمية في هذا العالم ، وخطر ان يتحول احد هذه النزاعات المسماة (محدودة) الى حرب شاملة هو خطر قائم باستمرار .

وحتى ان كل سلاح مالم يطلق ابدا ضد عدو ما ، فان سباق التسلح يضع البيئة باستمرار تحت ضغط دائم ، اذ ان اختبار الاسلحة ، والدوريات الروتينية ، والمناورات العسكرية لها كلها دورها في هذا المجال . ويعتبر العسكريون من المستهلكين الاساسيين لموارد طبيعية قيمة مثل المعادن والنفط ، واحد التقديرات يقول بان الاستهلاك العسكري للنفط يساوي ضعف استهلاك القارة الافريقية له .

ان العالم ينفق مايقارب مليون دولار في الدقيقة على التسليح - وهو مايعني انفاق حوالى ٤٠٠ مليار دولار في السنة اما اجمالي تجارة الاسلحة عالمياً فيصل الى حوالى ٣٠ مليار دولار سنويا واسرع الاسواق نموا في هذا الميدان هي اسواق العالم الثالث ، حتى ان بعض الدول النامية اصبحت دولا مصدرة للسلاح ..

وفي التنافس من اجل الموارد اصبح التسلح اشبه بنزيف في جسد التنمية ، فالعالم ينفق اليوم على التسلح عشرين ضعف ما ينفق على المساعدات وهناك كمية هائلة من اليد العاملة والادمغة التي يمكن استخدامها في محاربة الأمراض والفقر تذهب بدلا من ذلك الى صناعة السلاح . وفي احد التقديرات ان ٤٠ بالمائة من نفقات الابحاث والتنمية في العالم إنما تنفق في مجال « الدفاع » .

ان احد الاهتمامات الرئيسية لـ (برنامج الامم المتحدة للبيئة) هو انتشار المعرفة التقنية لصناعة الاسلحة النووية ، ويقول تقرير البرنامج لعام ١٩٨٠ ان « تجارب الإسلحة النووية ادت الى تخريب مساحات من الصحراء » ولا شك ان حربا نووية شاملة ستؤثر على الكرة الارضية باجملها . إذ انها يمكن ان تؤدى الى تاكل التربة ، والى اشباع الجو بالغبار الملوث ، والى استنزاف طبقة الاوزون التي تقوم بتصفية الاشعة مافوق البنفسجية المؤذية .

ولكن « برنامج الامم المتحدة للبيئة » يحذر من ان التلوث التلقائي عبر « الاسلحة الكيمياوية والجرثومية يمكن ان يؤدى الى نتائج بيئية خطيرة » فاستخدام الاسلحة الكيمياوية في المناطق شبه القاحلة وفي التربة الاستوائية الهشة قد يؤدى التاكل السريع والى التصحير الذي لا يمكن اصلاحه . وهنالك حوالى «دزينة» من انواع الجراثيم الخبيثة التي يمكن استخدامها في الحرب .

وهناك حديث كثير يجرى حول امكانية اللجوء الى السيطرة على البيئة كاحدى وسائل الحرب . وقد بدا الانسان يتعلم كيف يمكن تعديل المناخ من اجل الاغراض السلمية . إذ صار بالإمكان زيادة هطول الأمطار في منطقة ما وايجاد الجفاف في منطقة اخرى بالمقابل . والخطر الاخر هو في ان يعتقد بلد ما يواجه طقسا سيئا ان بلدا مجاورا يتلاعب بالمناخ لأهداف انتقامية .

ويلاحظ تقرير « برنامج الامم المتحدة للبيئة » ان « اخطار الحرب تنتهي بالسلام المقبل » فاذا ما انتهت العمليات العدائية بدا العمل الطويل والمجهد « للتنظيف » مثل نزع صواعق الالغام البحرية ، واعادة ردم الحفر ، وازالة الاسلاك الشائكة وما الى ذلك ، واحدى الحكومات ذكرت لـ « برنامج الامم المتحدة للبيئة » انها ازالت من اراضيها ١٤ مليون لغم ارضي من مخلفات الحرب العالمية الثانية .

وقد ورد في تقرير « البرنامج » ان « التخلص السليم من هذه البقايا يتطلب مهارات لا تملكها اغلب الدول النامية ، ويفرض نفقات لايمكن لهذه الدول ان تواجهها بسهولة .

وبتقديم براهين قيمة من الثمن البيئي الباهظ للحروب الحديثة ، اضاف « برنامج الامم المتحدة للبيئة » بعدا جديدا للحرب ضد سباق التسلح ، ولكن بينما تشير مؤتمرات ومعاهدات واتفاقيات كثيرة الى الرغبة في تجنب الحروب يستمر العالم في زيادة انفاقه على التسلح ، واليوم ، تبدو كلمات الكاتب المسرحي كريستوفر مارلو من القرن السادس عشر اكثر صدقا من اي وقت اخر إذ قال : « لتحل اللعنة على اول من اخترع الحرب » .



● انتاج الاسلحة وتخزينها يمتص كميات هائلة من الموارد الطبيعية والاموال والمهارات التي كان يمكن توجيهها نحو تطور البيئة .

انصار البيئة يخفقون في وقف اعمال توسيع مطار فرانكفورت !

فرانكفورت « المانيا الغربية » ـ رويتر :

بعد اسبوع من المظاهرات ـ التي كان بعضها عنيفا ـ نجح معارضو عملية توسيع مطار فرانكفورت الدولي في ارجاء اعمال بناء ممر جديد للمطار ..

فقد ابلغ وزير داخلية ولاية هيسن جماعات حماية البيئة الليلة قبل الماضية بانه سيبذل ضغوطا لوقف عملية التوسيع المثيرة للجدل الى ان تفصل المحكمة في مطلب الاستفتاء الذي تطرحه هذه الجماعات .

وكانت حكومة الولاية اعلنت انها ليست مستعدة لاجراء مثل هذا الاستفتاء ولذا فانه من المرجح ان تصل المسالة الى محكمة الاستئناف عندما يقدم اليها المحتجون التماسا يوم السبت القادم بهدف فرض مطلبهم .

وياتي تنازل وزير داخلية الولاية بعد مظاهرة شارك فيها اول امس ١٥ ألفاً على الاقل من انصار البيئة في الغابة التي يقترح اقامة الممر فيها . ولكن يبدو ان هذا التنازل لم يرض بعض المحتجين الذين سدوا تقاطع الطريق الرئيسي قرب المطار لمدة ساعة الليلة قبل الماضية مسببين اختناقات ضخمة في المرور .

وتقول حكومة الولاية ان الممر الجديد الذي تاخر تنفيذه لفترة طويلة ضروري للاحتفاظ بمكانة فرانكفورت بوصفها صاحبة ثاني اكثر مطارات اوروبا حركة . ولكن سكان المنطقة يرون ان ذلك سيدمر غابتهم الثمينة ويسبب ضوضاء لا تحتمل .

برقيات قصيرة

● انتجت المانيا الغربية طائرة هليكوبتر تعتبر الاولى من نوعها في اوروبا وتتميز بسرعتها وسرعة اقلاعها .. فهي تستطيع الارتفاع والتحليق في نصف المدة التي تحتاجها مثيلاتها .

وهذه الطائرة تستخدم في نقل المصابين الى المستشفيات لسرعة انقاذهم .

● بدأت جامايكا في التنقيب عن النفط على شواطئها وباشرت عمليات الحفر في اول بئر بترولية على بعد عدة اميال من الساحل الجنوبي الغربي .

وتاتي نسبة ٧٠٪ من المبالغ المخصصة لتمويل برنامج التنقيب من قرض قدره ٢٣.٥ مليون دولار من بنك التنمية الامريكي .

● افتتحت منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة اول امس مؤتمرا يستمر ثلاثة اسابيع بقبول عضوية خمس دول جديدة .

وتجدر الاشارة الى انه باضافة كل من بهوتان وغينيا الاستوائية وسان فينسنت وتونجا وزيمبابوي يرتفع عدد اعضاء منظمة الاغذية والزراعة الى ١٥٢ عضوا .

● ذكرت احدى صحف بلغراد امس ان يوغسلافيا ستغلق عددا من تمثيلها الدبلوماسي وتدخل اجراءات تقشف اخرى في محاولة لخفض نفقات وزارة الخارجية اليوغسلافية في الخارج .

ويتبقى ان تحقق هذه الاجراءات التي سيسرى مفعولها بحلول نهاية العام الحالي وفرا قدره حوالى ثمانية ملايين دولار في العام ١٩٨٢ .

● على الرغم من انه اضطر الى التوقف قبل ٧٦٢ مترا من الوصول الى قمة جبل (ايفرست) فان (جلين بورزاك) يعتقد بان بعثة جبل ايفرست التي هو احد اعضائها كانت (ناجحة) .

وامضى بورزاك ـ ٢٢ سنة ـ ثلاثة اشهر ضمن محاولته الوصول الى قمة ايفرست البالغ ارتفاعها ٢٩٫٠٠٠ قدم (٨٫٨٣٩ مترا) .

ومعروف ان بعض افراد هذه البعثة وصلوا الى القمة .. وتهدف هذه البعثة الطبية الى معرفة اثار محتوى الاوكسجين المنخفض في هواء الارتفاعات العليا على القلب والرئتين .

● ذكرت وكالة الانباء الهندية المتحدة امس ان ما لا يقل عن ٣٢٣ شخصا معظمهم من الاطفال قد توفوا خلال الاسبوعين الماضيين في منطقة (كولار) جنوبي الهند في وباء لالتهاب الدماغ .

ومعروف ان (كولار) المشهورة بمناجم الذهب تبعد مسافة ٢٠٠ كليو متر غربي مدراس في ولاية كارناتاكا .

وتجدر الاشارة الى ان اعراض التهاب الدماغ هي ازدواج الرؤية واضطراب عام في الجهاز العصبي المركزي .

● قال مسئولون ان الامطار الموسمية سببت فيضانات محلية ادت الى غرق ١٠ اشخاص كما اصبح ١٠٠٠ شخص اخرين بدون ماوى في (ليوسيتا) او امس .

وقد اجتاحت المياه منصات البيع في احدى الاسواق على شاطىء نهر (دوملكا) على مسافة ٧٠ ميلا الى الجنوب الشرقي من مانيلا .

وبلغ ارتفاع الماء ٧ اقدام وقد جرفت حوالى ٥٠٠ منزل قبل انحسارها في وقت مبكر امس .

● ادخلت احدى شركات الساعات الاليكترونية تعديلات على منتجاتها بحيث يمكن لفاقدي البصر استخدامها بسهولة .

الساعة الجديدة تصدر صوتا معلنا الوقت بعد الضغط على زر معين فيها .

● انتجت احدى الشركات النرويجية بدلة خاصة يرتديها العاملون في مجال التنقيب عن البترول في اعماق البحار لحمايتهم من الغرق ومن برودة المياه التي تصل درجة حرارتها الى ٣٢.٥ فهرنهايت وايضا تقيهم ضد الحروق .

البدلة الجديدة مصنوعة من النايلون المعالج المقاوم للاشتعال .

● انتجت احدى الشركات الالمانية (كمبيوترا) حديثا يختزن جميع المعلومات الخاصة بالنشاط المسرحي في العالم منذ العام ١٨٩٠ وحتى الان .

ويقوم الكمبيوتر بالرد على اية معلومة خاصة باية مسرحية عالمية من حيث مضمونها او ابطالها او العام الذي انتجت فيه .

● قررت الحكومة المكسيكية التي تبحث عن سبل لخفض العجز في حسابها الجاري قررت الحد من نمو صناعة السيارات المحلية الرائجة .

وتجدر الاشارة الى ان انتاج السيارات المكسيكية في الاشهر الثمانية الاولى من هذا العام بلغت جملته ٢٥٠ الف وحدة .. ويشكل ذلك زيادة قدرها ٢٣٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام ١٩٨٠ .

باكستان تمنع السيخيين حليقي الذقن من دخول اراضيها

نيودلهي ـ أ . ف . ب :

اعلنت وكالة الانباء الهندية امس ان باكستان منعت معتنقي مذهب السيخ غير الملتحين من دخول البلاد وذلك في مناسبة ذكرى ميلاد جورناناك مؤسس مذهب السيخية .

وذكرت وكالة الانباء الهندية نقلا عن المعلومات المستقاه من الحدود الباكستانية ان حكومة الرئيس ضياء الحق رفضت اعطاء تاشيرات دخول للسيخيين غير الملتحين الراغبين في التوجه الى باكستان لحضور الاحتفالات بهذه المناسبة .

وتجدر الاشارة الى ان المذهب السيخي يحظر على اتباعه حلاقة الذقن .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الهندية ان باكستان رفضت كذلك السماح بدخول البلاد للسيخيين الذين سبق ان زاروا هذا العام الى الاماكن السيخية (المقدسة) لديهم .

هكذا اعيد الأصل

دنيا الرياضة

في بداية الدوري المشترك :

• الفرق الصغيرة تحرج الفرق الكبيرة كثيرا !!
• المستوى العام متوسط لجميع الفرق !!
• ظاهرة جديدة اسمها «غياب الحكام» !!
• سجل اللاعبون ٢١ هدفا وسجل الهلال أعلى النسب !

عرض وتحليل : ابراهيم القرناس

● كتب / ابراهيم القرناس :
المعروف أن الدوري المشترك لهذا العام كان قد بدا يوم الخميس ١٤٠١/١/٩هـ ومن الطبيعي بحكان ان (العشرين) فريقا الذين خاضوا مباريات الاسبوع الاول تختلف مستوياتهم عن البعض لذا نحاول هنا التطلع الى معرفة تلك المستويات فدعونا نلقي بعض الضوء على مباريات الاسبوع الاول والتي نبدأهابفرق الخميس .

الهلال :
اجاد الناشئة الهلاليون في اول لقاءاتهم ووضح انسجام الصفوف وترابط الخطوط خصوصا خط المقدمة ولكن الذي يؤخذ على افراد الفريق الهلالي (خطي الوسط والمقدمة) هو قلة التهديف من مسافات بعيدة .

●ضمك :
يملك الفريق خطا دفاعيا شديد التماسك وسريع الانقضاض على الكرة فهم يعتمدون على اللعب الرجولي (اللاخشن) في سبيل (تذويب) وقتل الهجمة المضادة .

● الشباب :
كان فريق الشباب قد ظهر بالمستوى غير المتوقع منه امام الوحدة (كاحد المرشحين لبطولة الدوري) وقد يكون لمراقبة (برونو) اثره في ذلك وكان الشبابيون (سيندمون) مستقبلا ان هم اصروا على ذلك فالفريق يلعب باحد عشر لاعبا .

● الوحدة :
برز شباب الوحدة بمستوى جيدا مما يبعث الطمأنينة في محبي هذا الفريق العريق وهذا يدل على مدى الاستفادة من اللقاءات الودية التي لعبها الفريق من قبل .
ونجزم ان شباب الوحدة اذا هم استمروا بهذا المستوى التصاعدي (رغم الهزيمة) فهم سيفاجئون الجميع غدا !

● الاهلي :
يبدو ان افراد النادي الاهلي قد نزلوا الى ارض الملعب وهم مكتفون باسمائهم اللامعة متناسين ان الكرة لا تعرف الصغير والكبير وانها لا تخدم الا من يخدمها فعلى الرغم من خروج الاهلاويين بنقطتي المباراة الا اني متأكد من انهم احسوا بسوء مستواهم وذلك حين ظهروا بانعدام الانسجام ورسم الهجمات . واذا استمر مستوى الاهلي (المتكامل الصفوف) على هذا المنوال فهل يفرح منافسوه .

● التعاون :
صحيح ان الاهلي لم يكن في مستوى جيد امامه الا ان هذا لا يعني ايضا بروز التعاون فلقد كانت كفتا الفريق متساوية تقريبا وهذا لا يعني انعدام هجمات التعاون ولكن الذي تقوله ان زيادة جرعات التدريب قد تساعد افراد الفريق على اقتناص الفرص مستقبلا .

● القادسية :
ظهرت بالفعل اثار معسكر النمسا (على ما يبدو) ولكن هذه الاثار سلبية اكثر من كونها ايجابية حيث طغت العشوائية على هجمات الفريق وظهر واضحا انعدام الترابط بين الصفوف أم ان (الاستهتار) بالخصم قد ادى الى الظهور بهذا المستوى الذي نرجوه الا يكون ذلك خصوصا والقادسية فريق ليس بالهين وعموما معظم مباريات الاندية القادمة من المعسكرات تكون سيئة لكن ما يلبث ان يتحسن الفريق .

● الخليج :
يبدوا ايضا ان هذه الفرق (الصغيرة) في نظر اندية الممتاز ستستفيد من مسمياتها هذه فهو الاخر استطاع ان يثبت للناس ان الكرة فرص فهو رغم خسارته الا انه ابدع امام الفريق القدساوي ونحن هنا انما نشد على ايدي هؤلاء ونطالبهم بالمزيد مستقبلا .

● الروضة :
هذا الفريق القادم الى الممتاز (بسرعة البرق) اعلن انه على استعداد لالتهام من يقف امامه مهما كانت قوته او سمعته وذلك حين اكد في اول لقاءاته عزمه على تحقيق مركز جيد في هذا الدوري .

● الجبلين :
يظهر ان افراد هذا الفريق لم يعدوا لهذا الموسم عدته وكذلك الخشونة التي اظهروها امام الروضة بالتاكيد انها لن تحقق اية نتيجة فاللعب النظيف وتهدئة الكرة هما عاملا السير قدما الى الفوز .

● احد :
مستوى احد يعتبر (عاديا) في لقائه الاول مع الرياض واذا كان فريق احد سيستمر في هذا المستوى فالبقاء بالدرجة الاولى يعتبر افضل له وعلى مدرب الفريق الجديد ان يراجع حساباته .

● الرياض :
بما ان الرياض هبط الى الاولى فلا (ملامة) على تردي مستواه في اول لقاءاته ولكن اعتقد ان الفريق يبحث عن عطاء احسن لتتحسن النتيجة وهذا يأتي ببذل الجهد فهل يفعل ابناء الرياض ذلك ؟
وبعد ان قدمنا تحليلا موجزا عن مباريات يوم الخميس دعونا نتحدث عن لقاءات الجمعة :

● النصر :
قد يكون لعدم تكامل الصفوف النصراوية اثره في نتيجة مباراته امام عكاظ (الصاعد للدرجة الاولى) ولكن اعتقد ان شباب النصر كان مستواهم في قطر افضل من هذا اللقاء فهل يعني ذلك ان النصر لا يريد ان يحافظ على بطولاته وانتصاراته لا نعتقد ذلك ونرجو ان نرى مستويات أفضل .

● عكاظ :
يبرز خط الدفاع في هذا الفريق بشكل صلب ومتين مما ادى الى تاخير فوز النصر ومستوى عكاظ على العموم طيب ولا بأس فيه خصوصا وان الخبرة تنقص افراده .

● الاتحاد :
هذا الفريق يبرز كعادته في الدور الاول ويختفي في الدور الثاني فهل تصدق هذه النظرية في هذا الدوري؟
كان مستوى الاتحاد جيدا في اول لقاءاته حيث ظهرت جماعية الافراد وترابط الخطوط .

● الطائي :
لا يبعد كثيرا عن منافسه الجبلين فمستوى الطائي منخفض جدا عن مستواه المعتاد حيث لا تخطيط للهجمات ولا انسجام واضح بين الافراد .

● الاتفاق :
كاد الاتفاق ان يخرج بخفي حنين امام الكوكب ولكنه فاز بالتعادل لا ادري لماذا يختفي الاتفاق امام الفرق الصغيرة ويبرز امام (الكبار) . المستوى السيء الذي ظهر به افراد الاتفاق (يجبر) مدرب الفريق على اعادة النظر في اوراقه والا ...

● الكوكب :
ظهور الكوكب بهذا المستوى الجيد يجعلنا نشيد بابنائه . فتعادل الكوكب مع الاتفاق يعتبر في حد ذاته نصرا كبيرا لفارق المستوى بين الفريقين ولكن هذا لا يعني الاعتماد على الخشونة للمحافظة على النتيجة

● النهضة :
كان مستوى الفريق واستعداده جيدا في اول لقاءاته ففوزه على الانصار في هذا المستوى جعله افضل حظا من غيرهم الذين نجوا بجلودهم فقط . حراسة الفريق لا باس بها رغم غياب خالدين .

● الانصار :
هو الاخر مستواه جيد ولكن يبدو ان قلة الخبرة لدى مهاجميه ساعدت على ضياع مستوى الفريق وتقدمه في حين كان دفاعه جيدا .

●● وبعد ان فرغنا من مستوى الفرق نعود لنرى النجوم البارزين :
فبرز من الهلال عادل عبد الرحيم ، فهودي ، وبرز من ضمك حارس المرمى وبرز من النصر ليرا والاتحاد عيسى حمدان . واختفت نجوم الاهلي ، ومن التعاون (النقش) ومن الروضة الصايل والجايع ومن عكاظ (البوطي) ومن النهضة حارس المرمى . والشرقي من الانصار .

● الاهداف والهدافون :
وقد سجل اللاعبون ٢١ هدفا ونحن نعتبر ذلك بداية طيبة اذا ما عرفنا ان معظم لاعبي الفرق من الصف الثاني .

● وتعتبر مباراة الهلال وضمك اعلى نتيجة في هذا الاسبوع حيث كانت ٣/صفر .
● في حين تعتبر نتيجة النصر وعكاظ ، والاهلي والتعاون الاقل حيث كانت ١/صفر .
● كما لم تخلو اي مباراة من الاهداف .
● اما عن الهدافين :
● من الهلال : عادل عبد الرحيم سجل هدفا .
● من الروضة : حمد الجائع سجل هدفين .
● من الشباب : ابراهيم تحسين سجل هدفا .
● من الشباب : نايف مرزوق سجل هدفا .
● من النصر : ليرا سجل هدفا (اروع الاهداف حتى الان) .
● من الاهلي : مصباح صبحي سجل هدفا .
● من الاتحاد : ابو سمرة سجل هدفا .
● من الاتحاد : عيسى حمدان سجل هدفا .
● من النهضة : ناصر المنصور سجل هدفا .
● من النهضة سلمي الفرحان : سجل هدفا .
● من الوحدة : فيصل خيري سجل هدفا .
● من الرياض : المبارك سجل هدفا .
● من احد : السيما سجل هدفا .
● من الاتفاق : ابو حيدر سجل هدفا .
● من الكوكب : خالد الجلسر سجل هدفا .
● من الهلال عبد الرحمن اليوسف سجل هدفا .
● من الخليج : سليمان السيهاتي سجل هدفا .
● من القادسية : فريد المعيدي سجل هدفا .
● من القادسية : فلاديمير سجل هدفا .
● من الهلال عبد الرحمن القحطاني سجل هدفا .

●● اما عن مستوى التحكيم :
في الواقع ان هذا الموسم هو فرصة للحكام الجدد ليثبتوا مدى قدرتهم واهليتهم لادارة المباريات خصوصا وان مباريات الدوري كثيرة في هذا الموسم . وكان مستوى التحكيم جيدا بصورة عامة قياسا بقلة الكروت الصفراء وعدم ظهور الكرت الاحمر الا في مباراة واحدة .
ولكن السؤال الذي نوجهه الى لجنة الحكام الرئيسية :
على ماذا تدل هذه الظاهرة الجديدة (وهي غياب الحكام وعدم حضورهم الى الملعب) مما يسبب حرجا لمن يكلف بادارة المباراة وهو ليس على استعداد لها وايضا يحرج به الفريقان .
، نحن نرى عقوبات اللاعبين فهل نرى اي شيء تجاه حكمي مباراتي القادسية والخليج ، والنهضة والانصار فالتحكيم كان له اكبر الاثر في خروج الفريقين بالمستوى غير المتوقع (خاصة المباراة الاولى) نامل الانتباه لذلك مستقبلا يرحمكم الله !!

● وعن الكروت :
بلغ عدد الكروت الصفراء (١٠ كروت) تقريبا اما الكرت الاحمر فقد خرج مرة واحدة في لقاء الكوكب والاتفاق للاعب الكوكب ناصر العيد .
●● واستطيع ان اضيف شيئا هنا وهو تدني مستويات الفرق الكبيرة وظهور الفرق الصغيرة في معظم المباريات وقد يعود ذلك الى عوامل عدة .
● الثقة المفرطة بالنفس والوثوق من الكسب بالنسبة للفرق الكبيرة .
● الاعتماد على الاسماء اللامعة .
● حب اثبات الوجود والاعتلاء على كراسي الشهرة للاندية الاخرى وغير البارزة .

فريق القادسية

فريق التعاون

فريق ضمك

دابو

ابراهيم تحسين



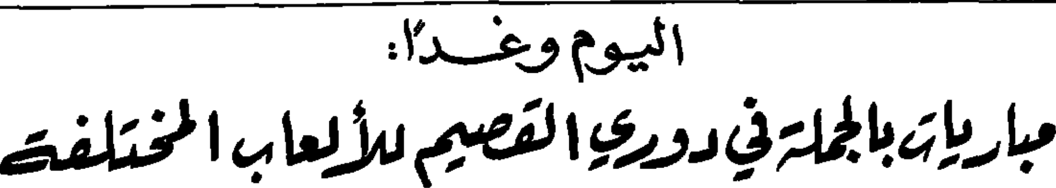
محمد الجائع

ليرا

الفيحاء بطل الدراجات

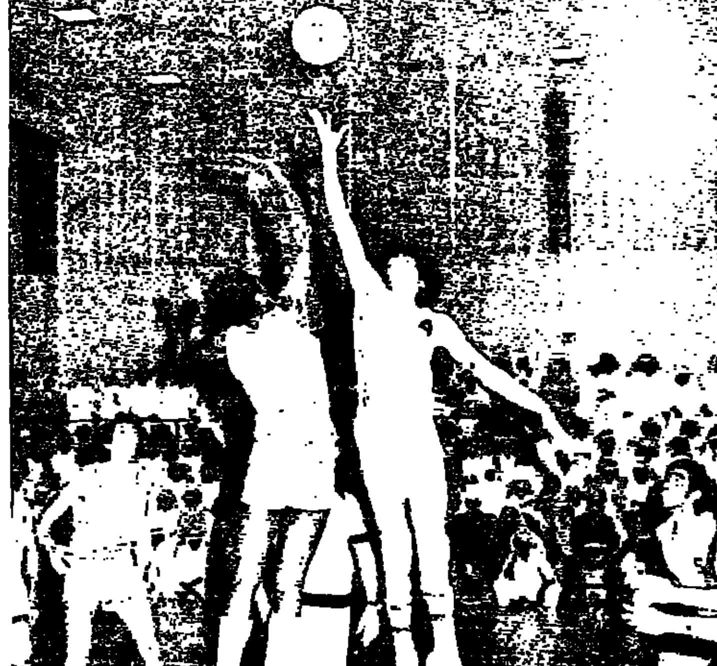
سباق دراجات

الزلفي/ مكتب الرياض :ـ
اختطف نادي الفيحاء بالمجمعة بطولة منطقتي سدير والزلفي للدراجات لدرجة الاشبال والتي اقيمت بمدينة الزلفي خلال ايام الاربعاء والخميس والجمعة الماضية حيث نظمها المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفي بالتعاون مع الاتحاد السعودي للدراجات وكانت مسافة السباق لليوم الاول ٥١كم واليوم الثاني ٣٠كم والثالث ١٢كم وكانت على خط الزلفي الكويت .
وقد اشتركت بها ٥ اندية هي : الفيحاء ـ نجد ـ طويق ـ سدير ـ الفيصلي . وقد حقق الفيحاء المركز الأول يليه سدير فنجد وقد ساهم مرور الزلفي بقيادة الملازم اول ابراهيم العمر في نجاح السباق .



اليوم وغدا :
مباريات بالجملة في دوري القصيم للألعاب المختلفة

بريدة/علي المحيميد :
تشهد ملاعب منطقة القصيم الرياضية عصر هذا اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء عددا من المباريات الرياضية في مسيرة الموسم الرياضي بالمنطقة لهذا العام حيث بامكان جمهور الكرة هناك ان يقضوا وقت فراغهم عصر اليوم وغدا مع دقائق المباريات الآتية :
في كرة القدم :
● تقام اليوم مباراة بين اشبال الحزم والأمل على ملعب الاول .
وغدا في الثالثة والنصف تقام مباراة هامة وحساسة في نفس المسابقة واللعبة والمستوى وذلك بين اشبال التعاون والرائد والمباراة ستكون ذات طابع خاص ومثير لمابين الفريقين من تنافس كروي شريف ومن المتوقع وكالعادة تفوق كفة الرائد نظرا لماتوليه ادارة النادي من اهتمام ودعم لصغار النادي بعكس التعاون الذي مازال مصرا على الكبار على حساب اهمال الصغار .
● اماقي السلة سيلعب في الغد اشبال الأمل والرائد بالبكيرية .
وفي الطائرة تقام اليوم مباراة بين شباب الخلود والأمل على ملعب الخلود ، اما على مستوى الاشبال فسيتقابل فريقا العربي والرائد ببريدة في الساعة السادسة من مساء اليوم .
وفي كرة اليد تقام مباراتان الاولى بين الخلود والرائد مساء اليوم على ملعب الفريق الثاني .
كما سيلعب فريقا التقدم والتعاون على ملعب التقدم عصر غد .
وفي التنس هناك مباراة على مستوى الشباب بين الخلود والأمل عصر اليوم على ملعب الأول .
كما سيلعب اشبال العربي والرائد على ملعب الرائد مساء .



لقطة كرة سلة

عجلة الأخبار

كميت يفوز ببطولة شقراء ثقافيا
كتب/ ابراهيم الكليب
فى نطاق المسابقات الثقافية التى تجرى حاليا بين اندية المنطقة الوسطى وتنظمها المكاتب الفرعية والمكتب الرئيسى بالوسطى فاز نادى (كميت) بمرات بالمركز الأول ونادى السر بالفيضة بالمركز الثانى ونادى الدرع بالدوادمى بالمركز الثالث وذلك من بين تسعة اندية اشتركت فى هذه المجموعة كمرحلة أولى من هذه المسابقة وقد اشرف عليها المكتب الفرعى بشقراء فى المدة من ١٤٠١/١٢/٢٢ الى ١٤٠٢/١/١٠ هـ هذا وتبدأ المرحلة الثانية للاندية التابعة للمكتب الفرعى بالخرج بمقر نادى الفرع بالحريق يوم ١٤٠١/١/١٥ هـ

الرياض يفوز ببطولة اختراق الضاحية
فى بطولة الهيئات للمنطقة الوسطى فى اختراق الضاحية التى اقيمت يوم الخميس الماضى على طريق المطار الجديد بالعليا بمدينة الرياض فاز بالمركز الاول وبالكاس فريق نادى الحرس الوطنى مسجلا ٢٦ نقطة والكلية الحربية فى المركز الثانى بـ ٥٦ نقطة والحراسة بالخشم العان بـ ٧١ نقطة اما الترتيب الفردى فقد جاء بالمركز الأول اللاعب شتيوى عوض البيشى من نادى الحرس الوطنى وفى المركز الثانى اللاعب سعد النويبت من المصانع الحربية بالخرج وفى المركز الثالث اللاعب مسلط البقمى من نادى الحرس الوطنى وفى نهاية البطولة قام الأستاذ عبود العتيبى بتسليم الكاس للفريق الفائز والميداليات التذكارية للاعبين هذا وقد اشترك فى تلك البطولة ٧ فرق يمثلون هيئات المنطقة الوسطى المختلفة وهى نادى الحرس الوطنى
ـ الحراسة بالخشم العان ـ كلية قوى الامن الداخلى ـ كلية الملك عبدالعزيز الحربية ـ المصانع الحربية بالخرج ـ معهد الدفاع المدنى بالرياض ـ قاعدة الرياض الجوية .

التالف تعقد جمعيتها العمومية قريبا
الاحساء/ يوسف القضيب
تعقد ادارة نادى التالف اجتماعا للجمعية العمومية بخصوص فتح باب التقدم لرئاسة وعضوية مجلس ادارة النادى هذا وقد حددت ادارة النادى يوم ١٤٠٢/١/١١ هـحتى نهاية المدة المحددة بالنسبة للمتقدمين لترشيح انفسهم .. هذا وتقدم طلبات الترشيح لسكرتير النادى (محمود الفردى)
كماسيقيم النادى فى القريب حفلا تكريميا لأفراد فريق الطائرة وذلك بمناسبة صعوده للاولى لهذا العام وحصوله على البطولة تشجيعا وتكريما لما حققوه من تقدم كبير .

فوز التالف على مضر
ضمن مباريات دورى الدرجة الأولى فى كرة الطائرة تقابل مساء امس فريقا التالف ومضر وقد انتهت المباراة بفوز التالف بثلاثة اشواط مقابل شوطين كانت نتائج الأشواط كالتالى :
١٥/ ١٠ لمضر
١٥/ ١٢ لمضر
١٧/ ١٥ للتالف
١٥/صفر للتالف
١٦/ ١٤ للتالف

فرنسا تستضيف البطولة الأوربية القادمة
باريس ـ ٧ نوفمبر ـ
قرر اتحاد كرة القدم الفرنسى امس ان تقدم فرنسا طلبا فى الأسبوع الحالى لاستضافة بطولة كرة القدم الأوربية لعام ١٩٨٤ وذلك فى اعقاب خطة الحكومة الرامية الى بناء استاد جديد فى مدينة (نانت) .

زاباتا بطلا للمرة الثانية لمادون الذبابة بالملاكمة
كوارت ـ أ . ب ـ ٧ نوفمبر ـ
احتفظ اليمنى هيلاريو زاباتا ببطولة العالم للملاكمة لما دون وزن الذبابة اليوم بالضربة القاضية الفنية فى الجولة العاشرة على منافسه التايلندى نيتروتى سورفوراستى .

فوز عفيف باحد عشر هدفا
عفيف/ خالد البجيدى
تقابل عصر يوم الجمعة نادى عفيف من عفيف ونادى شهلان من الشعراء على مستوى الشباب وكانت على ملعب الفريق الثانى واسفرت المباراة عن فوز نادى عفيف بـ ١١/ مقابل لاشىء وقد سجل اللاعب منير فهد واللاعب الدرويش ثلاثة اهداف لكل منهما وجمال جزاء وعزيز الخليفة هدفان لكل منهما ..

اختراق الضاحية :
ضمن البرامج الرياضية لمدينة عفيف اقيم سباق فى اختراق الضاحية اشترك فيه حشد كبير من شباب قطاعات المدارس بعفيف .. وقد اقيم السباق على مسافة ٨ كيلومترات وكانت نقطة البداية بوابة المطار واسفرت النتيجة للسباق الفردى كما يلى :
فوز المتسابق خالد الغامدى (ثانوية عفيف) بالمركز الأول .. تلاه المتسابق حمزة رشيد العتيبى ثانوية عفيف بالمركز الثانى ..
وفاز بالمركز الثالث احمد عايض السديس من متوسطة عفيف .
وحصل فهد بن سلطان الهاجرى من ثانوية عفيف بالمركز الرابع .. والمتسابق عبد العزيز الجاسر من متوسطة عفيف بالمركز الخامس .
وقد أسهم فى تنظيم السباق كل من المرور والدوريات ونادى عفيف الرياضى والهلال الاحمر السعودى .
وحضر السباق مندوب من رئاسة رعاية الشباب بالدوادمى كما حضره جمهور غفير من المواطنين هذا ماصرح به للرياض سعادة الأستاذ سليمان العمار .

اليوم مباراتين فى أشبال اليد
فى مسابقة كرة اليد للاشبال تقام مساء اليوم (الاثنين) مباراتان على مستوى المنطقة الغربية .
. ستكون الأولى بين الوحدة والأهلى فى الرابعة مساء .
. وتقام الثانية بين الربيع والاتحاد فى السادسة مساء وذلك فى الاسبوع الثانى لهذه المسابقة .



دنيا الرياضة

الأهلي ينتقل لمقره الجديد في نهاية الشهر

جدة/ خالد قاضي :

قررت ادارة النادي الأهلى الانتقال من مقر النادي الحالى الى مقر النادي الجديد والذي يقع على طريق المدينة وذلك فى نهاية الشهر الحالى وستقع ملاعب السلة والطائرة واليد فى ارض النادي الجديد والتى تصل مساحتها الى اكثر من ١٠٠٠ متر مربع .

وصرح لدنيا الرياضة اسماعيل كمال عضو مجلس الادارة بان سبب الانتقال هو ضيق مساحة النادي الحالى الامر الذي عطل كثيرا من النشاطات الاجتماعية والثقافية داخل النادى فلم يكن لدينا القدرة على عمل الندوات واقامة المحاضرات الثقافية لعدم وجود المكان المناسب لذلك فضلنا الانتقال الى مبنى اوسع واكبر نستطيع ان نؤدي فيه جميع النشاطات على اكمل وجه كما سيقع فى المقر الجديد معسكرات نموذجية لاقامة فرق النادي بصورة افضل من تلك الموجودة بالمقر الحالى . واضاف الاستاذ اسماعيل بان الانتقال الى هذا المقرباتى بصفة مؤقتة الى حين الانتهاء من مشروع وملعب ومنشات النادي الجديدة والتى سيبدا العمل بها بعد فترة وجيزة .

فريق الأهلى ــ قدم

جامعة الملك فيصل تنظم بطولة الكراتيه

يقام فى رحاب جامعة الملك فيصل بالاحساء دوري اندية المملكة للكراتيه وذلك فى يوم ٤ ربيع الاول القادم وسيشترك في هذا الدوري اندية الشباب ، هجر ، الهلال ، احد ، الاتحاد . كما تقرر ان تقام بطولة المنطقة الشرقية المفتوحة للجودو فى يومى ١٠/١١/٣/١٤٠٢هـ على صالة رعاية الشباب بالدمام .

المملكة تشترك في اللجنتين العربيتين للنشاط الشبابي والرياضي التابعتين لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بالجامعة العربية

كتب/سعود الحربي :ــ

تعقد اللجنتان العربيتان للنشاط الشبابي والرياضي التابعتان لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب بالجامعة العربية اول اجتماع مشترك فى بغداد فى التاسع عشر من الشهر القادم ويستمر الاجتماع اربعة ايام .

وعلمت «دنيا الرياضة» من مصدر خاص ان من بين المواضيع التى ستطرح فى الاجتماع دراسة النظام الاساسى للاتحاد الرياضى العربى العسكري الذي اقره مجلس الشباب والرياضة العرب فى اجتماعه بالدوحة هذا العام .

وانه سيتم ايضا بحث موضوع الدورة العربية التى ستقام بالمغرب خلال هذا العام ورفع التوصيات الخاصة بها الى مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب فى اجتماعه المقبل وكذلك تعديل لائحة تنظيم مهرجان الشباب العربى والعمل على اقامة لوح رياضي عربي مشترك .

ايضا من بين المواضيع التى ستناقش ضمن جدول الاعمال دعم التعاون والتنسيق الرياضى والشبابى العربى بين الاتحادات الشقيقة اضافة الى احياء الرياضات الشعبية العربية والنهوض بالحركة الرياضية المدرسية العربية وبحث بطولة الثلاثي العربى التى ستقام فى المملكة خلال هذا العام .

وسوف يحضر هذه الاجتماعات السيد عبدالرزاق الزواوي مدير الادارة العامة بادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية .

وتضم اللجنة العربية للنشاطات الشبابية ممثلين عن المملكة ــ الكويت ــ الاردن ــ البحرين ــ فلسطين ــ تونس ــ ليبيا ، بالاضافة الى العراق البلد المنظم .

وتضم اللجنة العربية الرياضية ممثلين عن المملكة ، والصومال ولبنان وسوريا وتونس والسودان والعراق .

اجتماع للحكام

الدمام ــ مجب الدوسري :

دعا الاستاذ صالح غلام رئيس لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمنطقة الشرقية الحكام الى عقد اجتماع يوم الاثنين الموافق ٢٧ من الشهر الجاري وذلك في تمام الساعة السادسة مساء وذلك في مقر اللجنة باستاد رعاية الشباب بالدمام ومن جهة اخرى طلبت اللجنة التنفيذية لاندية الشرقية من اعضاء لجنة الحكام الفرعية اقامة ندوة عامة يحضرها الاداريون والمشرفون الرياضيون باندية المنطقة الشرقية .

أحسن لاعب وأحسن حكم في الموسم لم يستلما جوائزهما من الخطوط السعودية

فلاج شنار

فهد المصيبيح

الكابتن احمد مطر

المنادون الان بمبادرة من الخطوط السعودية لنقل جماهير المنتخب بلاشك هم على حق ، فالخطوط الجوية يجب ان تشارك وباسعار مخفضة فى نقل جماهير المنتخب للوقوف بجوار المنتخب .

وبما اننا مقبلون الان على مبادرة جديدة من الخطوط السعودية ضمن المبادرات التى تقوم بها فى الجانب الرياضي ، نرفع الغبار قليلا عن مسابقة قامت بها ادارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية وهى مسابقة اختيار احسن لاعب فى الموسم واحسن حكم فى الموسم وذلك للعام الرياضي المنصرم .وقد تم الاختيار وتم تواجد رؤساء الاقسام الرياضية لاختيار المتسابقين . وكانت النتيجة هى فوز اللاعب فهد المصيبيح من نادي الهلال بكاس احسن لاعب فى الموسم وتذكرة درجة اولى لأي بلد فى العالم ــ كما فاز ايضا الحكم فلاج شنار بجائزة حكم ذلك للموسم .

وقد نالت الخطوط السعودية الدعاية اللازمة وقال الاخوة فى العلاقات العامة بان تسليم هذه الجوائز سيتم بين شوطى مباراة الكاس الا انه نتيجة للاهمال لاتزال الجوائز غائبة ولم يتسلم اي فائز جائزته .

ونحن لانقول سوى الحمد لله الذي لايحمد على مكروه سواه . احدهم وهو فى العلاقات حينما سئل قال ــ يجب على الفائزين الحضور الى جدة لاستلام الجوائز .

طيب هل سترتب له سكنا .. هل ستقيم حفلا .. هل حددت موعدا لهذا الحفل ام ان العملية ارتجالية وبس ، كما حصل بالنسبة للاجتماع الذي كان فى غاية الارتجالية وعدم الاكتراث لانريد ان نلقي دروسا فى فن العلاقات والاعلام ولكن مانريده فقط ــ اعطاءهم حقوقهم ويكفى انكم حققتم اهدافكم .. الا اذا كانت هناك (مماطلة) فهذا شىء اخر .

ــ للمعلومية مجلة اهلا وسهلا والتى تصدرها ادارة العلاقات العامة بالخطوط كان غلاف عددها الاخير والذي يصدر لشهري ذي العقدة وذي الحجة عبارة عن غلاف رياضي لاحد سباقات المارثون مع انه من المفروض ان يكون الغلاف هو المناسبة وهو الحج اذ ان الحاج فى تلك الفترة بحاجة ان يعرف شيئا عن الحج وهذا مافتقدته هذه المجلة .

عموما نطالب ادارة العلاقات العامة ان تكون بمستوى طموح الخطوط السعودية كمؤسسة سعودية تسعى للتقدم .

الشعيب لدنيا الرياضة : حل رابطة المشجعين لم يكن فى صالح الاتحاد

جدة/ خالد القاضي :

حول الغاء رابطة المشجعين لنادي الاتحاد والتى كان يراسها عبدالله شعيب بناء على طلب الادارة الجديدة وحول هذا الموضوع تحدث الشعيب فقال : بان حل الرابطة لم يكن فى صالح النادي وجماهيره العريضة فقد كان للرابطة دور كبير فى توطيد العلاقة بين الجماهير والادارة وهمزة الوصل بينهما كما كان لها اثر فعال فى قيادة الجماهير وتشجيعها على حضور المباريات بشكل اكبر لتقوم بدورها فى رفع معنويات اللاعبين بشكل منظم ودقيق بعكس مايحدث الان ، فالجماهير تشجع الفريق ولكن بدون ترتيب وتنظيم معين .

وقال الشعب بان جماهير الاتحاد كانت تشيد بالرابطة السابقة وتعرف ماذا قدمت للنادي وحتى لمنتخب المملكة وخاصة اثناء تصفيات الرياض ، وقال باننى لن اطالب باعادة تشكيل الرابطة بصفتى رئيسها السابق فهذا من اختصاص الادارة وسواء عادت الرابطة اولم تعد فنحن اتحاديون من قبل ان تؤسس الرابطة ويهمنا خدمة الاتحاد باي شكل من الاشكال ولكننى اطالب بان تقوم ادارة الاتحاد وبالذات ادارة العلاقات العامة على وجه الخصوص بدورها كاملا فى مساعدة الجماهير وتقديم كــل مايلزمها لتقوم بدورها على افضل صورة كما اشاد الشعيب بخطوة مدرب الفريق باعطاء فرصة للاعبين الشباب لهذا الموسم .

هجر يكسب القارة ٢/١

الاحساء/ ابراهيم الجريسان

فى نطاق مباريات دوري الدرجة الثانية لمنطقة الاحساء التقى فريقا هجر والقارة (الجبل سابقا) يوم الجمعة الماضى فى مباراة دون المتوسط انتهت لصالح هجر ٢/١ ..

بدات المباراة بضغط متواصل من هجر لم يثمر عن اية نتيجة وفى الدقيقة العاشرة خالد العفيصان يضيع فرصة ذهبية عندما انفرد بالمرمى ووضعها بيد الحارس وفى الدقيقة ٣٥ يسجل القارة هدفه الوحيد اثر تصويبة قوية من مفيد العلي من خارج منطقة الجزاء تستقر فى المقص الايمن لحارس هجر وفى الدقيقة ٤٠ يسجل خالد العفيصان هدف التعادل لناديه لينتهي هذا الشوط بالتعادل ١/١ وفى الشوط الثانى ضغط هجراوي يسفر عن الهدف الثانى عن طريق خليفة الخاتم اثر انطلاقة من منتصف الملعب يراوغ بها المدافعين والحارس ويضعها فى المرمى بكل هدوء تستمر المباراة سجالا بين الفريقين لنهايتها .

من المباراة :

● التحكيم كان جيدا

● برز من هجر جمال العفيصان ومن القارة مفيد العلي .

نتائج السلة ممتاز واولى ..

جاءت نتائج هذا الاسبوع في الدوري الممتاز بكرة السلة على النحو التالي :

فاز الاهلي على الترجي ٨٤/٥٥ . واحد على النصر ٨٠/٤٥ . والاتحاد على الهلال ٧٧/٧٣ . والانصار على الشباب ٨٠/٦٧ . والخليج على الوحدة ٦١/٦٠ .

وعلى مستوى الاشبال : فاز احد على النصر ٨٦/٢٤ . والاتحاد على الهلال ٩٢/٤١ . ومضر على الشباب ٥٧/٤٤ . والاهلي على الفتح ٥٨/٤٠ . والخليج على الوحدة ٥٩/٣١ .

وعلى مستوى الدرجة الاولى : فاز الفتح على النهضة ٥٩/٥٧ . والاتفاق على مضر ٨٠/٦٣ . وهجر على الوديعة ٥٢/٤٥ . والرياض على الصفاء ٧٥/٦٤ . وعكاظ على الربيع ٦٦/٦٠ .

وعلى مستوى اشبال الاولى : فاز الانصار على النهضة ٧٣/٢٤ والترجي على الاتفاق ٤٩/١٨ . وهجر على الوديعة ٤١/٣١ . والصفا على الرياض ٥٩/٣٥ . وعكاظ على الربيع ٦٣/٣٥ .

الطائي بطل الفنون التشكيلية

حائل : فهد المسعود :

نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل مسابقة المعرض الاول للفنون التشكيلية للموسم الثقافي ١٤٠١هـ ــ ١٤٠٢هـ وقد قام سعادة رئيس بلدية منطقة حائل الشيخ ابراهيم عبد الرحمن البليهي بافتتاح هذا المعرض مساء يوم امس الاول ثم بعدها قام بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين وكانت النتائج على النحو التالي :

١ ــ نادي الطائي ــ فاز بكاس المسابقة وجاء بالمركز الاول ايضا للعمل التشكيلي السيد منصور العياد من نادي السمرة ثم بالمركز الاول بالخط العربي محمد حمود الخرينق من نادي الفوطة ثم بالمركز الاول في العمل اليدوي محمد مرشد المنصور وعوض سعد العامر من نادي السمرة بالروضة .

هذا وقد كان عدد اللوحات المشاركة (٤٢) لوحة موزعة على النحو التالى (٢١) فن تشكيلي (١٥) خط عربي (٦) عمل يدوي شاركت فيه فتيات ايضا .

الخليج ينظم بطولة

ينظم نادي الخليج بطولة اختراق الضاحية للمنطقة الشرقية وذلك في يوم الجمعة الموافق ١٤٠٢/١/١٧هـ في مدينة سيهات ومن المنتظر ان تشارك جميع اندية الشرقية والهيئات الرياضية والمدارس فى هذه البطولة ويحق لكل ناد الاشتراك بفريقين وقد حدد نادي الخليج اخر موعد للاشتراك بهذه البطولة يوم ١٤٠٢/١/١٥هـ . والجدير بالذكر ان مسافة السباق تبلغ عشرة كيلو مترات ..

في الشباك

جدى فى الملعب

بعد الحاح شديد وافق جدى على حضور احدى المباريات فى دورى المملكة وذلك فى العام الماضى رغم انه لم يدخل اى ملعب كرة قدم فى المملكة لمشاهدة اية مباراة فى حياته الحقيقية وليست الرياضية وتدور افكار جدى حول الكرة كغالبية الذين فى سنه (الستين من العمر) فى أن الكرة مضيعة للوقت وليس منها فايدة وخصوصا المرحلة التى وصلت اليها حاليا حيث الجنون والتشجيع الهلوسى الذى لايقوم على اساس ــ ويقول جدى فى احاديثه دائما بانه لوكان المسئول عن الكرة لوضع الذين يلعبون الكرة فى (حيتر) وصك عليهم الباب وخلاهم يلعبون حتى يتعبون ويحدد الفترة من الصباح وحتى المغرب شريطة أن يكون هناك سيارة اسعاف لنقل المصابين من الملعب الى المستشفى ورغم أن جدى (زكرتى) من الطراز الاول الا انه لايحب الكرة مطلقا ــ المهم كما قلت وافق على الذهاب الى الملعب (وحط لطمته على وجهه علشان مايعرفه احد من العيارين ثم يتعيرون عليه ويستهزئون به)

ــ وجلس الجد فى المدرج وسأل عن الفريقين فاخبرته عنهم وسأل عن الفريق الاخر على طريقة خالف تذكر ــ وقبل بداية المباراة بربع ساعة حضر وقت صلاة العصر ــ فحول الشايب عن المدرج يبى يصلى ومثل العادة ماحصل (موية) ولادورة مياه ولامكان يصلى فيه ــ وبدأ بواجبه لحث الجماهير على الصلاة ــ على طريقة (صلوا .. صلوا) وبطريقة مرتفعة اثارت الجماهير ــ المهم فى الاخير ــ حصلنا على الماء وصلينا وعدنا الى المباراة مع بقية الجماهير .

المباراة بدأت وحماس الجماهير بدأ يطغى والجد ماعاد يتحمل يبى يمشى ــ وكان يقول فى خاطره وش الفايدة ــ لونى قعدت فى (المشراق) مع ابوبرية ودحيم مهوب افيدلى .

احد الجماهير يلعن ويسب احد اللاعبين لانه اضاع هدفا .. اخر يقذف بعلبة بيبسى يريد اصابة حكم الراية فتخطئه وتسقط قريبة من جدى ــ اثنان يتماسكان ويبدأ الخصام لان احدهما سب فريق الثانى وتستدعى الشرطة لفك النظام ــ فصفص وتصفيق وردحة ورجة يتضايق منها (الجد) مضايقة شديدة ورغم انه (حماق) الا أن الحلم نزل عليه ذلك اليوم نزولا غريبا فتماسك ولم ينفجر ..

المباراة تنتهى وزحام شديد حتى خرجنا من الملعب ثم خرجنا من المنطقة المزدحمة حتى وصلنا الى البيت جدى يبدى انطباعاته للاهل ويأخذ فكرة اكثر جدية عن الكرة وعن جماهيرها ــ

سب ولعن ــ ومضارب وهواش ــ وقلة صلاة أجل وش الفايدة ــ

التقيت بجدى بعد مباراة الكويت مع المنتخب السعودى وقال بصراخكم وصخبكم ودرهماتكم وذافرتو ــ اجل وش ينبغابكم .

ــ طبعا جدى لايعرف ان فى الكرة حظ ولايقدر ذلك بل يريد الجهود تتوج بالفوز وعموما لنا لقاء مرة اخرى

ومضـــة :

الثقة لها جانبان سلبى وايجابى ــ ونحن فى حياتنا نحتاج الى الثقة عموما .

سعود الصالح المصيبيح

مطلوب مبادرة من «السعودية» ومن رجال الأعمال

منتخب المملكة

في اطار مشواره الى نهائيات كاس العالم سيخوض منتخبنا الوطني مباراتيه مع الصين الشعبية فى كوالالمبور عاصمة ماليزيا (ومقر الاتحاد الأسيوي لكرة القدم) وذلك لعدم وجود علاقات تربط المملكة بالصين الشعبية .

كما سيلعب المنتخب مع منتخب نيوزيلندا في نيوزيلندا مباراة واحدة .

وكما هو معروف ان تاثير تشجيع الجماهير يؤدي دورا ايجابيا على اداء اي فريق .

ولقد اثبتت جماهيرنا السعودية الوفية مدى حبها لمنتخبها وتعلقها بشعاره الخالد وقد اثبت ايضا ابناؤنا انهم فى مستوى الثقة من تلك الجماهير الغفيرة وظهر تاثير ذلك التشجيع بصورة ايجابية على اداء المنتخب فاصبح هناك ترابط وثيق بين جماهيرنا وفريقنا الوطني .

ولما كان لابد من ان تخوض جماهيرنا هذه التصفيات مرافقة منتخبنا حتى يحقق الامل ان شاء الله فان مسالة نقل الجماهير الى ماليزيا ونيوزيلندا لازالت فى معرض البحث من قبل المسئولين في الاتحاد العربى السعودي لكرة القدم وعلى مختلف الصفحات الرياضية .

وهنا ياتى دور المؤسسة العامة للخطوط الجوية العربية السعودية فى القيام بمبادرة تولي نقل الجماهير الرياضية على احدى طائراتها وتتحمل جزءا من التكاليف المترتبة على ذلك لاستغلال هذه المناسبة التى قد لاتتكرر مرة اخرى اسهاما من السعودية فى العمل على كل ما من شانه دفع عجلة الحركة الرياضية في المملكة الى الامام وتقدم الكرة السعودية والعربية على حد سواء كما ان على رجال الاعمال تقع مسئولية الاسهام والمبادرة خدمة شباب هذا الوطن بالمساهمة في هذا الميدان احساسا منهم بان هذا العمل يعد خدمة للوطن عن طريق منتخب المملكة.

ولا اخال (السعودية) الا مستجيبة للداعي الوطني كما عودتنا الاسهام فى المناسبات الرياضية (كمسابقة اللاعب المثالي واحسن حكم) كما ان املنا كبير في رجال الاعمال الذين نذكر لهم بالعرفان الاسهام والمبادرة في مختلف الميادين التى تعود على هذا الوطن برفعة شانه في شتى المجالات .

ان الهدف الاساسى من كل هذا هو بذل اقصى الجهود وتسخير كافة الوسائل الممكنة لضمان تفوق منتخبنا الوطنى الذي يحمل شعار هذا الوطن الحبيب الى قلوبنا .

وفق الله منتخبنا وسدد خطى ابطاله والقائمين عليه والعاملين بكل اخلاص لخدمة الرياضة فى هذا البلد .

والله من وراء القصد

عبدالله سالم السالم

فوز بالجملة لنادي المجزل

اقيمت عصر يوم الجمعة مباراة في كرة القدم للدرجة الاولى بين نادي المجزل ونادي الاعتماد ضمن دوري منطقة سدير وقد كان مستوى المباراة جيدا سجل المجزل الهدف الاول في الشوط الاول . وفي الشوط الثانى سجل الاعتماد هدف التعادل ثم تلاه هدف اخر ثم سجل المجزل هدف التعادل وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق سجل المجزل هدف الفوز الثالث لتنتهى المباراة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وقد كان الشوط الثانى حافلا بالاثارة والندية وكانت المباراة سريعة من الطرفين .

كما اقيمت مباراتان في كرة الطائرة وتنس الطاولة للدرجة الاولى بين نادي المجزل . ونادي نجد بحوطة سدير وانتهت الاولى بفوز المجزل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكانت المباراة من طرف واحد والتنس بخمسة اشواط مقابل ثلاثة اشواط حيث كانت المباراة قوية ومثيرة .

كرابيل

«عليان»

من تلك القرية الصامتة الا من أصوات بعض المواشي والدجاج عند كل صباح ، او مساء ، خرج من قريته الى المدينة الكبيرة .

الملامح الصلبة . واللهجة العفوية ، وعدم الرضوخ الى تسييس المدينة جعلته فريدا في كل تصرفاته .

عرف الابجديات الاولى للحروف ، وضحك من كتاب المقرر لمكافحة الامية الذى كانت كلمات السطور الاولى من الهجاء .. وزن .. وصعد!!

تحرر من كلمة (فراش) بعد اكثر من اربع سنوات وعرف كيف يستلم المعاملات ويكتب اسمه ، ويمسحه .. يقصد التوقيع !!

وتعلم ان المعاملات تحمل رقم الورود والصدور ، وحتى كلمة (مشفوعات) تلك الجنية اللعينة ادرك انها اوراق المعاملة المرفقة !!

● ● ●

وضع اسمه بين العاملين خارج وقت الدوام ، وبدأ يتدرب على حفظ الملفات ، ومن تلك القوائم الطويلة من الاسماء والموضوعات ، لم ينس مشيته ، وحركات يديه السريعة ، وحتى كيف يلبس العقال الرفيع جدا ، والمائل الى السقوط ترفده اذنه اليسرى .

جرب ان يتعلم الكتابة على الالة الطابعة ، ولكنه لم يستطع ان يتجاوز الخمس كلمات بالدقيقة ، وهى النسبة التى لم تؤهله لخوض المسابقة !! طاردته الظروف الصعبة ..

اصبح بيته مضافة (للجماعة) .. تراكمت الديون .. ولانه رجل (الفزعات) فانه لم يستطع تلبية طلب ذلك الضيف الذى طلب ستمائة ريال دفعة واحدة وهو الذى لم يتعد راتبه مربوط الثامنة القديمة (٥٢٥) ريالا .

● ● ●

قرأ على الظرف الذى استلمه (سرى للغاية .. ولسعادة المدير) .

حمل الدفتر (وبرفالته) خبط على مكتب المدير .. تطايرت الاوراق ..

سأله المدير :

— (ومتى ان شاء الله ناوى تعقل وتعدل عقالك المايل)!!

ينسى مشكلة الستمائة ريال .. يلتفت على مدير الموظفين .

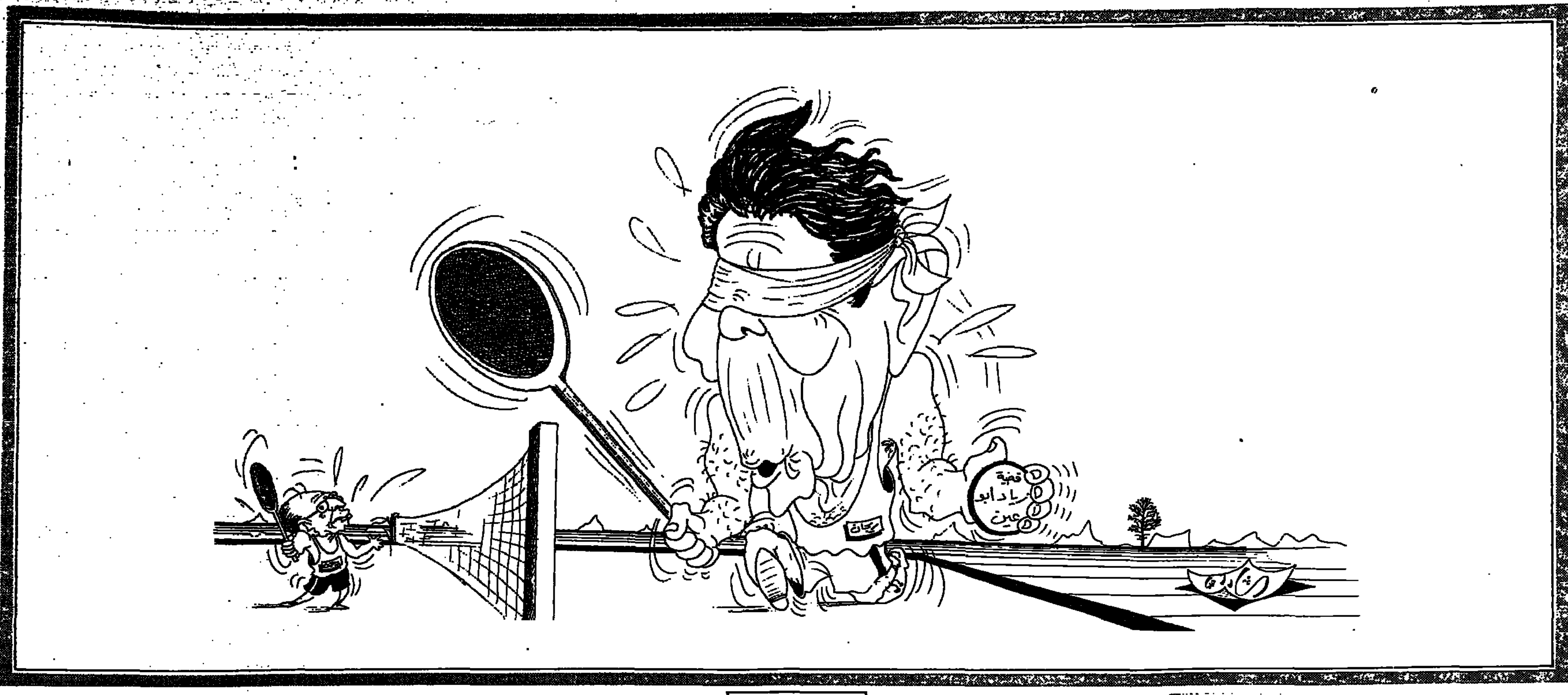
— (نعتقد انه جاى فقرة فى نظام الموظفين بتعديل عقالى) ..

المدير تقهره النكتة .. ولكنها قسرته على الضحك رغم مرارتها ..

● ● ●

فى اليوم الثانى كانت استقالته آخر اخبار ذلك الصباح .. اختفى (عليان) واختفت تلك الابتسامات العذبة بغيابه

يوسف الكويليت



محلى

برئاسة الأمير سلمان.. لجنة وكلاء الوزارات تعقد اجتماعها الثاني لمناقشة مشاريع الرياض

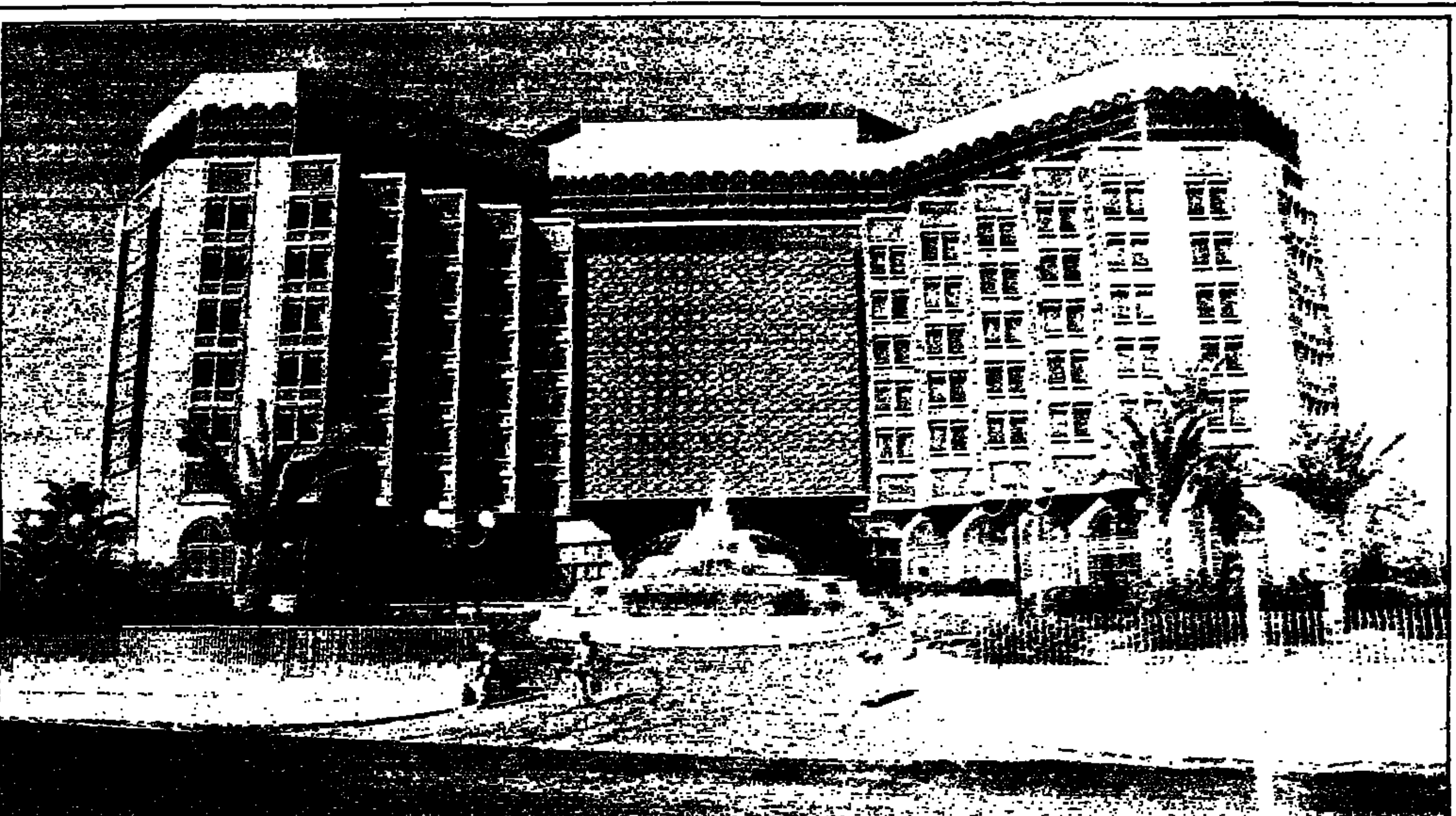
سموه يؤكد: برمجة دقيقة ومشاريع مكثفة .. سيلمس المواطن أثرها بصورة مباشرة

كتب — محمد السليمان :

أعلن صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ، بأن مشاريع تطوير منطقة الرياض ستكون رغم كثافتها مبرمجة بشكل دقيق ابتداء من العام القادم . . وسيكون نتيجة لذلك ان يلمس المواطن بصورة مباشرة فعالية المشاريع فى مختلف المرافق .. وبخاصة المشاريع ذات الاحتياج العاجل بالنسبة لمدينة الرياض ..

وقال سموه بان توجيها ساميا صدر منذ مدة بان تجتمع لجنة من جميع وكلاء الوزارات فى الرياض بحضور سموه لمناقشة مشاريع التنمية بصورة عامة ،

وعقدت اللجنة بالفعل اول اجتماع لها تلته اجتماعات لجان فرعية منبثقة عنها (ولم يعلن عن ذلك) . وفى الاسبوع القادم ستعقد اللجنة اجتماعها الثانى لمدارسة تقارير هذه اللجان .. وحسب ماهو مقدم من هذه اللجان فان جميع مشاريع المنطقة وبرامج التنمية فيها من بلدية وزراعية وطرق وصحة وتعليم ومساجد وهاتف .. الخ ، ستكون ان شاء الله مكثفة ومبرمجة ابتداء من العام القادم . واختتم سموه قائلا (.. وسترون كل مايثلج صدوركم) !..



قصر «القمة»!

مبنى قصر المؤتمرات بالرياض حيث تعقد الان اجتماعات وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي تمهيدا للقاء القمة الثاني لزعماء دول المجلس الذي سيعقد ايضا في نفس المبنى يوم الثلاثاء القادم . وجدير بالذكر ان مؤتمر القمة الخليجي سيكون اول مؤتمر بهذا الحجم يعقد في قصر المؤتمرات بالرياض .

رياضى

اتحاد كرة اليد يقيم حفل تعارف ويوزع الشهادات على المدربين السعوديين

كتب / عبدالله العيادة :

سيقيم الاتحاد السعودي لكرة اليد .. حفل تعارف بين اعضاء مجلس ادارة الاتحاد والاعضاء الجدد الذين تم دخولهم لعضوية المجلس واللجان العاملة بالاتحاد وهي : لجنة الحكام . ولجنة المسابقات . لجنة التدريب . وسيقدم خلال الحفل الذي يقام يوم الاحد القادم شرح كامل لاعمال الاتحاد والاعضاء .. واختصاصات اللجان العاملة. كذلك سيتم خلال الحفل توزيع الشهادات على المدربين السعوديين الذين نجحوا فى الدورة التى اقيمت خلال الفترة من ٤–١٢ شوال الماضى فى تونس تحت اشراف الاتحاد العربى لكرة اليد وهم كل من : شفيع بكر . رشيد الحويل . حمد الجحيرلى . عبد الرحمن العقيل . على مبارك السلطان . عبد الرزاق المريفيب . احمد حمدان الدوسري .

تلفزيون

برامج خليجية منوعة خاصة .. خلال «القمة»

كتب — سليمان الناصر :

اعد التلفزيون السعودي برامج متنوعة خاصة بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون الخليجي بالرياض تشمل بالاضافة الى البرامج الاعلامية السهرات والمنوعات الخليجية .

وقال (للرياض) الدكتور صالح بن ناصر ان هناك عددا من البرامج الاعلامية سيبدأ عرضها بعد نشرة الاخبار الانجليزية حتى نهاية الارسال تتخلل البرامج الرسمية مع بعض المواد الخاصة عن دول المجلس الست .. وقد اعدت هذه البرامج الاعلامية بالتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج .. وسيكون هناك عدد من الاغاني والتمثيليات والمسرحيات الخليجية المشتركة وقد حصلت الرياض على هيكل البرامج الخاصة بمؤتمر قمة التعاون الخليجي حتى مساء يوم الاربعاء .. وستكون البرامج وفقا لذلك على النحو التالي :

●● يوم الاثنين :

٤.٠٠ عصرا .. الافتتاح . السلام الملكي . القرآن الكريم . عرض للبرامج .

٤.١٥ برنامج الرياضيات المعاصرة ثم مادة رياضية

٤.٤٥ برنامج الاطفال

- رسوم متحركة
- اذان المغرب — مكة .
- في افاق الشريعة الاسلامية .
- اذان العشاء من مكة
- مادة خليجية اعلامية تتخللها نشرة الاخبار الانجليزية
- المسلسل المحلي ابن الحوات
- نشرة الاخبار العربية
- المسلسلة اليومية .
- برنامج ربوع بلادي
- حياتنا
- اغاني خليجية مختارة
- المصارعة الحرة ثم طريق النور

اما بالنسبة ليومي الخميس والجمعة فستكون من البرامج المعتادة في الهيكل .

وتتنوع المواد الخليجية اضافة الى البرامج المعتادة وفق نفس الهيكل .

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي — فهد السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ - برقياً الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ — السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ — الاشتراكات ٤٧٦١١٩٢ فاكس المطار ٤٠٢٧٨٥٤ — TELEX : 201664 JAREDA SJ

الإشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية — ٢٥٠ ريال للأفراد — لسنة عام كامل

مكاتب الرياض فى الخارج

الكويت :

بيروت : ٣٦٤٠٦٠

تونس : ٢٤٥٥٧٨

بغداد : ٥٥١٧٢٥٢

باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣